

రజని ఉత్తరం

బయటనుంచి "పోస్ట్" అన్న కేక వినిపించగానే చదువుతున్న పుస్తకం క్రింద పడేసి జయ గబగబా వెళ్ళింది. పోస్ట్మాన్ అందించిన కవరు తీసుకుని తిరిగి వచ్చి కుర్చీలో కూర్చుంది.

కవరుచింపి ఉత్తరం తీసింది. ఆ ఉత్తరం వ్రాసింది తన తండ్రి కాదు. బంధువులు కూడా కాదు. దస్తూరి చక్కగా వుంది. వాల్తేలి నుంచి వచ్చింది అది. జయ ఉత్తరం చదవడం మొదలు పెట్టింది. డీయర్ జగం!

నీ ఉత్తరం నాలుగు రోజుల క్రిందనే అందింది. అయితే నా ప్రయాణం గురించి ఎటూ నిర్ణయం కాకపోవడంవల్ల వెంటనే జవాబు వ్రాయడానికి వీలు పడలేదు. చివరకు నీతో నాలుగు రోజులు గడిపి తర్వాత మా వూరు వెళ్ళడానికి నిర్ణయించు కున్నాను. నేను శనివారం రాత్రికి మీ బెజనాడ చేరుకుంటాను మెయిలులో. నువ్వు ఇప్పుడు ఆపి సరువు గదా. అందువల్ల వీలుంటే నేషనుకు రా లేకపోతే నేనే మీ యింటికి రాగలను.

సంగతులు నే వచ్చాక చెప్పుకోవచ్చును. అందుకని ఏమీ వ్రాయ లేదు.

నీ రజని

ఉత్తరం వూరి అయ్యేటప్పటికి జయ గుండె చెప్పరానంతగా బరువెక్కింది. ఉత్తరంలోని అక్షరాలు అలుక్కు పోయాయి. తల తిరిగిపోయింది.

ఒక్క నిమిషం అయోమయావస్థలో గడిపింది. తిరిగి ఉత్తరం చూచింది. క్రింద సంతకం చూసింది.

“రజని” అని వుంది. గుండ్రని అక్షరాలతో. వచ్చేది స్నేహితు రాలే నని జయ భృద నమ్మకం. ఆ ఉత్తరం రాసింది స్త్రీ అనడానికి ఆ దస్తూరి క్రింద పేరు ఆధారాలయ్యాయి జయకు.

భర్త జగన్నాథంమీద జయకు తీవ్రంగా కోపం వచ్చింది. అందుకొ స్నేహితురాలొకతె రాబోతుందని మాట వరసకైనా తనతో భర్త చెప్పనండుకు జయ అనుమానం మరింత పెరిగింది.

ఆ రాత్రికే స్నేహితురాలు వచ్చేది. స్నేహితురాలితో తన భర్త అచ్చట్లు ముచ్చట్లు సాగిస్తుంటే తాను దిష్టి బొమ్మ మాదిరి చూడవలసి వస్తుందని జయ భావించింది. స్నేహితురాలు ఇక్కడ మకాం వేసి నంతకాలం తాను పుట్టింటి దగ్గరే వుండటం అన్నివిధాల శ్రేయస్కరం అని జయ నిర్ణయించుకుంది. అందువల్ల రాత్రి మెయిలుకే తమ పుట్టిలు నెల్లూరు వెళ్ళడానికి నిశ్చయించుకుంది ఈ సంగతి భర్తతో చెప్పి వెళ్ళడం న్యాయమైనప్పటికి అనవసరంగా వాదోపవాదాలు పెరుగుతాయని జయ అనుకుంది. సూట్ కేస్ లో బట్టలు కొన్ని సర్దుకుంది. భర్తకు ఉత్తరం వ్రాసింది.

పూజ్యులైన భర్తగారి పాదసన్నిధికి -

నన్ను క్షమించి నాయీ విన్నపం ఆలకించండి.

