

ఆ ద ర్శాల విలువలు

తన తల్లితండ్రుల బ్రతికి ఉంటే ఇలాంటి పరిస్థితి ఏర్పడేదా? తనకు జీవితంలో ఎదురయే సమస్యలంటూ ఉండేవా? తన వ్యక్తిత్వాన్ని తన ఆదర్శాన్ని కాపాడు కొనేవాడు. కాని - తల్లిదండ్రులు చనిపోవడంతో తన బ్రతుకు చీకటి జీవితం అయింది. తన బాల్యం చేతిలో కీలుబొమ్మ. బాల్యం చేసే పనులు తనకు ఇట్టం లేక పోయినా, అతని మాటకు తన ఎదురు చెప్పలేడు - చిన్నప్పటినుంచీ పెంచిన బాల్యం అంటే తనకు అమిత గౌరవం. ఆ గౌరవం వల్లనే తనకు ఇప్పుడు ఒక సమస్య ఎదురయింది. వరకట్నం పుచ్చుకోవడానికి బాల్యం తన్ను బలవంతపెట్టి మరి సంబంధం నిశ్చయించాడు. తను చాల బాధపడినా బాల్యం ప్రయత్నం మానలేదు. ఒంటరిగా గదిలో కూర్చొని తన పెళ్లి సంబంధం గురించి ఆలోచిస్తున్న రామారావుకి కళ్లు చెమ్మ గిరిాయి.

చీకటి పడింది. విశ్రాంతికోసం రామారావు పార్కువైపు వెళ్ళాడు. చిన్న గడ్డి తిన్న మీద కూర్చుని పరధ్యానంగా రేడియో గీతాలు వింటున్నాడు. మానసికంగా ఏదో తీవ్రమైన అశాంతి నెల నెల గుతున్నది. పార్కు వాతావరణంలో తనకు చిత్తశాంతి దొరకలేదు. తేచిపోదా మనుకొంటుండగా, కొద్దిదూరంలో ఇద్దరు వ్యక్తులు వచ్చి కూర్చున్నారు. రామారావు వాళ్ళిద్దరినీ చూస్తూ ఆ రైట్ వెలుగులో - తనతో చదువుకున్న సుందరం నూర్యం పార్కుకి వచ్చారు. తన సంజ చీకటిలో ఉండటం మూలాన్ని వాళ్లు తనను చూడలేదు. మంచి చని జరిగింది. కేకపోతే వాళ్ల ప్రశ్నల కరంపర ఎదుర్కోవలసివచ్చేది.

* * *

నూర్యం: విన్నావా! రామారావు చూడువెలు కట్నం పుచ్చుకొంటున్నాడు! అతడు గుంటూరుట. పెళ్లి వచ్చే మాఘ మాసంలోనే -

సుందరం: అలాగత్రా - రామం నాకింకా చెప్పలేదు లే -

నూర్యం: ఆ!! ఏం చెప్తాడులే - మనిషి పైకి బడాయిలు చెప్పగానే సరా -

సుందరం: అలాగా - వాడు బడాయిల రాయడా -

నూర్యం: కాకపోతే మరేమిటి? - జీవితపు విలువలు చాలా చక్కగా పోటింటే

వాడిలా కబుర్లు చెప్పి, వాడు చేస్తున్న తన వీరున్నా బావుందా?

సుందరం: కట్నం పుచ్చుకోవడం తప్పం టావ? -

నూర్యం: తప్పా - తప్పన్నరా - రామారావు సంగతి నాకు బాగా తెలుసు - వాడికి బాల్యం అంటే నిలువునా భయం -

సుందరం: అయితే బాల్యం కట్నం నిశ్చయించా జేసా!

నూర్యం: నిశ్చయిస్తే! చదువుకొన్న వాడు ఆదర్శాల బడాయి చెప్పి ఒప్పుకోవడం బావుందా!

సుందరం: పోనీలే! మనకెందుకు.....

నూర్యం ఏదో మాట్లాడబోయి ఆగిపోయాడు. వీళ్ళిద్దరి సంభాషణ, చాటుగా చీకటిలో కూర్చున్న రామారావు విన్నాడు. ఎంత అనమానంగా తనగురించి మాట్లాడుకొంటున్నారు! తనతో ఎంతో చదువుగా సరదాగా తిరిగే తన స్నేహితులేనా ఇలా మాట్లాడేది!

