

భూమి లేచిపోయింది

“అమ్మా! ఈరోజు స్కూలు దే గద నేను వచ్చేవరకు పొద్దు పోతది” - అని తల్లికి చెప్పుకుంట విమల చెప్పులేసుకొని బ్యాగు తీసుకొని చేతికి గడియారం బిగించుకుంట బయటికి నడిచింది. ఎదురుగా పక్కంటి నారాయణ కన్పించాడు.

“ఏందన్న పొద్దున్నే బయలెళ్లినవ్?” అడిగింది విమల. నారాయణ పక్కనున్న వ్యక్తి ఎవరన్న ప్రశ్న ఆమె కండ్లలో కన్పించింది.

“ఏం లేదమ్మ! ఇగో గీయన ప్లాట్ల బేరం జేస్తుండు. నువ్వో ప్లాటు కొంటవేమోనని వెంటబెట్టుకొని వచ్చిన.” అన్నాడు నారాయణ అక్కడ వరండాలో వున్న ప్లాస్టిక్ కుర్చీలో కూలబడుతూ మరో కుర్చీని ఆ వ్యక్తిని కూర్చోమన్నట్లుగా ముందుకు లాగాడు.

స్కూలుకు పోయేటైమవుతున్నది. స్కూలు టైం కన్నా గంట ముందే బయలుదేరితే గాని తాను బస్సు దొరికి స్కూలుకు టైమ్ కు చేరుకోగలుగుతుంది. కొంచెం ఆలస్యం చేస్తే బస్సు స్టాప్ లో ఆఫీసు పోయే షాక్కు పోగవుతారు. బస్సులు కిక్కిరిసి వస్తాయి. ఏ బస్సు స్టాప్ లో ఆగకుండా ముందుకు దూసుకుపోతుంది. ఆఖరికి టైం అయిపోతున్నదని ఆటోలో పోవలసి వస్తుంది. ఆటోలో పోతే డబ్బు ఖర్చు. ఆటోలో కూర్చున్న కొన్ని క్షణాలకే మీటరు పరిగెత్తటం ప్రారంభమవుతుంది. అంత డబ్బు పోయటంకన్నా బస్సులో పోవటం నయం. ఈరోజు దారి కడ్డంగా పిల్లి లెక్క ఈ నారాయణ వచ్చాడు! - మనస్సులోనే విసుక్కుంది విమల. పొద్దున్నే ప్లాట్ల బేరమంట వచ్చాడు!” ప్లాటా!... ఒక్కదాన్ని నాకెందుకు ప్లాటు? ఈ జంజాటం?” అంది విమల పేలవంగ నవ్వుతూ.

“గట్లంటవేందమ్మ! ఒక్కదానివైతే ఏంది! ప్లాటు కొనుక్కోవద్దా? ఇల్లు కట్టుకోవద్దా? రేపు రిటైరయినంక నీ సొంత ఇల్లు కట్టుకొని అండ్ల ప్రశాంతంగ వుండు. నీ చెల్లెలుంది. నువ్వు పెండ్లి జేసుకోనని చేసుకోలేదు గాని గామె పెండ్లయింది గద. నీ చెల్లెలుకు మొగోడి లెక్క నిలబడి పెండ్లి జేసింది ఎవరు? నువ్వే గద! ఆమెకు పిల్లలున్నరు. ఆ పిల్లలెవరు? నీ పిల్లలు గారా? నిన్ను జూసేటందుకు నీ కాడికి రారా? నాలుగు

రోజులుండరా? అప్పుడు నీ ఇల్లు నీకంటూ వుంటే ఎంత మంచిగుంటది! అవునా గాదా చెప్పు? ప్లాటు తీస్కో తక్కువలో వస్తున్నది. పట్నం శివార్లలో ఇగో గీ పరశురాం - ప్లాట్లు చేసి ఇన్స్టాల్మెంట్ల లెక్క అమ్ముతున్నాడు. నువ్వొక్క పాలి కట్టాలన్న బరువులేదు. నెలకు ఐదొందలు కట్టిన వంట వంద గజాల భూమి ఐదేండ్లకు నీ పేర రిజిస్ట్రేషన్ జేస్తాడు. భూమి వుంటే ఎక్కడికి పోతది! లేచి పోదు గద! -" మధ్యలో ఆగి పెద్దగ నవ్విండు నారాయణ. పక్కన నిశ్శబ్దంగా కూర్చోని వున్న పరశురాం అవునన్నట్లుగ తలూపిండు.