మీ ప్రിയమైన స్నేహితురాలు ఈ రాత్రికి వస్తున్న రెండో ఉత్తరం వల్ల తెలుసుకొని ఆనందిస్తారని నమ్ముతున్నాను. మీయిద్దరకు మధ్యనే ఉండటం నాకు నచ్చలేదు. మీ ముచ్చట్లు వినేటంత సహనం

శ్రీ ఆయన నాకు లేసందుకు మన్నించండి. పోనీ, ఆమె సంగతి ఒక్కసారె నా నాతో అంటే పరిస్థితి వేరుగా ఉండేది. నాకు ఇంత బాధ ఉండేది కాదు మీ స్వాతంత్ర్యానికి నేను అడ్డురాను. ధర్మాధర్మాలు మీరే ఆలోచించుకో ప్రార్థన.

నేను ఒక వారం రోజులు పుట్టింట్లో వుండి వస్తాను. అది మాన ఇరువురికి షుంచింది. మీ అనుమతి లేకుండా బయలుదేరి వెళ్ళినందుకు నన్ను క్షమించ గోరుచున్నాను. టయిము లేకపోవడం ఒకటి, మీతో తర్కానికి దిగి మీ ఆదరాభిమానాలు తక్కువ చేసుకునే యిష్టం లేక పోవటం మరొకటి. వీటివల్లే మీరు ఆఫీసునుంచి రాకముందే స్టేషన్ కు వెళ్ళిపోవలసి వచ్చింది. ఈరాత్రి మెయిలుకే వెళ్ళిపోతున్నాను. చేరగానే జావాబు వ్రాయగలను.

గత్యంతరం లేక మీకు ఇబ్బంది కలుగజేయ వలసి వచ్చింది.

చివరకు ఒక సంగతి స్నేహితురాలు వస్తున్నంత మాత్రాన వెళ్ళిపోవలసినంత ఆగత్యం ఏమని మీ ర న వ చ్చు. అయితే లోగడ - అంటే అయిదు మాసాల క్రింద మనింటికి మీ స్నేహితురాలు కుసుమ అనే ఆవిడ వచ్చినప్పుడు మనిద్దరి మధ్య ఏర్పడ్డ అవాంఛనీయ పరిస్థితి ఇప్పుడూ ఏర్పడకుండా వాఠించటానికి నే వెళ్తున్నాను. కుసుమ పున్నటి ఒక పూచీ ఆమెకు పూరూచూపే వంకతో ఆమె పూరూ వాణా గాలించినట్టు తిరగటం చూసినవాళ్ళు, ఇరుగుపొరుగులూ పరిపరి విధాలా అనటం యిప్పటికి నా చెవుల్లో ప్రతివ్యనిస్తోంది. మీ రజని నాలుగయిదు రోజు లుండవచ్చునని తెలుస్తోంది.

మీ చరణ దాసి

జయ

తిరిగి ఉత్తరం ఒక మాటు చదువుకుని తృప్తి పడింది. రెండు ఉత్తరాలు దేబులుమీద పెట్టి అన్ని తలుపులు వేసింది. వాకిట తలుపు కూడా వేసి తాళం చెవి పక్కింటి వారి కిచ్చింది. "మా చెల్లెలికి రేపు తాంబూలాలూ పుచ్చుకుంటారని ఉత్తరం వచ్చింది నేను నెల్లూరు వెళ్తున్నాను. మా వారు రాగానే తాళం చెవి యివ్వండి. ఆయన వచ్చేటప్పటికి ఆలస్యం కావచ్చును" అని చెప్పింది వాళ్ళతో. రిజా కట్టించుకుని సేషన్ కు వెళ్ళిపోయింది.

బాగా చీకటి పడిన తరువాత జగన్నాథం ఇంటికి వచ్చాడు. తలుపు తాళం వేసివుండటంచూసి గతుక్కు మన్నాడు. పక్కింటివాళ్ళ వాళ్ళ అబ్బాయి తాళం చెవి యిచ్చి జయ చెప్పిన కబురు చెప్పాడు.