వసంతరావు రామకృష్ణరావు

రామారావు మరి అక్కడ కూర్చోలేక పోయాడు. స్నేహితులు చూస్తూనే వాళ్లతో అనే భయంతో మెల్లగా అక్కడినుంచి లేచి, ఘోషమొక్కల చాటున తలదాచుకొంటూ, గబగబా నాలుగు అడుగులలో పార్కు వదిలేసి, బయట గుండెలతో, ఏదో నేరం చేసినవాడిలా బాధపడుతూ ఇంటి కెళ్ళిపోయాడు.

* * *
"ఏం! ఇవారే అలా భోంచేకాన రామం" అంది వడ్డినూన్న పిన్ని - పిన్ని ముఖంలోకి చూస్తూ **"ఏంలేదు పిన్ని - ఆకలవటంలేదు"** అన్నాడు. ఆ మాట అందుకుని **"అన్నాయో వదిలకోసం వెళ్ళగట్టుకొన్నాడులా ఉంది"** అంది సుశీల వేళాకోళం చేస్తూ. భోజనాలదగ్గరందరూ నవ్వుకున్నారు. బాల్యం ముఖంలో ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తూ ఆనందరేఖలు చూసే రామారావు విసుపోయాడు. కాని తన నవ్వుతెచ్చుకొని, బాల్యంకోసం నవ్వాడు.
 * * *

కిటికీలగుండా ప్రసరించిన సూర్యుని తేత కిరణాల చక్కెరగింతలకు రామారావుకు మెలకువ వచ్చింది. ఎదురుగా వున్న కేలండరు మీద అతని దృష్టి పడింది. తన పెళ్లికి వారంరోజులే వ్యవధి ఉంది. బాల్యం, సుభలేఖలు అప్పు వేయించాడు. చాలా యే సుశీల తండ్రి ఇచ్చిన ఎడ్రగులు కవరలమీద వ్రాసి పెడుతోంది. పిన్ని సుభలేఖలకి, పసుపు రాస్తున్నది. తనీ లేవడంతోనే ఈ సుభద్యక్త్యాలు తనకు కనిపించినందుకు, రామారావు మనసులో తృప్తి స్థిరపడింది.

ముఖం కడుక్కొని కాఫీ త్రాగాడు. ఆ ఇంటిలో తనకంటే పిన్నికి బాల్యంకే ఎంత వాత్సల్యం! బాల్యంకే మగ పిల్లలు లేరు. ఉన్నది ఒక్క మాత్రం - సుశీల. ఆకారణంగా బాల్యం తనని కన్ను కొడుకులా చూస్తున్నాడు. లేకపోతే చిన్నప్పటి తల్లితండ్రులు లేని బ్రతుకుకో గారిలో దీపంలా తన ఏనాడో అంతరించేవాడు. కాని, బాల్యం ఆదరాభిమానాలతో తనను పెంచి, బ్రతుకులో దుర్గతి లేకుండా చేసేడు.

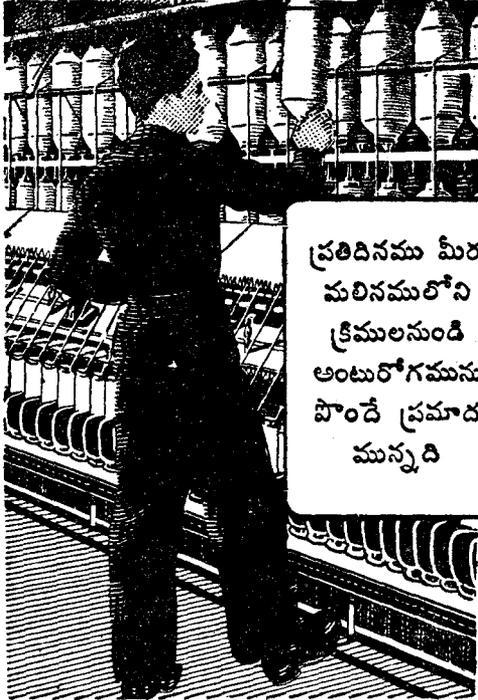
అందుకే బాల్యం అంటే తనకీ తగని ప్రేమ - భక్తిను. ఆలోచిస్తున్న కొలది రామారావుకి తన పినతండ్రి చేసిన పనులలో ఔదార్యం కనిపిస్తోంది. బాల్యంకే స్వార్థం లేదు. కాని ప్రతి విషయం వాస్తవికదృష్టితో పరిశీలించటం అతనికి అలవాటు. రామారావుకు ఎన్ని విధాలుగా ఆలోచించినా బాల్యం కట్నం ఒప్పుకుని వెళ్ళి నిశ్చయించడంలో తప్ప కనిపించలేదు. తను వద్దిన చెప్పినా బాల్యం వింటాడు. కాని బాల్యం మనస్సులో నొచ్చుకోవచ్చు. రామారావు ఆత్మపరీక్షకు పూనుకొన్నాడు.