"ఏందమ్మ! గట్ల మొఖం పెట్టినవు. అన్నీ గాయనే చూసుకుంటాడని చెప్పిన గద. నువ్వు పైసలు తప్పకుంట నెలనెల కట్టు, బస్! గంతే! భూమి నీదయితది. నీ భూమి నీకు గక్కడ పడి వుంటది. ఫికర్ జేసే అక్కరే లేదు. నిమ్మలంగ రిటరయినంక వచ్చే పైసల్తోటి ఇల్లు కట్టుకో! నీ జాగల నువ్వు నీ ఇంట్ల నువ్వు ఏ పరేషాన్ లేకుంట సుఖంగ వుండొచ్చు!" వివరంగ చెప్పిండు నారాయణ.

విమల వెనకనే బయటికి వచ్చిన తల్లి శాంతమ్మ నారాయణ మాటలు వింది.

"విమలా! నారాయణ చెప్పే మాటలు మంచిగనే వున్నాయి. నెలకింత కట్టినవంటే భూమి నీదయితది. అక్కడ పడి వుంటది. దాన్నెవడు ఎత్తుకపోడు. ఇష్టముంటే ఇల్లు కట్టుకోవచ్చు లేదంటే అమ్ముకోవచ్చు. పెండ్లి చేసుకోనని మొండిపట్టు పడ్తివి. ముందల ముందల నీకంట గింత ఆస్తి వుంటే నీ చెల్లెల్ దాని పిల్లలో ఆశపడి నీకు ఆసరైతరు. భూమి వుంటే ఎక్కడికి పోతది?" అంది శాంతమ్మ.

విమల కొంచెంసేపు మౌనంగ వుండి పోయింది. ఆలోచనలో మునిగి పోయింది - "నిజమే! భూమి వుంటే ఎక్కడికి పోతది! నెల నెల జీతంల నుంచి ఐదొందలు కట్టటమంటే ఏమంత తిప్పలు కాదు -" అనుకుంది విమల.

"ఏందమ్మ! గంత ఘనం ఆలోచిస్తవు! నీ ఇంటికి వచ్చి నెల నెల గీ పరశురాం రసీదిచ్చి పైసలు తీసుకోతడు. నువ్వు ఆఫీసుకు పోవాలె కట్టాలె అని సుత లేదు. ఐదేండ్లయినంక నీ పేర జేస్తాడు. అంతనే! కడుపల చల్ల కదలకుంట అయితది. ణగేండ్లు ఎంతల అయి పోతయి! చూస్తుండంగనే నీ పేర వంద గజాలు రిజిస్ట్రేషను జేస్తాడు పరశురాం." అన్నాడు నారాయణ. అవునన్నట్లుగ పరశురాం మల్ల తలూపిండు.

ఆలోచిస్తుంటే ఆలోచిస్తుంటే విమలకు వాళ్ళ మాటలు బాగానే వున్నాయని పిస్తున్నాయి. పరశురాంను మర్నాడు రమ్మంది పైసలు తీసుకునేటందుకు. నారాయణ పరశురాం వెళ్ళి పోయారు. విమల "ఇగ యీ రోజు ఆటోలోనే పోవాలె తప్పదు" అనుకుంట దబదబ బయటికి నడిచింది.

పరశురాం ప్రతినెల వచ్చి డబ్బు తీస్కొని రసీదు ఇస్తున్నాడు. విమల కూడా రేపు రా ఎల్లుండి రా అనకుండా టైమ్కు డబ్బు ఇచ్చేస్తున్నది. పరశురాం బలవంతం మీద విమల ఒకరోజు స్థలాన్ని చూడడానికి పోయింది. పరశురాం తన స్కూటరు మీదనే విమలను తీసుకోయి పట్నానికి పదిమైళ్ళ దూరంలో గుండ్లారం గ్రామం దగ్గరున్న స్థలాన్ని చూపించిండు. చుట్టుపక్కల యేం ఇండ్లు గాని కట్టడాలు గాని లేవు. నిర్జన ప్రదేశం. జాగా అంతా గుండ్లు రాతి బండలతో నిండి వుంది. ఆ జాగాలో ప్లాట్లు చేసిన గుర్తులుగా

తెల్లరాళ్ళు అక్కడక్కడ పాతి వున్నాయి. పెద్ద రాతి గుండు పక్కనున్న భూమిని చూపించిండు పరశురాం. “మ్యాడమ్! ఇగో గిదే మీ భూమి. వంద గజాలుంటది” అన్నడు.

