

అనుబంధానికి అర్థాలెన్నో

“రైల్వోత్తావుంది. అట్టా పడుకున్నావేటి : లే....లే....” ముడుచు కుని పడుకున్న గంగుల్ని లేపింది మల్లి.

గంగులు కదలకపోవడం చూసి, తట్టి లేపుదామని వీపుమీద చెయ్యివేసిన మల్లి వెంటనే వెనక్కి తీసుకుంది చేతిని. చురున కార్తోంది ఒళ్ళు. “అయ్యో! జరివొచ్చినాది గంగులూ గంగులూ....”

“ఊ....ఊ....” మూలుగుతూ ఇటునుంచి అటు తిరిగి పడు కున్నాడు గంగులు. కంగారుగా గంగులి ముఖంలోకి చూస్తూ మళ్ళీ పిల్చింది మల్లి.

బద్దకంగా కళ్ళుతెరిచి, నీరసంగా అడిగాడు గంగులు “వేటి : ఎంత సేపైనాది నివ్వొచ్చి.”

“నా సంగతట్టావుంచు. నీ ఒల్లు పేలిపోతావుంది.”

“అబ్బ....” బాధగా తల పట్టుకున్నాడు.

“తల నొప్పెడతావుందా ?”

“ఊ....”

“అదిగో....రైల్వోత్తావుంది. నువు లేవమాక. నా నొక్కదాన్నే అడుక్కొత్తాను.”

దిగేవాళ్ళని దిగనిచ్చి, ఎక్కేవాళ్ళని యెక్కించుకుని పొగలు కక్కుతూ, పెద్దగాకూసి రైలటు వెళ్ళగానే గంగులు దగ్గరకి వచ్చింది మల్లి.

“అంతా సేరి ముప్పయి పైసలయింది....” చేతిలో పైసలు లెక్క చూసుకుని చెప్పింది.

“లే.... గంగులూ.”

“ఎందుకూ ?” ఎటో చూస్తూ అడిగాడు.

గంగులు చూస్తున్న పై పే తన దృష్టికూడా తిప్పింది మల్లి. తల్లి కుక్క, పిల్ల పీపు మద ప్రేమతో నాతో కుంది.

“నాకన్నా ఆ కుక్క పిల్ల ది ఎంతో అదురుష్టవే మల్లి!”

భారంగా సీట్టూర్చాడు.

“అట్టంటేనే నా కోర్కె... ఇప్పుడు నీ కేవయ్యింది. నేనే వయ్యానంటా ? సాలుగానీ, లే....”

“ఎందుకంటే సెప్పవే !”

“ఎందుకేటి ? కాపీనీల్లు తాగుదుగాని నాలుగడుగు లెయ్య గలవా ? ఇక్కడికే అట్టుకొచ్చేదా ?”

“ముప్పయి పైసలేగదే వొచ్చింది. నాకోసం యిరవైపైసలు తగ లెద్దం ఎందుకు సెప్పు ?”

“సార్లే. మాటలు నేరిశావు.”

“అబ్బ ! నా మాటినిపించుకో.... పదిపైసలే ఇంటి కట్టుకెడితే మీ అయ్య తిట్టి పొయ్యడూ ?”

“అయితే ఏవవుద్దీ ? ఎప్పుడూ తింటానే ఉంటాగా తిట్లు. ఎట్టాగో ముప్పయిపైస లట్టుకెల్లినా “ఇంతేనా” అంటాడు. ఒక్కరోజు నీకోసం కాపీ నీల్లకి కర్చుపెడితే తప్పా ? రోజూ నేను సంపాదించిన దాంట్లో నీ కేవన్నా ఇచ్చేత్తన్నానా ?

“ఇయ్యా లొక్కనాడేగదా !”

.....

“మాటాడవేందీ ?”

“ఏటి?”

