

## దేవుడు

పార్వతి పల్లెటూరిపడుచు. ఆమె తాత తండ్రు లెడమచేత లౌకిక సంపత్తిని, కుడిచేత వైదిక సంపత్తిని పెట్టుకొని పుట్టిరి. ఆమె మేనమామలు కొంద రధ్యాపకులు, మఱి కొందరు న్యాయవాదులు.

పార్వతి వీధిబడిలోఁ జదివికొని నాలుగవక్లాసు ప్యాసాగెను. వీధి నాటకములును, పగటివేసములును జూచి మానవలీలలను గ్రహించెను. పురాణముల నన్నిటిని విని ఐహికాముష్మికముల వెలను దెలిసికొనెను.

పార్వతికి యధాసమయమానఁ బెండ్లియాయెను. దానికిఫలముగా పట్నమునకు వలసపోయెను.

పార్వతి మగనిపేరు శివరావు. అతఁడు వకీలు. ఆ దంపతుల కొక కుఱ్ఱుఁడు వానిపేరు రాముఁడు.

రాముఁడు గర్భస్థుడై సీతారామాంజనేయమును వినెను. తత్త్వముల వినుకలితో శైశవము గడపెను. రామనామముతో అన్నప్రాశ మొనరించెను. పార్వతి తన రాముని లీలలను కృష్ణలీలలతో దిద్దికొనెను. రాముఁడు క్రమ క్రమముగా బాలుఁ డాయెను.

రాముఁడు పట్టుగోచితో వెండికంచము ముందుఁ గూరుచుండెను. రెండు కబళములు తినెను. పిదపనేదో పనిమీఁద పార్వతి పాకశాలలోని కేగెను.

నోటినుండి కంచమునకు, కంచమునండి నోటికిని మరవలెఁ దిరుగవలసిన రామునిచేయి యీ రెంటికిని నడుమనున్న యాకాశమున విశ్రాంతి తీసికొనియెను. షడ్రసములను పిండవలసిన దంతయంత్రము హఠాత్తుగా ఆగిపోయెను. రాముడు రాతిబొమ్మవలెఁ గూరుచుండి యుండెను.

కొలదిసేపటిలోనే తల్లివచ్చి చూచి - “మీ నాయనగారికి వలెనే నీకును మఱపు! అన్నము తినుట మఱతువటరా?” అని యనెను. రాము డులికిపడి “కాదే అమ్మా! రాత్రి నీవు చెప్పిన గజేంద్రుడు ఆ కీకారణ్యములోని ఆ పెద్ద చెఱువులోనికి దిగక మన పంపు దగ్గఱకు వచ్చి నీరుత్రాగ లేక పోయేనేమి? అని ఆలోచించుచుంటి”నని యనెను.

“ఇదియా ఆలోచన? మొన మొన్ననేకదా మనయింట పంపు పెట్టినది” అని పార్వతి యనెను.

“అవు నవును.”

“ఇక నన్నము తిను.”

రాముని చేయి మరల నాడఁ దొడగెను.

పార్వతి రామునకు లాగు తొడిగెను. రామనామము లద్దిన రుమాలు తీసి చొక్కా వేసెను. రామరక్ష పఠించి భటుని కిచ్చి బడికిఁ బంపెను. రాముఁడు రామకవచము బఠించుకొనుచు బడికి పోయెను.

ఉపాధ్యాయుఁడు వచ్చి బాలుర నమస్కారములందుకొనెను. కొంతసేపటికి ప్రవచన మారంభమాయెను. ఉపాధ్యాయుఁడు వేలు పైకెత్తి యిటు లడిగెను: “మన నెత్తిమీద నేమున్నది?”

“జుట్టు” అని తదుముకొనకుండ నొకఁడు సమాధానము చెప్పెను.

ఉపాధ్యాయుఁడు నవ్వి చేయి కొంచెము పయికెత్తి - “మనమీద నేమి యున్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఇల్లు.”