తనకు ఒక దురలవాటుంది. ముందు దెనుకలు చూడకుండా కబుర్లు చెప్పేస్తాడు. ఆ చెప్పేటప్పుడు ఆదర్శం మనస్సు ద్విగా ఆచరణలోకి తేవాలనే అనుకుంటాడు కాని పర్యవసానం వచ్చినప్పటికీలా పాపాళవు లోతులకు పోతుంది. తన జీవితంలో ఆదర్శం, ఆచరణా ఈ రెంటినీ సమన్వయించలేకపోతున్నాడు. నిజంగా అది అంత సులువైన పనికాదు. రామారావు స్వల్పవిధంలో ఒక చిన్న సంఘటన మెరుపులా మెరిసింది. తనలో తనకే నవ్వువచ్చింది. నవ్వుకున్నాడు. వెలరోజుల క్రిందట కా లేజిలో జరిగిన డిటెటింగ్ పోటిలో తన

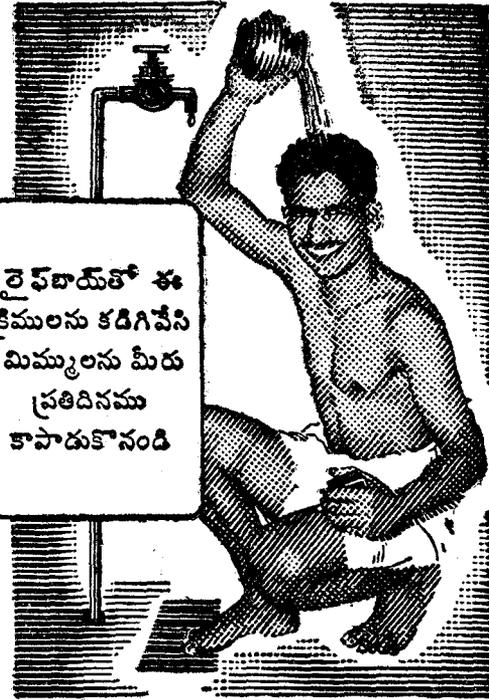
పోల్చాల్సింది. "కట్నాలు సాంఘికపురోధి వృద్ధికి హానికరం" అనే ప్రతిపాదనకు తన అనుకూలంగా వాదించి మాట్లాడి క్రోతలందరినీ మెప్పించాడు. ఆనాటి వాగ్దోరణికి అందరూ తనని చాలా అభినందించారు కూడా - కాని ఆ వాదం ఇప్పుడేమయింది?

ఆదర్శం వుండులా కరిగిపోయింది! దీనికి కారణం తనా? బాబయ్యా! రామారావుకి తన కక్షిహీనత, భయమా కళ్లకు కట్టినట్లు కనిపిస్తున్నాయి. అలోచిస్తే ఇలా తన ప్రరాజయము పొందిన విషయాలు చాలా గుర్తు వస్తాయి.