“అయ్యకి నిన్నటినూక లింకా ఉన్నయ్ ఇయ్యాలికి....పద. కాపీ తాగుదుగాని”

“అబ్బ! వొద్దు.”

“కాపీనీల్లన్నా తాక్కండా జరమ్మనిసి విట్టా పడుకుంటావా? సోసొచ్చిపడతావ్!” కళ్ళు పెద్దవిచేసింది మల్లి.

తప్పనిసరిగా లేచి మల్లిననుస రించాడు గంగులు.

అటు చివరున్న పాక హోటల్ దగ్గరకి దాతీశా రిద్దరూ.

కొద్దిదూరంలో చెట్టు వెనకగా నిల్చుని వాళ్ళిద్దరినీ పరీక్షగా చూస్తున్న రాజన్న విసురుగా అక్కడినించి కడిలాడు.

కాఫీ తాగంగానే మళ్ళీ తన మామూలు స్థలానికి వేపచెట్టు కిందకి చేరాడు గంగులు.

“నాను మల్లి ఆనకొత్తాను. వాచ్చేతప్పుడు కాత్త నూకజావట్టు కొత్తాను. నిద్రపో కుంతసేపు” ఇంటికి బయల్దేరింది మల్లి.

“కన్నోలెవరూ లేరు. మల్లికూడా నేకుంటే, మల్లితో నేత్తం అయ్యుండకపోతే తన బతుకెడారీబతుకే, అట్టా కాకూడదనే గావాలి బగవంతుడు మల్లి నంపాడు....” కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి గంగులికి.

మొట్టమొదటిసారిగా మల్లి తనని పలకరించిన రోజు మనసులో మెదిలింది.

*

*

*

రై లెళ్ళిపోయింది.

అడుక్కోగా వచ్చిన డబ్బులు లెక్కపెట్టుకుంటూ చెట్టుకింద నిలబడ్డాడు.

వెనకగా యెవరో వచ్చి నిలబడ్డట్టు అనిపించి తిరిగి చూశాడు.

నవ్వుతూ, చురుకుగా చూస్తూ రెండు కళ్ళు పలకరించాయి.

“నా పేరు మల్లి”

మల్లిని చూడగానే ఎవరికైనా సరే అడుక్కునే వాళ్ళల్లో తప్ప పుట్టిందనిపిస్తుంది. కళకల ముఖం. దానికితోడు వయసు తెచ్చిన వాంపుసాంపులు

“రోజూ నిన్ను సూత్రానే ఉంటానిక్కడ” నేలచూపులు చూస్తూ మెల్లిగా అన్నాడు గంగులు.

“నేనూ నిన్ను గమనిక సేత్రానే ఉన్నాను. ఎప్పుడూ ఇక్కడే వున్నట్టుగా అనిపిస్తావ్” సగంలోనే ఆపేసి గంగులి కళ్ళలోకి చూసింది మల్లి.

“ఈ వేపచెట్టే నా ఇల్లు.” గంగులి గొంతులో దీనత్వం, విచారం.

“అయ్యా, అమ్మా ఏడున్నారు?”

“నా కెవురూ నేరు.”

“అయ్యో పాపం ! ఆట్టాగా,” సానుభూతి కురిసింది మల్లి మాటల్లో.

అంత విచారంలోనూ గంగులి మొహంలో ఆనందరేఖ ఒకటి మెరిసింది. తనతోటి ఇంతవరకూ ఎవరూ ఇంత దయగా మాటాడింది లేదు. జాలి చూపించిందిలేదు అందుకే ఆనందంగా వుంది.

“ఈ సెట్టే నాకు తల్లి, ఇల్లు” వేపచెట్టువంక చూస్తూ అన్నాడు.

“ఇదెవత్తో వొచ్చి ఇట్టా వాగుతున్నాదేటని నువ్వనుకోకుంటే ఓ మాట సెప్తాను. యినుకుంటావా ?”

వీవితో చెప్పమన్నట్టుగా చూశాడు గంగులు.