విమల దిగులుగా చుట్టూ చూసింది.

“ఇదేంటి? నిర్ణయ ప్రదేశం! ఇదేం భూమి!” అనుకుంది. ఆమె కండ్లలో దిగులు, నిరాశలను చూసాడేమో పరశురాం.

“మీరేం ఫిక్కర్ పెట్టుకోకుండ్రి మ్యాడమ్! రెండేండ్లలో అగో గక్కడ జూడండ్రి పని నడుస్తున్నది. గక్కడ అమెరికన్ వాళ్ళది కంప్యూటరు కంపెనీ వస్తది. ఐదేండ్లల జూడండ్రి ఇక్కడన్ని ఇండ్లే ఇండ్లు అయితాయి. గప్పుడు జూడండ్రి గిక్కడ జాగ కావాలన్న దొరకదు. బంగారమై పోతది భూమి! మీరేం బుగులు పెట్టుకోకుండ్రి మ్యాడమ్!” అన్నడు పరశురాం.

పరశురాం మాటలు విన్నా విమలను ఆవరించిన నిరాశ వదలలేదు. ఆమె ముఖం చిన్నబోయింది. “ముప్పై వేల రూపాయలకు వంద గజాల భూమి! భూమి వుంటే ఎక్కడికి పోతదిలే పడి వుంటది” మనస్సుకు ఊరట చెప్పుకొని నిట్టూర్చింది విమల.

ఏమో ఎవరికి తెలుసు! పరశురాం అన్నట్లుగ ఈ భూమి ధర రేపు ఆకాశాన్నంట వచ్చును. ఇప్పుడు జూబ్లీహిల్స్లో చూస్తలేము? ఎవరనుకున్నారు అక్కడ అట్ల అభివృద్ధి జరుగుతుందని! నాన్నగారి ఆఫీసువాళ్ళు అక్కడ ప్లాట్లు చేసి గజానికి నాలుగణాలే అన్నా నాన్నగారు ఆ అడవిల గుట్టల్లో నాకెందుకు భూమి అని తీసుకోలేదు. అట్లనే ఇక్కడ అభివృద్ధి జరుగుతుందేమో!” మెల్లగా విమలలో సంతోషం చిగురించింది. నిశ్చబ్దంగా మళ్ళా నిట్టూర్చింది. ఆమెలోని అనుమానాల మేఘాలు విడిపోయాయి. నా సొంతం అన్న భూమి కొంత ఇక్కడ వుంది కద! - అన్న ఆనందంతో చుట్టూ చూసింది. చల్లగా వీచే పిల్లగాలులు ఆమె ముఖాన్ని తాకాయి. ఈ భూమి నా సొంతం! ఈ గాలి నా సొంతం! - ఆమె గుండెల నిండా గాలి పీల్చుకుంది. సంతృప్తితో చిరునవ్వు నవ్వింది. ఆనందంతో పరశురాం స్కూటరు వెనుక సీట్లో కూర్చుంది.

ప్రతి నెలా విమల ఐదొందలు కడ్డూ పోయింది. ఇంతకుముందు కన్నా ఉత్సాహంతో, ఆనందంతో చెల్లించింది. అట్లా ఐదేండ్లు ఎప్పుడు గడచిపోయాయో ఆమెకు తెలియనే లేదు. ఐదేండ్లు పూర్తి అయ్యాయి. విమల ఆఖరి ఇన్స్టాల్మెంటు ఇచ్చింది. రిజిస్ట్రేషనుకోసం ఎదురు చూడటం మొదలుపెట్టింది. ఆఖరి ఇన్స్టాల్మెంట్ తీసుకున్న పరశురాం రిజిస్ట్రేషన్ కాగితాలు పట్టుకు వస్తానని చెప్పి పోయినవాడు తెల్లవారి రాలేదు. మర్నాడు రాలేదు. ఆ మర్నాడు రాలేదు. రోజులు వారాలు నెలలూ గడచిపోయాయి. ప్రతి నెలా టైమ్కు వచ్చే పరశురాం ముఖమే మళ్ళా కనిపించలేదు. పక్కంటి నారాయణను అడుగుదామంటే ఆయన సొంత ఇల్లు కట్టుకొని ఎక్కడో దూరంగా కాలనీకి తరలివెళ్ళిపోయిండు. అతనితో సంబంధమే తెగిపోయింది. ఏం చేయాలో ఎవర్ని అడగాలో విమలకు అర్థం కాలేదు. స్కూల్లో విమల ఇన్స్టాల్మెంట్లు కట్టిన విషయం విన్న తోటి టీచర్లు ఏవేవో తలా ఒక ముచ్చట వినిపించారు. అంతా మోసం దగా ప్లాటు గురించి మర్చిపో అన్నారు. అదంతా వింటే విమల గుండె దడదడలాడింది