రామారావుకి జీవితం అనేది సహస్రాలను సముత్పన్నం చేసే వింత యంత్రంలా కనిపించింది. చురుగ్గా లేచి, పదిపన్నెండు కుభల రేఖలు తీసి తన స్నేహితుల చిరునామాలు వ్రాసి పోస్తుచేసే వచ్చాడు. అప్పటికే తన ఇంటికి వచ్చిన, నూర్యానికి, నుండరానికి



ప్రతిదినము మీరు మలినములోని క్రిములనుండి అంటురోగమును పొందే ప్రమాదమున్నది

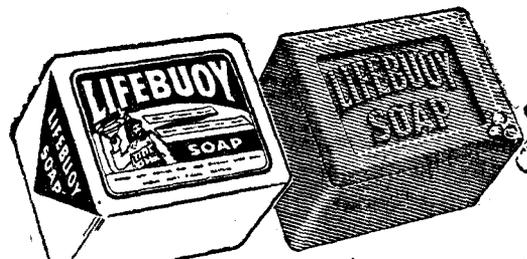
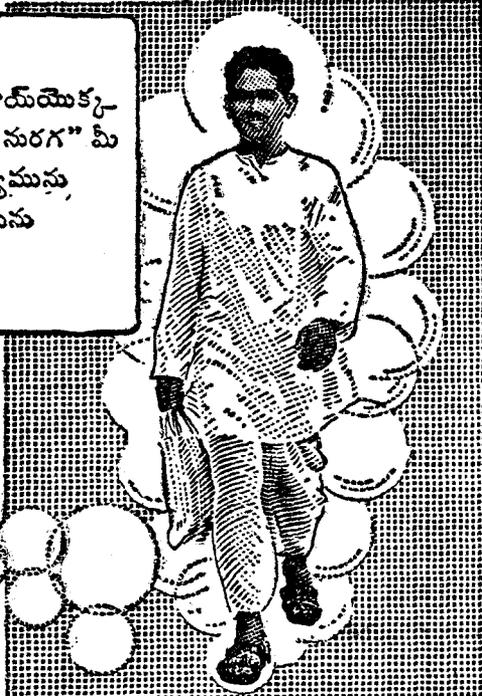


లైఫ్ బాయ్ కో ఈ క్రిములను కడిగివేసి మిమ్ములను మీరు ప్రతిదినము కాపాడుకొనండి

లైఫ్ బాయ్ సబ్బు

ప్రతిదిన మలినములోని క్రిములనుండి మిమ్ములను కాపాడును

లైఫ్ బాయ్ యొక్క "రక్షక సురగ" మీ ఆరోగ్యమును కాపాడును



ఇండియాలో తయారుచేయబడినది

L. 250-X52 TL

★ ఆ ద ర్శ న వి లు వ లు ★

శక్తి కరంగా పెళ్లికి రమ్మని కోరి కుభలేఖ లిచ్చాడు.

* * *

గుంటూరులో కుమార్తె పెళ్లి ప్రయత్నాలు కేఖరం స్వయంగా ఏర్పాటుచేస్తున్నాడు. కేఖరం రెయిల్వేలో ఉద్యోగి. సామాన్యమైన సంపాదన - తండ్రి యిచ్చిన కొద్దిపాటి ఆస్తితో గౌరవంగా సంసారం చేసికొంటున్నాడు. అతనికి ఒక కుమారుడూ ఒక కుమార్తె. ఆ కుమార్తె రామా రావుకిచ్చి వివాహం చేయటానికి నిశ్చయమయింది. కుమారుడు గుంటూరులోనే ఇంటరు చదువుతున్నాడు. ఆ సాయంత్రానికి కుగపెళ్లివారు దిగుతారు. కేఖరం చాలా కూడావిడిగా వసుల