“మరేంలేదు. నువ్వడుకునే తప్పుడు పాటలు పాడతావు గండా. నేను సానామాట్లు చూసినాను, నువ్వు పాడతావుంటే అందరూ మొహాలు సిట్టిలింపుకోడం,”

ఉలిక్కిపడ్డాడు గంగులు.

“రైల్వో అంతా యిసుక్కోటానికి కాపోతే నువ్వు పాడే దెందుకు సెప్పు...? గొంతు బావుంటే పర్వానేదు కానీ....” అవమానం గంగులి ముఖాన్ని నల్లగా మాడ్చింది.

ఉక్రోశం పట్టలేకపోయాడు. “పోస్ట్ పాట బాగానేదని తొందరగా ఎల్లిపోతాడనై నా పై సలేత్తారు.”

ఇదిగో సూడు, నువ్వట్టా కోపం తెచ్చుకుంటే ఎటూ ? పోనీ ఓటి అడుగుతాను సెప్పు. ఆ ఏసేవోలు నీమీద ఇసుగుతో పైసలేత్తే నీకేం సుకం ? ఇట్టంతో యియ్యాలగానీ పైసలు. ఆల్లనిసిగించి, కోపం తెప్పించి పైసలు రాబట్టుకోడం నాకు నవ్వుదు...” తన ఉద్దేశం చెప్పింది మల్లి

మల్లిమాటలు నచ్చాయి గంగులికి.

మల్లి కళ్ళు చిలిపిగా నవ్వుతున్నాయి.

చురుకుగా చూస్తున్నాయి.

ఆ రోజు నుంచే ఇద్దరికీ మంచి స్నేహం కుదిరింది.

“మల్లి!”

“ఊ!”

“నీవల్లే తగ్గిందే నాకు జరం....” వేపచెట్టుకింద చతికిలపడుతూ అన్నాడు గంగులు.

పక్కనే కూచుంది మల్లి.

“నువ్వు నేకపోతే జరంతో సచ్చుండేవోడివి.”

“అట్లాటి మాట లనమాకు. నానేదో గనకార్యం సేసినట్టు సెప్పావేటి?”

“నామీద నీ కెందుకే ఇంత దయ?”

“సార్లే. పెద్ద పెద్ద మాటలు మాటాడమాకు.”

“మీ అయ్యేవంటన్నాడు? రాజన్నతో నీకు మనువు చేతా నంటన్నాడా?”

“అ అంటా దంటాడు. నా కిట్టంలేదని ఎన్నితడవలో సెప్పాను. ఆ రాజన్నగా దుత్త రొడి ఎదవ. సచ్చినా ఆడి నేను మనువాడ్ను. నే నందంగా ఉంటానంట. అందికని అందరూ నాకు డబ్బులేతారంట. నన్ను మనువాడితే ఆడికి సంపాదన ఎక్కువవుతా దంట. అందికని ఎలాగైనాసరే నన్ను మనువాడి తీరతాడంట. ఇదీ, ఆ డిక్కడా అక్కడా కూసే కూత. నా సెవుల్దాకా వొచ్చిందిలే. అందికే ఆడంటే నాకు మా చెడ్డ రోత. సచ్చినా ఆడిని మనువాడను. రోజూ వొచ్చి కాసేపు అయ్యతో కబుర్లాడి పోతా ఉంటాడు. అయ్యకి ఆడంటే గురి. నా మా టినిపించుకోడు. సచ్చే సావుగా ఉందనుకో నాకు.”

ఆలోచిస్తూంది పోయాడు గంగులు.

“నిన్న ఎంకి పుట్టి దినవంట. ఆ ల్లన్నయ్య దానికి, పుట్టినదినం బవుమతిగా రిబ్బెన్లు కొనట్టుకొచ్చాడు.”

