

మానవత్వం

పశువులు కొన్ని తాపీగా మేస్తున్నాయి. కొన్ని ఈతచెట్ల నీడన పడుకొని హాయిగా నెమరేస్తున్నాయి. దూరంగా చింతచెట్టు కింద తాత బీడీ తాగుతూ గత జీవితాన్నేమో నెమరేస్తున్నాడు. మిగిలిన ఇద్దరు పశువులు కాసే పిల్లలూ - భూమిని దున్నే ఆట ఆడుతున్నారు. ప్రతిరోజూ వీళ్ళు చేసే పని. పశువుల్ని తోలుకొచ్చి చాల దూరంగా వున్న పచ్చిక మైదానాలలో మేపడం, మధ్యాహ్నం వేళ దాటుతూనే వంకలోకి రావడం, ఈతచెట్ల నీడన వున్న గడ్డిని మేపడం, కాసేపు అయిన తర్వాత తెచ్చుకున్న చద్దుల్ని ఆరగించడం, సాయంకాలం అవుతుండగానే వూరివైపు దారి మళ్ళించడం. ఈ పశువుల కాపర్లందరికీ నాయకుడు తాత. చెట్టు బోదెనో, బండరాయినో తన సింహాసనంగా చేసుకొని, అక్కడ్నించి దొంగగా చేసుకోకపోతున్న ఆవుల్ని మళ్ళించమని పిల్లలకి ఆజ్ఞలు జారీ చేస్తుంటాడు.

తాత పేరు చెన్నయ్య. తన పెద్దలు సంపాదించలేదు. తాను సంపాదించలేదు, ఏ మాత్రం ఆస్తి. కండలున్నన్నాళ్ళు కూలి చేసుకొని కడుపు గడుపుకొన్నాడు. వృద్ధాప్యం ముసురుకొంటున్నందువల్ల కూలి పనులు మాని, ఆవులు కాయడానికి వొప్పుకొని, పశువుల కాపరిగా మారాడు. తాత మంచితనంవల్లనేమో మిగతా పశువులు కాసే పిల్లలు తాత ఆవుల్లో తమ ఆవుల్ని కలుపుతారు.

“పిల్లగాళ్ళ నందర్ని పిల్పూరా ఓబన్నా!... పైటాలయింది... బువ్వ తినేకి” - తాత కేకేసి చెప్పాడు.

పిల్లలంతా వచ్చారు. వాళ్ళ వాళ్ళ చద్దుల్ని తీసుకొన్నారు. రాముడు ముంత తీసికెళ్ళి నీళ్ళు తెచ్చాడు. రెండు ముద్దలు తిన్నారో లేదో... ఏదో పడ్డట్టు శబ్దం! ఉలికిపడి చూశారు.

“కర్రావు కింద పడింది తాత... ఏమయిందో?”

“ఔరా, పొద్దున్నించి అది యాదో వొగరకంగుంది... గడ్డి గూడా సరిగ్గా మెయ్యలా. సూద్దాం పదండ్రీ.”

పిల్లలు తిక్కుమాని అటుపరిగెత్తారు. అవులన్నీ కంగారుపడి, ఒక్కొక్కటే కర్రావు చుట్టూ చేరుతున్నాయి. అవి కర్రావుకోసం బాధపడుతున్నట్టు నించున్నాయి.

“దీనికి కడుపునొప్పేమోరా - పోయ్ చిన్నయ్యగార్ని పిల్చుకురాపోరా” ఓబన్నని వూళ్ళోకి తరిమాడు తాత.



రాత్రి, తాత అరుగు మీద కూర్చొని బీడీ అంటించుకొన్నాడు.

“అయ్యా... ఎవరావు సచ్చిపోయిందంట” తాత కొడుకు రాగానే అడిగాడు.

“నాగప్పోల్ల కర్రావురా”

“ఏమయింది?”

“కడుపు నొప్పునుకొంటారా... రామప్పతో పసరుగూడా పోయిందినాము, కాని బతకలా. దాని రోజులు నిండినాయి.”

‘అవునయ్యా... మనూర్లో పసులాస్పత్రి పెడతారని పెశిడెంటు సెప్పినాడే-’

ఎప్పుడు పెద్దార్ ఏమో. ఓట్ల కోసమొచ్చినప్పుడేరా అవి ‘కట్టిత్తాం, ఇవి పెట్టిత్తాం’ అనేది. ఆ తర్వాత అంతే... దొంగ నా కొడుకులు” - భారతదేశంలో సగటు మనిషి అనే వుక్రోషపు మాటలనీ, బీడీని నెమ్మదిగా ఆర్పడంలో నిమగ్నమయ్యాడు. దాన్ని ఇంకోసారి తాగటానికి ఉపయోగపడేట్టుగా.