ఆ తి మూ త్ర వ్యా ధి వారం రోజులలో నెమ్మదించును

మాత్రములో అధికముగ కక్కెరపోవుట ఆతిమూత్రవ్యాధిఅంటారు. (Diabetes) ఇది మిత ఉపద్రవకరమైన వ్యాధిఅంటే, దీని పాఠాదివనవడ అలోజ కారోజ మృత్యువుకు అవస్థబోతుంటారు. దీనికి డాక్టర్లు ఇన్సులిన్ ఇన్జెక్షన్ మాత్రమే కవిస్తారు. వాటివల్ల వ్యాధి పూర్తిగా నయం కానేకాదు. ఇన్జెక్షన్ల గుణము వున్నంతకాలము మాత్రం కక్కెర కాక్సారికంగా నిలిచిపోయింది. ఈజబ్బు అధికా లో మూత్రమైనది దాహం, అకలి, కరచుగా కక్కెరలో మూత్రము అయి వేడలఅము, కురద మొదలైనవి. ఈ వ్యాధి ముదిరితే రాదవుతుంది, కురువులు, కంటిపోర ఇతర దిక్కులు వంభించును. వీన్సన్ ఛార్మె అధునిక కాత్రిలో అత్యుత్తమ వ దికిచ్చి, దీన్ని వాడటం వల్ల వనకు వేలమంది మృత్యుముఖంమంది అయిఉన్నారు. దీన్ని వాడితే రెండవ లేక మూడవ రోజునందే మాత్రములో కక్కెర తగ్గించి అత్యధికమాత్రము గూడ నివారిస్తుంది. మూడు రోజుల తరువాత మీకు బాగా తేలిక అవుతుంది. దీనికి వత్సం లేదు. ఇన్జెక్షన్లు అవవరం లేదు. ఇంజీనులో వివరములుగం కర మ్మలానికి త్రాయండి. ఉచితంగా కంపుతాము.

50 దిక్లం ఐద్రి అరీదు డు. 6-12-0 యె
 ప్యాకింగు పోస్టేజి ఉచితము
వీన్సన్ రిసెర్చి లేబరేటరీ,
 హైదరాబాద్ కం. 587, కంకత్రా (A. P.W)

వేయసాగాడు. తన కుమారు ఒక్కరే వివాహం ఇదే మొదటిసారిగా తను చేస్తున్నది. ఎవరికీ, లోపంకాకుండా చెయ్యాలని తాపత్రయ పడుతున్నాడు. కేఖరం భార్య, పార్వతి వంటసామగ్రిలు సమస్తమూ జాగ్రత్తగా చేసికొంటున్నది. ఈ ప్రయత్నాలను గమనిస్తూన్న రాధకు అనేక మైన తీయని ఆలోచనలు కలుగుతున్నాయి. సిగుపడుతూ తల్లిచాటున మసలటం ప్రారంభించింది.

కుగపెళ్లివారి విడివిడికోసం సమావం లో కుభ్రమైన భవంతి యేర్పాటుచేశాడు కేఖరం. అధునిక పరికరాలు అన్నీ అక్కడ అమిరి ఉన్నాయి. గదులు కుభ్రంగా ఊడిపించి, తెల్లగా వెల్లవేయించి ఉంచాడు. గదుల లోకి గాలి వెలుతు రూ బాగా ప్రసరిస్తున్నాయి. కేఖరానికి అతని మిత్రులు ఒక రిద్దరు సహాయం చేస్తున్నారు.

అన్ని ఏర్పాట్లూ పూర్తి అయినట్లే - పెళ్లివారికి ఎదురు సన్నాహం చేయడమే తయనాయి. దానికి తుమ్మకూడా దగ్గర వడుతుంది. కాని ఒకేఒక గట్టి చిక్క వచ్చిపడింది కేఖరానికి. ఇస్తానన్న మూడు వేల కట్నానికి అయిదు వందలు తక్కువైంది. దానికోసం తను ఎన్నో విధాలుగా ప్రయత్నించాడు. కాళ్ళు అరిగేటట్లు తిరిగాడు. అఖీనుద్వారా వెయ్యి రూపాయిల అప్పుకోసం మహాజరు పెట్టుకొన్నాడు. కాని, నెలా పదిహేను రోజులైనా ఆ సామ్యు మంజూరు కాలేదు. తనకు ఇట్లాటి పరిస్థితి యేర్పడుతుందని కేఖరం అనుకోలేదు. డబ్బు వస్తుంది - కాని ఇప్పుడు తను తలపెట్టిన కుభకార్యానికి డబ్బు చాలకపోతే అపహాస్యం పాలుకొవాలి. ఎక్కువ వడ్డీకి ఒప్పుకుని కాలుగైదు ప్రయత్నాలుచేశాడు, కాని ఫలించలేదు. స్నేహితులయినవాళ్ళు తనదగ్గర సహాయం పొందడమేగాని, కేఖరానికి సహాయం చెయ్యలేదు. కేఖరం మతి చలించిపోయింది. ఒక విధమైన నిస్సహాయత అతనిని నిలుపునా వణికించింది. అల్లుడి కట్నంలో డబ్బు మినహాయిస్తే విద్యాలపాఠు క య్యానికి వస్తారనే భయంతో కేఖరంకు ఏమీ పాలుపోవడం లేదు. నలుగురిలోనూ, తనకు అగౌరవం కలుగుతుంది. అల్లుడితో తు మ్మ ఫ ల లా చెప్పకొని డబ్బు వెనుకనించి సర్దుబాటు చేస్తాననడం - అది ఒక్కటే మార్గం తనకు - అల్లుడు చిన్న బుచ్చుకోపంఠా, రాధ అల్లివారి బంధువరం నొచ్చుకోకుండా తను ఈ విషయ సమస్యని వేర్చుగా, ఓర్పుతో పరిష్కరించాలి. అందుకనే