ఉపాధ్యాయుఁడు విసువుతో నిటులనెను: “నిన్న చెప్పిన పాఠములో నే మున్నదో అది చెప్పవలెను. కృష్ణా! నీవు?” - కృష్ణుఁడు నీళ్ళు నమలెను. ఉపాధ్యాయునకు కోపము వచ్చెను. అతఁడు రివ్వున వాకిటిలోనికిఁ బరువిడి బెత్తముతో ఆకసము చూపి - “అక్కడ, రామా! నీవు చెప్పు?” అనెను.

“దేవుడు.”

“వెధవ. కనఁబడునని చెప్పలేవు. కనఁబడని వానిని కనఁబడినటులు చెప్పవత్తువు. మాటకుముందు నీకు దేవుఁడు! ఆగు. నీకు దేవుఁడు కనఁబడునటులు చేయుదును” అని ఉపాధ్యాయుఁడు వచ్చి కుర్చీలో కూరుచుండెను.

రాముఁడు గబగబ ఉపాధ్యాయుని కడకేగి - “నాకు దేవుని జూపింపుఁడు” అని యడిగెను.

బాలుర మనస్తత్వ మెరుగని ఉపాధ్యాయుని శాంతి యెంతసేపు? పంతులవారి యెఱ్ఱని కన్నుల కొలిమినుండి కెంపులురాలెను. అతఁడు రాముని చేతిమీఁద బెత్తము సుపయోగించి - “దెబ్బలో దేవుఁడున్నా”డని అఱచెను. “రామ రామ రామ” అని రాముఁ డాక్రందించెను.

రాముఁ డెటులో మధ్యాహ్న భోజన మొనరింపఁ గలిగెను గాని మఱి సాయంత్రాన భోజన మొనరింపఁజాలక పోయెను. అతఁ డొడలు తడుముకొనియు, అఱచేయి చూచికొనియు లోలోపలనే యేడ్చెను. తుద కా రహస్యము నతఁడు దాపఁజాలక పోయెను. ఏడ్చు క్రమముగా పెద్దదై వెక్కులలోనికి దిగెను.

పార్వతి బెదురుచు వచ్చి గువ్వ కుత్తుకతో “ఏమికావలయునురా నాయనా?” అని యడిగెను.

“అమ్మా! దేవుఁడు దేవుఁడు, క-కనఁబడ - కనఁబడలేదే?”

“దేవుఁడు కనఁబడునా నాయనా? తాతగారి ఊరు పోదుము. అచట కొండ మీఁది గుడిలో దేవుఁడు కనఁబడును.”

“అమ్మా! నే నక్కడికి వెళ్ళితిని; కనఁబడలేదే. అమ్మా! నీవు చెప్పితివే - ఆ యాకాశములో - అక్కడ - అక్కడే దేవుఁడున్నాడని నేననంగా పంతులుగారు దెబ్బలో దేవుఁ డున్నాడని కొట్టిరి. ఇదిగో దెబ్బ! ఇందులో ఎంత వెతికినను దేవుఁడు కనఁబడలేదే” - అని చేయి చూచుకొనుచు వెక్కివెక్కి యేడ్చెను. పార్వతి రాముని చేతిని పరికించెను. అది పూరీవలె పొంగి యుండెను. ఆమె కన్నులు జలజల వర్షించెను.

“కనఁబడదూ - కనఁబడదూ? ఇంతేనా?” అని రాముడు విలపించెను.

“కనఁబడును - కనఁబడును” అని పార్వతి మగని కడకు వెళ్ళెను.

దెబ్బలోఁ జూపులగ్రుచ్చి చూచుకొనుచు - “ఏడి? ఏడి?” అని రాముడు అక్రందించెను.

\* \* \* \*

పార్వతి తన యెదుట నున్నటులు శివరావెఱుగఁడు అతఁడొక బండెడు కాకితములలో తల పాతుకొని కూరుచుండి యుండెను. తుపాను రానీ, భూమి బ్రద్దలుగా బగులనీ అది అతనికిఁ దెలియదు.

“చూచితిరా, యెంతపని జరిగినదో?”

“రెస్ జూడికేటా” అని మొగమెత్తి చూచి, “ఆఁ వడ్డించు” అని యనెను.

“ఎప్పుడును పరధ్యానమే! ఇది వడ్డించు వేళయేనా? పంతులుగారు అబ్బాయి చేతిమీద వడ్డించిరి. చేయి పగిలినది.”