“పెద్దయ్యా! బాగుండావా?” అన్న కొత్త మనిషి పలకరింపుతో తలెత్తి చూశాడు తాత.

“ఆఁ బాగున్నానప్పా! నువ్వు బాగుండావా? మీ యింట్లో అంతా బాగుండారా? ఇప్పుడెక్కడుండావు. బళ్ళారిలోనా? గుంతకల్లులోనా?”

అంతలో - నర్సిమ్ముడు ఎవరో బూతులు తిడుతూ వచ్చాడు - “దొంగముండ, ఇంతవస్త పడేకంటే యెట్లోదుంకరాదా... ఛీ, పాడు...”

“ఎవర్నిరా... తిడ్తుండావు?”

“ఇంకెవర్ని...? రాములమ్మని. నొప్పుల్నింటాంది. నెలలు నిండినాయి కదా! ఇట్లాంటి ముండల్ని వూర్లోంచి ఎల్లగొట్టల్ల తాతా!... లేకపోతే వూరికి సిన్నతనం”

“అవునా! ఎట్లాంటోని కడుపులోంచి ఎట్లాంటి ముండ పుట్టిందిరా!” నిట్టూర్చాడు తాత.

“ఎవరు పెద్దయ్యా! రాములమ్మ ఎవరు? ఏమయింది?” అని కొత్త మనిషి ఆసక్తిగా అడిగాడు.

“కొత్తపల్లి అనుమంతప్పని ఎరగవా? మిట్టమీద వుంది సూడు గుడిసె...”

“అనుమంతప్పని ఎరక్కేం!”

“ఆఁ- ఆయప్ప రెండో బిడ్డే రాములమ్మ. మూడేండ్ల కిందట రాయదుర్గంలో వాళ్ళ దగ్గర బంధువుకే యిచ్చి పెండ్లి సేసినాడు. వాడు సముచ్చరం తిరక్కుండానే ఎద్దుల బండ్లో వత్తావుంటే లారీ గుడ్డుకొని సచ్చిపోయినాడు. మొగుడు సచ్చిపోతానే పుట్టిల్లు సేరింది యీయమ్మ. వొగసారి ఈ పిల్ల మేనమామ సూసి పొయ్యేకి వచ్చినాడు.

వాడు ఏమేమి నమ్మించినాడో యేమోగానీ, ఈ పిచ్చి ముండ నమ్మింది - వాడు దానికి కడుపుజేసి, గుడిసిమీద దెబ్బేసి యాడికో పరారయినాడు. అనుమంతప్పకి తల తీసేసినట్లయింది. కూతుర్ని గొడ్డితో నరికేకి సూసినాడు, గానీ సుట్టు పక్కల ఇండ్లోల్లు ఆపేసినారు. ఆ పొద్దుట్నీంచి కూతుర్ని ఇంట్లోకి రానియ్యలా. అదే అక్కడా ఇక్కడా పనులు చేసుకుని ఆడింత, ఈడింత అడుక్కుతిని ఆ గోడ కింద తలదాసుకొనేది. ఇప్పుడు నొప్పుల్నింటాందంట... దాని రాత అట్లుంది' అని మళ్ళీ నిట్టూర్చాడు.

“కాలం ఎట్ల వుందో సూడు పెద్దయ్యా! సెడిపోయింది పెద్దయ్యా కాలం... కలికాలంలో నీతేందిలే” అని విచారించాడు. కొత్త (పాత) మనిషి.

“అంతే నాయినా - అంతే... ఆ పారిపోయినోడు రాములమ్మని కూడా తీసుకుపోయినాడు గాదు. ఆడముండని మోసగించిపోతే ఎట్ల సస్తాదనుకున్నాడో!” అని గొణిగాడు తాత.

“మంచిమాట అన్నావు. ఇది అక్కడేం జేస్తాడో ఎవునికెరుక?” అని లేచాడు కొత్తమనిషి.

తాత మనసు చివుక్కుమంది. రాములమ్మని తాత చిన్నప్పట్నీంచీ ఎరుగును. “అది అట్లా మనిషి కాదప్పా!” అనబోయి వూరుకున్నాడు. అట్లా పని చేసింది మరి!