జగన్నాథానికి ఏమీ అర్థం కాలేదు. తలుపు తీసి ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు ఎదురుగుండా దేబుల్ మీద ఉత్తరాలు చూశాడు. అత్రుతగా తీసి గబ గబా రెంటిని చదివాడు. తక్షణ కర్తవ్యం ఏమిటా అని ఆలోచించాడు. నవ్వు వచ్చింది. కంగారూ పుట్టింది.

కలకత్తా నుంచి మెయిలు రావటానికి యింకా నలభై నిమిషాలు టయిముంది.

ఇంకాలోనే రజని వచ్చేదీ, వెంటనే జయ వెళ్ళేదీ. వెంటనే తలుపు తాళం వేసి సేషన్ కు బయలు దేరాడు.

ప్లాట్ ఫారం దిక్కెట్టు తీసుకొని లోపలికి వెళ్ళాడు. లేడీస్ వెయిటింగు రూం చేరుకున్నాడు. బయటనుంచి తొంగి చూచాడు జయకోసం. జయ లోపల వుంది. "బ్రతుకు జీవుడా" అనుకున్నాడు.

తర్తను చూచి జయకూడ బిత్తరపోయింది. బయటకు రమ్మన మని పిలిచాడు జయను. జయ ముఖంలో నీగూ, కోపం రెండూ స్పష్టంగా గోచరిస్తున్నాయి ద్వారం దిగ్గరికు వచ్చింది మాట్లాడకుండా.

“జయా! ఎందు కింత తొందరపడ్డావ్; ఒక్క నిమిషం ఆలోచించు కుంటే నువ్వుయింత పని చేసే దానివి కావ. ఆ ఉత్తరం వ్రాసింది నా స్నేహితుడు రజనీకాంతరావు. స్నేహితురాలు కాదు. ఎందుకింత అపోహ పడ్డావ్; ఈ బండిలో దిగుతాడు. బండికి టయిం అయింది. ఇప్పుడెలా? ఏం చేయాలి. మనిద్దరం వాణ్ణి రిసీవ్ చేసుకుందాం” అన్నాడు గుక్క తిప్పకోకుండా.

జయ చాలా సిగ్గు పడింది.

“క్షమించండి. ఆ ఆవేదన అలా చేసింది. తొందరపడ్డాను. టికెట్టు ఇచ్చి రిడక్టును పోగా మిగిలిన సొమ్ము తీసుకురండి రేపు తీసుకోవచ్చు మిరొచ్చి” అని టికెట్టులు తరకు ఇచ్చింది.

జగన్నాథం ఆ రెండు పనులు పది నిముషాల్లోపుగానే పూరి చేసుకుని వచ్చాడు.

జయ, జగన్నాథం మెయిలుకోసం ఎదురు చూస్తున్నారూ “అదేమిటండీ! మీ స్నేహితుడి పేరు అలావుంది?” అంది జయ.

“పేరు తగ్గించుకున్నాడు. దస్తూరికూడా ఆదవాళ్ళ వ్రాతలాగే వుంటుంది. చాలా మంచివాడు” అన్నాడు జగన్నాథం నవ్వుతూ.

“బలే వాడే” అంది జయ సిగ్గుతో నవ్వుతూ, ఇంతలోకే మేయిలు పచ్చింది. జయ, జగన్నాథం వెతుక్కుంటూ వెళ్ళి రజనీని కలుసుకున్నారు. రజనీ మహా కలుపుగోరు మనిషి. పెట్టోంచి దిగుతూ “క్రొత్త అన్నగారిని వెతుక్కుంటూ వచ్చి ఇక్కడే స్టాగతం ఇచ్చిన మా బెల్లినీ కన్నా చాలా ఉత్తమురాలురా” అన్నాడు జగన్నాథంతో.

మిత్రులిద్దరూ హాయిగా నవ్వుకున్నారు. జయ చితు నవ్వునవ్వింది తర్రవంక చూసి.