ఒకరోజు విమల ఆటో తీసుకొని తను కొన్న భూమిని చూసేనా వద్దామని గుండ్లారం బయలుదేరింది. అప్పుడు ఐదేండ్ల కింద తను చూసినప్పుడు నిర్జనంగా వున్న జాగా రూపమే మారిపోయింది. అక్కడ రాతిబండలు గుండ్లు లేనే లేవు. వాటి జాగాలో చక్కని గ్రానైట్ తో కట్టిన మేడలు కన్పించాయి. తన ప్లాటు అని చూపించిన పెద్ద రాతి గుండును వెదుక్కుంటూ పోయింది విమల. ఆ రాతిగుండు పక్కన ఒక పెద్ద భవనం కన్పించింది ఆమెకు. ఆ భవనం దగ్గరికి పోయి నిలబడ్డది. భవనం చుట్టూ ఎత్తైన గోడలు పెద్ద ఫాటకులు కన్పించాయి. లోపలికి పోయి ఆ భవనమెవరిదో కనుక్కుందామని విమల నల్లని ఎత్తైన ఫాటకుల ముందు నిలబడింది. మెల్లగా ఫాటకులను తోసింది. కొద్దిగా తెరుచుకున్నాయి. విమల పక్కగా తిరిగి లోపలికి దూరింది అంతే! -

భౌ! భౌ! - అని కుక్కల అరుపులు విన్నించాయి. కౌన్ హై? - అని కర్కశంగా అరుస్తూ గుర్ఖా చేతిలో లారీతో ఆమె ముందు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. విమల బెదిరిపోయింది. నోట్లో నుంచి మాట పెగలలేదు. కాని వెంటనే తనను తాను సంబాళించుకొని “ఈ మేడ ఎవరిదండీ?” అని అడిగింది మంద్రస్వరంలో విమల నోరు పెదవులు తడి ఆరిపోతున్నాయి.

“సాబ్ నహే! చలే జావో!” అరిచాడు గుర్ఖా. విమల మేడవైపు చూసింది. పాలరాతితో పరచిన దారి పాలనురుగులు కక్కుతున్నది. అక్కడ తన అడుగులు పడితే జారిపోతాయేమో! - భయంతో విమల అడుగులు వెనకకు పడ్డాయి. గేటుకు అటు ఇటు చూసింది. గేటు దిమ్మె మీద అస్తమించే సూర్యకిరణాలు పడి బంగారం రంగులో అక్షరాలు జిగేల్మన్నాయి - “పరశురాం” అని విమల కండ్లు చదివాయి.

ఆ పేరు చూడగానే విమల తల గిరున తిరిగింది. చక్కర వచ్చి కింద పడిపోతానేమో ననుకుంది. పెద్దగ అరవాలనిపించింది! అరిస్తే తనకు పిచ్చి లేచిందని రోడ్డుమీద పోయే జనం అనుకుంటరేమో అని భయంతో ముడుచుక పోయింది విమల. నిస్సహాయంగా అక్కడ్నుంచి కదిలింది. మెల్లగా భయం స్థానంలో కోపం ఉబికింది. కోపంతో కేకలేస్తూ పరశురాంను తిట్టాలనిపించింది. కాని విమల నోరు పెగలలేదు. మెల్లగా అడుగు లేసుకుంటూ పోయి ఆటోలో కూలబడింది.

“చలో! వాపస్ చలో!” అంది.

ఆటో కదిలింది. ఆటో దూసుకుపోతున్నది. విమల దుఃఖం ఆగలేదు. వెక్కివెక్కి ఏడ్చింది. తన కష్టార్థితం దోపిడి అయింది. అట్లెంతమంది కష్టార్థితాలను పరశురాం మింగిందో! ఈ మోసం దోపిడి దగాను గురించి ఎవరికి చెప్పుకోవాలే! ఎవరు న్యాయం చేస్తారు! తనదనుకొన్న భూమి ఇక లేదు. లేచిపోయింది! - వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది విమల.

“చుగుకు” మాసపత్రిక, ఏప్రిల్, 2007