పెద్దలు ఇట్టే తి మ్మకు పెళ్లిచేసి మూడు అన్నారూ! నిరుత్సాహం నిండిన పరువైన గుండెతో, కేఖరం పెళ్లివారిని తోడ్కొని రావటానికి బయలుదేరెడు.

* * *

పెళ్లివారు దిగారు - ఇల్లంత సందడిగా వుంది. అడపెళ్లి వారి యింటిలో మాడావుడిగా వుంది. మంగళవాయిద్యాలతో బ్రాహ్మణులు తొందరగా చదివే మంత్రాలతో కళ్యాణముండపం కోభాయమానంగా ప్రకాశిస్తూంది.

అల్లుడితో వచ్చిన స్నేహితులు సుందరానికి, నూర్కొనికీ ప్రత్యేకంగా సదుపాయాలు చూడడానికి కేఖరం ఒక కుర్రవాడిని నియమించాడు.

కుభమువూర్తం దగ్గర పడుతున్నది. కేఖరం ఆంధోళన అధిక మవుతున్నది. వధూవరులు పెళ్లిపీటలమీద కూర్చొనబోయే సమయంలో కేఖరం భయంగా రామారావు బాబయ్యవద్దకు వెళ్లి డబ్బు ఇస్తామిదు వందలూ తరువాత తప్పక సర్దుబాటు చేస్తానని ఎన్నో తుమాడలలో చెప్పకున్నాడు. బాబయ్య మొద్దలో చిరాకు పడ్డాడు - అయినా, రామారావుతో రహస్యంగా చెప్పాడు - గొడవ లేదనుకునే సమయంలో, రామారావు ముసలిమేనల్ల ఏదో గొణుక్కోవటం ప్రారంభించింది.

బహుమతి రు. 500

(గతరేపటి రిజనల్)

తెల్లి వెండుకలను పోగొట్టును రంగులనుమాది మోసపోవడం అది తార్కాలికము మానువానవగల "మనీ మోహనిహార ఆయిల్" అనేక వనమూలికలతో ఆయిల్లెడ పద్ధతిలో తయారైనది 80పంల వయస్సువరకు వెండ్రకలను సర్లగా వుంచును. ఇదిగక మెదడుకు కలవనవుచ్చును. "ఉస్మాదము, కలనోప్" వగైరా జబ్బుల రావీయదు. "జ్వాక కక్తి"ని కంటిచూపును వృద్ధిచేయును. కొద్దిగా వెసనివుంటే ఒక సీసా రు. 3-8-0. 8 సీసాలు రు. 9-0-0 వగము వెరనివుంటే ఒక సీసా రు. 5-0-0. 8 సీసాలు రు. 12/- పూర్తిగా వెరనివుంటే ఒక సీసా రు. 7/- య 8 సీసాలు రు. 18/- య. ఇది వనిచేయదే దిరావించిన రు. 500/-

GENERAL LABORATORIES,
 (H. O) P O Rajdhanwar, (H. Bagh).