వూరు సద్దు మణిగింది. తాత అరుగు మీద కంబళి పరుచుకుని నడుం వాల్చాడు. కునుకు పట్టబోయేసరికి దూరంగా ఏడుపు వినబడింది. రాములమ్మ కంఠమే అది. నొప్పులు ఎక్కువవుతున్నప్పడల్లా బాధతో కేకలేస్తోంది రాములమ్మ. ఆ కేకలు తాత చెవికి సోకుతున్నాయి. వూరి సందడి తగ్గేకొద్దీ ఆమె బాధ మరీ స్పష్టంగా వినస్తోంది. ఎందుకో తాత మనసు గుబులు, గుబులుగా వుంది. లేచి గొంతు కూర్చుని గోడ కానుకున్నాడు. బనీను జేబులోంచి అంతకుమునుపు రెండుసార్లు తాగి జాగ్రత్తగా ఆర్పేసిన బీడీముక్క తీసి అంటించాడు... మళ్ళీ బీడీ దూరంగా పారేసి నించున్నాడు. గబగబా నడిచాడు దారిమీదకి. బావి పక్క చెట్టుకింద రాములమ్మ పడుకుని, పడుకోలేక దొర్లి ఏడుస్తోంది. ఒక్క ఆడ మనిషన్నా లేదు అక్కడ. చుట్టు పక్కల కొంపల్లోంచే ఆడోళ్ళు, పతివ్రతలైన వాళ్ళూ, కాబోయే వాళ్ళూ తొంగి తొంగి చూస్తున్నారుగానీ, బయటి కడుగు బెట్టరు.

తాత రాములమ్మను దగ్గరగా వెళ్ళి చూశాడు. ఆ నిస్సహాయురాలు దీనంగా బాధతో తాతకేసి చూసింది. ఆమె కళ్ళల్లో వుబుకుతున్న నీటిని గుడ్డి వెన్నెల చూపించింది తాతకి. కడుపు తరుక్కుపోయింది.

“బాధగా వుందా అమ్మా?”

రాములమ్మ భోరున ఏడ్చింది.

“యాడవకేడవకు. ఓర్పుకో. వత్తానుండు” అని తాత గబగబా అంగలేసుకుంటూ బయల్దేరాడు.

“సుబ్బమ్మ!... సుబ్బమ్మో!” అని కేక లేట్టాడు.

“ఎవరపో” అంటూనే తలుపు తీసింది సుబ్బమ్మ.

“ఏమన్నా - ఇయ్యాల కాడొచ్చినావు?”

“సూడమ్మా! పాపం ఆ రాములమ్మ నొప్పుల్నింటుండాది. దానికి కానుపు జేసి పున్నెం కట్టుకో తల్లీ” అన్నాడు తాత ప్రాధేయపడుతూ.

సుబ్బమ్మ కొంచెం తెల్లబోయింది - “రాములమ్మకి కానుపు జెయ్యమనేకి నీకి నోరెట్లాచ్చిందన్నా?” అంది మొహం మాడ్చుకుంటూ.

“అదీ మనిషి కాదేమ్మా! ఎంత బాధపడతాందో వచ్చి సూడు” నచ్చజెప్పబోయాడు తాత. సుబ్బమ్మకేమీ నచ్చినట్టులేదు. “అనుమంతప్ప కోపగిస్తాడన్నా! నలుగురూ ఏమంటారు?”

తాతకి కోపం వచ్చింది - “మనిషి పుటకపుట్టలే. కస్తంలో ఆదుకోకపోతే... సీ... ఎదవ జన్మ” గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగాడు. మళ్ళీ కోపం ఆగక సుబ్బమ్మకేసి తిరిగి - “కలిగినోళ్ళుకైతే ఆళ్ళ పిల్లలెన్ని తప్పులు సేసినా రగస్యంగా కానుపు చేస్తావు. అది తప్పు లేదు నీకు” అనేసి చకచక నడిచాడు.

తాత ఇంటికి వచ్చి కొడవలి తీసుకొని వురుకులు పరుగులు మీద బావి దగ్గరికి పోయాడు, తనే కానుపు చేద్దామని. రాములమ్మ చూడలేనంత బాధపడతావుంది. తాత రాములమ్మ కడుపు సవరదీస్తూ “ఓర్చుకోయే అమ్మా! ఓర్చుకో. ఏం పరవాలేదు. అంతా అయిపోతాది” అని ఓదారుస్తూ అన్నాడు చాలాసేపు.

రాములమ్మ గజ గజ వొణికి వెర్రి కేక పెట్టింది. అప్పుడే పిల్ల వచ్చి బయట పడింది. తాత కంగారు పడిపోయాడు. సంతోషంతో తబ్బిబ్బయిపోయాడు. రాములమ్మ ఏడుపు కొంచెం ఆగింది.

‘ఏం చెయ్యనా?’ అని తికమక పడుతున్నాడు తాత.

“నువ్వు లెయ్యన్నా! నేను జూసుకుంటాను” - అంది సుబ్బమ్మ వెనకనించి.

చుట్టు పక్కల ఇళ్ళలో ఆడవాళ్ళు ఒక్కరోక్కరే బావివేపు వొస్తున్నారు.

తాత లేచి దూరంగా నిలబడ్డాడు.

● ఇది నా మొదటి కథ ●

● ప్రజాసాహితీ - అక్టోబరు, 1977 ●