“ఆఁ పాడుపంతులు. అబ్బాయిని ఆ బడి మానిపించు. నేఁ జెప్పగాఁ వింటివా? కిరస్తానీ బడి అనియు, మాలబడి యనియు, మడిగట్టు కొని కూర్చుంటివి. ఇప్పుడు

తెలిసి వచ్చినదా? అబ్బాయిని మిషన్ బడి లోనికీ బంపినచో పూవువలె జక్కగా నింటికి వచ్చేడివాడు. పో-” అని శివరావు మరల దస్తావేజులలో గూరుకొని పోయెను.

పార్వతి కిప్పుడు రాముని కన్న నెక్కువ దెబ్బ తగిలెను.

దానికి ముందుగా ఆమె యింటిలోనికీ జనెను.

అదిచూచుచున్న శంకరయ్య మొదలగు క్లయింట్లు సిగ్గుపడి ఆ గది నుండి వెడలిపోవుటయు శివరావెఱుగడు.

మఱునాటి ప్రొద్దున శివరావు తడిపొడిగా స్నానము చేసివచ్చి పీట మీద గూరుచుండెను. పార్వతి రాము నెత్తుకొని కాఫీగిన్నె పట్టుకొని అక్కడికి వచ్చెను.

శివరావాలోంచిచు వెలుపల గొంతయు, లోపల గొంతయు దడియునటులు నోరిలోపల కాఫీ పోసికొనుచుండెను. అప్పుడు పార్వతి “ఇదుగో! అబ్బాయి చేయి!” అని చూపెను.

శివరావటు చూచి- “ఆ! ఎంత దెబ్బ! హార్ట్!” అనెను.

ఈ దెబ్బ మగనిమనసులో నాటియుండునని యనుకొని సంతసించి పార్వతి యిటులనెను - “కుఱ్ఱవాడి నిటుల కొట్టరాదని ఉపాధ్యాయులకు దెలియునటులు చేయవలయును.”

శివరావు గుక్కెడు కాఫీతో ఉడ్డుకుడుచుకొని- “అవునవును. తెలియునటులు చేయవలయును. మేస్త్రీటు కోర్టులో దావా పడవేయుము. ఇంట తల్లి కొట్టినటుల కాకుండ పంతులే కొట్టినట్లు సాక్ష్యము కావలయును. బడికుఱ్ఱవాండ్ర సాక్ష్యము చాల బలము. వాళ్ళు తప్పక నికరము చెప్పుదురు.” అని యనెను.

ఈ మాటలు విని పార్వతి తెల్లబోయి - “ఈ కుఱ్ఱదెవడో నే నెవతెనో తమ రెవరో గుఱుతుండియే మాటలాడుచుంటిరా?” అని యడిగెను. శివరావున కప్పుడుజ్జప్తికి కలిగెను. అతడు చిన్నబోయి రాముని దాపునకు దీసికొని చేయి చూచి- “అయ్యబాబో! ఇంతవరకును డాక్టరును పిలువలేదా? ముందు మందు వేయించు, సరియ క్కాని రామా? పంతులెందులకు కొట్టెను?” అని అడిగెను.

“ఆకాశముపై నేమున్నదని పంతులుగా రడిగిరి. మబ్బుల పాఠము మఱిచి అమ్మ చెప్పిన పాఠము ప్రకారము ‘దేవుడు’ అని సమాధానము చెప్పితిని పంతులుగారు గుడ్లెఱ్ఱచేసి- “కాదురా. దెబ్బలో దేవుడున్నాడని పళ పళ కొట్టిరి. కాని దేవుడు మాత్రము కనబడలేదు.”

“దేవుడు దెబ్బలో గనపడునటరా?”

“నాయనా? నీవుకోర్టుకు బోవుదువే? అక్కడ దేవుడుండునా?”

“మీ యమ్మ నీ కీ దేవుని పిచ్చి నూరిపోసినది. కోర్టునందే దేవుడు లేనిచో నెక్కడ నుండును?”

“నాయనా! నాకును జూపుదువా?”

“పోరా! నీవు కామారపు జీడివి.”

కోర్టులో దేవుడుండును. గనుకనే దైనందినమును కోర్టుకు వెళ్ళుచుండ వలయును అని రాముడు డాలోచించుకొనుచుండెను.