“నీ కట్లా పుట్టినదినం బవుమతి ఇచ్చేవో ల్లెవరూ లేరని ఆలో సత్తన్నావా నేను లేనంటే?” గంగులి కళ్ళల్లోని మమకారపు కాంతులతో మల్లి కళ్ళల్లోని ఆనందం తళుక్కుమంది.

“నీ పుట్టినదిన వెప్పుడే?” కుతూహలం ఆపుకోలేని ప్రశ్న.

“సార్లే సంబడం.... మనకి పుట్టినదినం పండగలు కూడానా?”

“అబ్బ! సెప్పమంటుంటే పోనీ నీకు తెలవకపోతే రేపు మీ అయ్య నడిగి సెప్పు.”

“తెల్పు ఇదివరుకోమాటు ఏదో మాటల్లో రాజన్నతో సెప్పాఉంటే యిన్నాను.”

“మరిగనేం? నెప్పు నెప్పు....”

“తెల్పుకునేం జేత్తవేంటి?”

“అబ్బబ్బ! ఏవీ చెయ్యను. ఊరికే తెల్పుకుందవని అడుగుతా ఉంటే నెప్పవేటంట?”

“పోలేరమ్మ జాతరకి అయిద్దినాల ముందు పుట్టానంట.”

“బానే గుర్తున్నాదే నీకు? పోలేరమ్మ జాతర వత్తా ఉందిగా అన్నట్టు ఇంకొక్క పదేను దినా లున్నాది. అంటే నీ పుట్టిన దినం ఇంకొక్క పదిరోజు లున్నాదన్నమాట.” ఏవేవో ఆలోచనల్లో పడ్డాడు గంగులు.

“ఇంకా పద్దినారే ఉన్నాది..... ఈ పద్దినాల్లోనూ పైసలు కూడ బెట్టి మల్లి కేదన్నా కొనివ్వాల పుట్టిన దినంనాటికి ఏంకొనివ్వాల? గాజులు కొనితే బానాను. గాజులు, రిబ్బెన్లు, పూలు కొనితే సరి ఇయ్యాలినించీ ఊల్లోకి, ఊసన్కి తిరిగి ఎక్కువ సంపా యించాల.... పైసలు కూడబెట్టాల ఏరోజు కారోజు తిండికి నరిపడ దొరకడవే కట్టవై పోతున్నాది.... అయినాసరే బవుమతీ కొనడానికి పైసలు కూడబెట్టాలిసిందే....” ఈ ఆలోచన ఎంతో తృప్తి నిచ్చింది గంగులికి. స్థిరనిశ్చయాని కొచ్చేశాడు.

“మరి నే పోయొత్తా! చిరు బురు లాడతాడయ్య. ఈ మద్దెన నీ పేరెత్తితేనేసాలు కస్సు మంటున్నాడు.”

“ఎందుకో?”

“ఏవో? ఆ బగమంతుడికే తెలియాల. నాకు తెలవదు. ఆ రాజన్నగా దేవన్నా సెడ్డగా సెప్తన్నాడేవో, నీమీద. మా అయ్యవి కాకా పడతానికి పొద్దత్తమానం అయ్యసుట్టూ తిరగతా ఉంటాడు.”

చిన్నగా నిట్టూర్చి, మౌనంగా ఉండిపోయాడు గంగులు.

*

*

*

ఒక చేతిలో గాజులూ, రిబ్బన్నూ ఉన్న అట్టపెట్టె, ఇంకో చేతిలో పూలూ పట్టుకుని, ఊళ్ళోంచి అడ్డదారిన షేషన్ వైపుకి తొందరగా నడుస్తూ వస్తున్నాడు గంగులు.

అద్దొస్తున్న చెట్లనంక విసుగ్గా చూస్తూ గబగబా నడుస్తున్న గంగులి కద్దుగా వచ్చి నిలిచాడు రాజన్న. కళ్ళు ఎర్రగా ఉన్నాయి. తాగిన వాసన గుప్పమంటోంది.

