

మాయ

చుట్టూరా చీకటి...

చీకట్లోగూడా తలెత్తిన ఎత్తైన ప్రహరీలు...

“నిజానికి నేను దొంగనికాదు... అట్లా గని అబద్ధానికి దొంగనుకాదు .. నా ఖర్చు కొద్దీ ఇక్కడికి వచ్చాను...”

“మొదట అందరూ అంతేలేఖారు; ఇప్పటికి నాతలమీద ఉన్న వెంట్రుకలున్నవ్వి మార్లు వచ్చానిక్కడికి ... ఇప్పటికి నువ్వన్నమాటే నేనంటాను; మనం నిజంగా దొంగలకాదు ... ఈ దొంగనాయాళ్ళ ప్రపంచంలో మటుకు దొంగలం; కావాలనిపించింది తీసుకోవటం దొంగతనం మరి-ఈళ్ళవరదృష్టిలో; .. ఇంతకీ నీ పేరుకీ చెప్పలేదు...”

“నారాయణ! రెండేళ్ళ క్రితం ‘డిగ్రీ’ పుచ్చుకున్నా; ఈరోజున ‘దొంగననీ బిరుదు పుచ్చుకున్నా నిజమాలోచిస్తే ‘డిగ్రీ’ పుచ్చుకున్న నారాయణని ఎవరూ తలెత్తి చూడనివాళ్ళు, ఈ ‘బిరుదు’ పుచ్చుకున్న నారాయణని మాత్రం నోళ్లు తెరిచి, గుడ్లదప్పగించి మెదడుకు పని కల్పించి మరి చూస్తున్నారు ఏంటో అంతా మాయ; ఈ ప్రపంచంలో అంతా మాయ రాజ్యమేయితోంది... మరి నీపేరు

ఏమిటి?” అడిగాడు నారాయణ

“నాపేరు కేళవులు అంటారు ... కొందరు కేళవరావ్ . ఇంకొందరు కేసవా... అనీ అంటారు... అవునుగానీ నువ్వేసిన మాయపని ఏమిటి గురూ!”

కేళవులు ఆసక్తిగా అడిగాడు

“అనాదిగా భూమి పుట్టినప్పట్టుంచి జరుగుతున్న మామూలే... ..

“ఇవాళ సాయంత్రం నాకు గుర్తొచ్చింది - ‘నా ఆకలికితోడు యింట్లో నాతల్లి చెల్లీ కూడా మూడ్రోజులుగా అందగా వుంటున్నారని; జీవితం అంటే ఏమిటో మొదటిసారిగా అర్థమయ్యింది. గానీ ఈ లోకంలో మాయ ఎలా రాజ్యమేయితోందో మటుకు అర్థంకాలేదు ఎలా గయినా కనీసం గంజికయినా సరిపడదబ్బలు సంపాదించాలని అనుకున్నా. కూలికి ఓపికకూడా లేకుండా పోయింది ...” నారాయణ ఆగాడు, చిన్నగా నవ్వాడు.

“హా! చూశావా? ఈ విషయాన్ని చెబుతూంటే కనీసం నాకు కన్నీళ్ళయినా రావటంలేదు ... ఆనలు యిప్పుడు ప్రాణమంటూ ఉంటే గదా కన్నీళ్ళొచ్చేవుదుకు?”

“అనలుకథ చెప్పగురో?” బట్టతల మీదున్న పాతిక వెంట్రుకల్ని వేళ్ళతో దువ్వకుంటూ విసుక్కున్నాడు కేళవులు

“ఉండమరీ! చెబుతున్నా... మరి కొత్తగదా ఈ విషయానికి, అందులో

మొదటిసారాయె : ఆ... సాయంత్ర మన్నాగదూ .”

“సాయంత్రం స్టేషనుకేసి వెళ్ళాను... కూలీకి ప్రయత్నిస్తే లై సెన్సున్నవాళ్ళు గొడవ పెడతారని భయం వుంది... గానీ ప్రయత్నించానుకన్నా! ప్లాట్ ఫారమ్మీద ఆకగా ఆటా ఇటాతిరిగా... గానీ లాభం లేకపోయింది... ఎర్ర డ్రెస్సుల్లో లై సెన్సువాళ్ళుండరూ కప్పయా. పాములూ తిన్న సైవికుల్లా, దనలా సుదాలకి మైసూర్లో అలంక రించిన ఏనుగుల్లా అనిపి చారు. వాళ్ళలో ఒక్కగా ఉన్న ఏ ఒక్కరయినా చిన్న గుద్దు గుద్దితే ప్రాణా పోతుందేమో నని పించింది. రైలు కడులుతుండగా దున్న పోతులా వున్నోకడు నల్లకోటులో పరిగెత్తుతూ వచ్చి నన్ను గొద్దాడు చాప చుట్టలా క్రొదికు విడుచువడిపోయాను. లేచి నుంచునేంతలోనే వాడు నన్నూ, నా మొహాన్నీ తిట్టుకుంటూ, తిరిగి తిరిగి చూసుకుంటూ దాటిపోయాడు. మోకాలి చిప్ప రుద్దుకుందామని తొంగుర్నవాణ్ణి మళ్ళీ తలెత్తి పైకి లేవాలనిపించలేదు. చుట్టుకొన చేయివాచి పర్చు నండుకని జనలోకి కలిసపోయాను...

“ప్రపంచమంతా త గ ల బ డి పోతుంటే భయంతో పరిగెత్తే ప్రజల్లాగా సందడిగా వున్నచోట పర్చుతెరిచి చూస్తే వందరూపాయల కట్టలున్నాయి. నాకప్పుడు ఒళ్ళంతా గడ్డకట్టుకుపోయి

చలికి వణికిపోతున్న వాడిలా వాణికాను. కానీ గమ్మత్తు! అంత చలివణుకులోమా స్నానం చేసినంతగా చెమటవట్టింది. గబుక్కున పర్చు పారేసి నోట్లు పాంటు జేబులోకి కుక్కుకుని గేటుకేసి పరిగెత్తా ఆక్కడా.” నారాయణ ఆయాసంగా కాస్తేసాగి

“అక్కడ నల్లకోటు దున్నపోతు గాడు ‘అడుగో, వాడేనండి సారీ. వాడే! దొంగ వెధవ పట్టుకోండి అన్నాడు. వెధవలు నాజేబు సోదాచేస్తే మటుకు అందు లోంది... ఆళ్ళర్యం నాకర్థంకాలా ఒకటో రెండో వంద రూపాయల నోట్లాచ్చాయి. ‘మిగతావి ఏవన్నారూ : ఇన్నాళ్ళ నాచదువు, వెధవ డిగ్రీధర్మమా అని నిజుచెప్పినా బోడిముండావాళ్ళు నమ్మాలా అందుకని ఇక్కడికి, ఈ కొట్లోకి నన్ను రవాణా చేశారు. కానీ అదేం మాయోగానీ మిగతా నోట్లే మయ్యాయో తెలీదు...” నారాయణతలని అడ్డంగా విదిలిస్తూ చెప్పటం ఆపాడు

“గంజి మాకు పెడతారు గానాల్పు; గంటకొట్టారు పదపద! అయినా నాకేం తెలుసుగురూ నీ జేబులోవి దొంగ వంద రూపాయల నోట్లనీ! వాటిని మారు స్తుంటే మాయ ముండాకొడుకులు నన్ను పట్టేశారు మరి!” చీకట్లోకి నడుస్తూ అన్నాడు కేశవులు.

ఇది విన్న నారాయణ మెదడునిండా చీకటి నిండుకుపోయింది.