పార్వతి - “రామా! ఇంకకజాలుగాని ముందు మందు వేయించెదనిటురా” అని యనెను.

“అఁ. ఆ పని ముందు చెయ్యవలెను” అనిచెప్పి శివరావు తన కర్తవ్యము నంతయు ఆ వాక్యముతోడనే సమాప్తించి ఆఫీసుగదిలోనికి వెళ్ళిపోయెను.

\* \* \* \*

రాయల గ్రామమున వేంచేసియున్న శ్రీమల్లికార్జునస్వామి వారి యీనాము భూముల హక్కుల గుఱించి ధర్మకర్తలకును రైతులకును దావా సంఘటించెను.

వాదులు : శివుని శంకరయ్య యీ శరభయ్య యీ ధూర్జటి వగైరా.

ప్రతివాదులు : శ్రీ ముక్కంటి జంగమలింగము అయ్యవార్లు.

“శిస్తు హక్కు మాత్రమే ధర్మకర్తల” దని శివరావు వాదము.

“పది పదియేనేండ్ల యీ నడుమ నాలుగయిదు తడవల వాదులు, ధర్మకర్త యిచ్చానుసారముగా కొన్ని భూములనుండి తొలగిరి. మరల ఉభయేచ్చానుసారముగా వేఱు పొలములలోఁ బ్రవేశించిరి. నూతేండ్ల నుండియు నిట్టి యాచారమున్నదనుటకు ఋజువు కలదు. వాదుల వ్రాలుగల కాగితములు కోర్టువారికడఁ గలవు. దాత్య ప్రతి గృహీతల స్వత్వమును శాసనములు ఋజువు చేయును. ఈ భూములకు హక్కు దేవునిది. ధర్మకర్త దేవునికి ప్రతినిధి. తిరువాన్కూరు మొదలగు కొన్ని రాజ్యములు దేవునివి. రాజులు ప్రతినిధులు. దేవుని సర్వాధికారమును తేనిది.” అనికోటిలింగము వాదము.

అంతలో కోర్టువారి అనుమతిని శివరావు లేచి - “ఈ వాదమంతయు ఆచారము మీఁద బ్రతుకుచున్నది. కాని ఆచారము మాఱును. ఈ 47వ సంవత్సరము ఆచారములకు గొడ్డలిపెట్టు. శాసనమునకు గూడ ఆచారమే మూలము. ఆ యాచారము మాఱును, మాఱుచున్నది, మాఱఁగలదు. ఇప్పుడు భూమిహక్కు నాగలిది. నేఁడు దేవుఁడు కూడ శాసనసభల మాట వినవలెను. రాతిదేవుని కేమి తెలియును? రాతినడ్లుపెట్టుకొని “నేనే

దేవుడనని యనుటకు రాజు జంకడు. రాజు తన స్వార్థమునకే ప్రతినీధి అని చెప్పుచుండగా శంకరయ్య శివరావు చెవి కేదియో అందించెను. అంత శివరావు మరలఁ దన వాదము నందుకొని “మా క్లయింట్లు దేవుడు లేడనియందురు” అని చెప్పుచుండగా నడుమ కోర్టువారడ్లువచ్చి “దేవుడు కలఁడని మీరొప్పుకొందురా? ఒప్పుకొనరా?” అని శివరావును ప్రశ్నించిరి.

“చిత్తము. క్షమింపవలెను. నాకు పైని ఏడు తరములవారు దేవుని చూడలేదు. నా క్లయింట్లును చూడలేదు. వారు దేవుడు లేడని యందురు.”

అని శివరా వనుచుండఁగా అతనికొడుకు రాముఁడు - ఎటులు లోనికి వచ్చెనో యెవరు నెరుగరు - శివరావు ముందరి బల్లయెక్కి శివరావున కెదురుగా నిల్చి - “నాయనా! కోర్టులో దేవుడు కనఁబడునని చెప్పితిరి. ఇప్పుడు దేవుడే లేఁడని యనుచుంటిరి. దేవుడు లేడా? లేడా?” అని స్పృతి తప్పి ఆ బల్లపైఁ బడెను.

● సమత ●