“ఆ గంగులుగాడితో నే త్తం అవకముందు నాతో మాటాడతానే ఉండేది మల్లి. ఆడితో నే త్తం అయినాక నావై పే సూట్టం మానేసి నాది. ఆడిని మనువాడతాది కావోయి. నన్ను కాదని ఆడిని సేసు కుంటే నాకెంత అవుమానం. ఈ అడుక్కునే బోల్లందరికి నాయ కుడిలా దోడిని నేను నన్నవమానం సేయిత్తాడా ఆ గంగులుగాడు. ఆడికి బుద్ధి సెప్పందే నా పేరు రాజన్నేకాదు. మల్లి నన్ను సేసుకో పోతే సేసుకో పోయింది. ఆ గంగులుగాడిని సేసుకోటాని కసలీలేదు. అడు నాకు పరమ శత్తురువు. మల్లి మూలంగా ఆడి సంపాదన పెరిగి పోటం నా కిట్టంలేదు. ఆడిని మల్లి దాపులకే రాకుండా సూదాల. బాగా బుద్ధి సెప్పాల.” ఇలా వందమాట్లు మనసులో వల్లెవేసుకుని బాగా మందు పట్టించి బయల్దేరాడు రాజన్న.

ఎదురుగా అడుగా నిలిచిన రాజన్నవంక ఒక్క క్షణంచూసి పక్కనించి తప్పుకుని వెళ్ళిపో బోయాడు గంగులు.

“ఏయ్. ఆగు బయపడి పారిపోతన్నావా ? ఇదిగో జాగ రంగా యినుకో. యియ్యాలినించి నువ్వు మల్లితో మాటాడతాని క్కీలేదు.

“నువ్వెవురట్టా సెప్పేటందుకు నేను మాటాడుతాను.” అప్ర యత్నంగానే అన్నాడు గంగులు.

ఆ జవాబు విని సహించలేకపోయాడు రాజన్న.

“నే నెవున్నా ?” ఒక్కసారి గర్జించి చేతిలో కర్రకి పని చెప్పాడు కోపంతో.

గంగులి నెత్తిమీద తగలరానిచోటే తగిలింది దెబ్బ.

మరుక్షణం "అబ్బా" అంటూ నేల కూలాడు.

చేతిలో గాజులు ముక్కలై చెల్లా చెదురుగా చుట్టూ పరుచుకున్నాయి.

అంత దెబ్బ తగుల్తుందని అనుకోని రాజన్న తెల్లబోయి చూశాడు. మత్తు వదిలిపోయింది.

చిన్నగా మూలిగి తల వేలాడేశాడు గంగులు.

ప్రాణం గాలిలో కలిసింది.

లేని ధైర్యం తెచ్చుకుంటూ, పరుగులాంటి నడకతో వెళ్ళిపోయాడు రాజన్న.

పరధ్యానంగా వేపచెట్టుకింద కూర్చున్న మల్లి కనిపించింది.

రాజన్నని చూస్తూనే ముందు మొహం తిప్పేసుకుంది మల్లి. మళ్ళీ ఏమనుకుందో ఏమో "గంగులన్న ఏడన్నా నీకగుపడినాడా" అంది.

రాజన్న కళ్ళు పెద్దవయ్యాయి "గంగులన్నా?"

"పుట్టినదిన వెప్పుడే అని పద్దినాలముందే అడిగినోడు అసలైన రోజు వాచ్చేతలికి అయిపేలేడు ఏడకి పోనాడో? ఈ సెల్లెమ్మకి బివుమతీ కొనితేడానికి ఊల్లోకి పోయింటాడు. ఈసరికి వత్తాఉంటాడు ఏం తెత్తన్నాడో నాకోసం?" దూరంగా చెట్లవైపు చూస్తూ, తనకి తనే చెప్పుకుంటున్నట్టుగా అంది మల్లి

రాజన్న మొహం పాలిపోయింది.