కర్ణాటక సంజగ్గుడు దండ్రిచాటి యా
 అగ్రత్యమైన కుటుంబ బోధకములు

కాస్మిన్ కర్పూర మాత్రము... 50-8-0-0

కర్జె గోగోవన మాత్రము... 10-8-0-0

బాలక్స్ బోధకమునకువలె... 0-8-0-0

మా మందుల పూర్తి వాటిలాగు వాయుతు

రామారావు పిన్నీ, పెళ్లి సుకీలా ఆ విడ
 పక్షం వహించడంతో, పెళ్లిపందిలో
 రెండు పార్టీలు ఏర్పడ్డాయి. రామారావు
 మేనత్తి అది అవసూనకింద జమకట్టింది.
 తమ్ముడ్ని, మేనల్లుడ్ని చిల్లగా చీవాట్లు పెట్ట
 సాగింది. ఈవిడ కోపంతీరు మాసి కేఖరం,
 అతని భార్య భయపడుతున్నారు. పెళ్లి
 మూరై ముఖంలో భయం దైన్యం కమ్ముకు
 న్నాయి. రామారావు మేనత్తిపట్టడల మనిషి-
 సంబంధం తేల్చేయ్యమని గొడవ చేస్తూంది.
 సుందరం, నూర్యం ఆవిడ కైఖరికి విస్త
 పోతున్నారు. కేఖరం ఆమెను సమాధాన
 పరచాలని మాచాడు - కాని లాభం లేకపో
 యింది. రామారావు బాబయ్య కేసి, పిన్ని
 కేసి మాసి నిట్టూర్చాడు. మేనత్తితో తన
 బాబయ్య చెప్పే బాగుండేది! కాని బాబ
 య్యకి ఆవిడ అంటే భయం - పిన్నికి మరి
 భయం.

మంగళోకరంగా కలకల్లాడు తోన్న
 కళ్యాణవేదికలో కలకలం బయలుదేరింది.
 సణుగులూ, శాపనాకారాలువినిపిస్తున్నాయి.
 అందరి మనస్సుల్లోను ఏదో ఉద్వేగం త
 క్రమంగా పొదుకొంటూంది. ఆ నాతా
 వరణం తీగంలో వేదనాధీనమయిపోయింది.

రామారావులో ఒక్కసారి ధైర్యం పెల్లు
 వికింది. తనలో రూపొందిన జీవితపు విలు
 వలు సాఫల్యం చేసికొనే సమయం వచ్చింది.
 సమస్యని తనే సామరస్యంతో పరిష్క
 రించగలననే ఆత్మవిశ్వాసం అతనికి కలిగింది.
 తను ఆదర్శవాదం అక్షరాలా ఆచరించ లేక
 పోవచ్చు - కాని అవకాశాలను బట్టి తను
 ప్రవర్తించితేనే వ్యక్తి విలువలను సంఘంలో
 గౌరవం లభిస్తుంది. దానికి ధైర్యం,
 విశ్వాసం అవసరం. తన స్నేహితులకు
 కూడా తనవరించి అపోహ, అడే.
 రామారావుకి వ్యక్తిత్వంపై సవాలు
 చేస్తూంది. ఆ సమస్యపట్ల తను ధైర్యంగా
 ప్రవర్తించే మొద్దాగో విషవం కనపడినా,
 తుదిలో అది లాభదాయకం అవుతుంది.
 బాబయ్య, పిన్ని తనకు వ్యతిరేకులుకాదు.
 చాదస్తపు ముఠిమేనత్తి అందరిమీద
 ప్రభుత్వం చూపించుతున్నట్లు అతనికి
 తోచింది.

రామారావు మధుపర్కాలతో లేచి
 బాబయ్యకూ, పిన్నికి భక్తితో నమస్కారం
 చెశాడు నాళ్ళలో ఏదో తొట్రువాలూ-
 గబగబా అతిడిసి దీవించారు చలనంలేని
 బాళ్ళలా. తర్వాత మేనత్తివద్దకు వెళ్లి కను
 స్పరించాడు. ఆమె పెద్దగా ఏదోమాట్లాడ
 బోయింది. రామారావు తలెత్తి చూడ
 కుండా అన్నాడు. "అతా! ఈ సుభసమ
 యంలో నీవు గొడవచెయ్యడం మాకు,
 చాలమంది బంధువులకీ బాధకలిగిస్తోంది.
 నన్ను తీమించి దీవించు. తరువాతి విష
 యాలుగురించి నీకు గొడవ అనవసరం అను

కుంటాను" అన్నాడు. ఆమె మాట్లాడ రావుకి అప్పటినుంచీ, భయం, కిరికితనం
 లేదు. అతన్ని చురుచురా చూసింది. పోయేయి. అందరూ కనూవరులను మన
 పెళ్లి వ్యయంగా జరిగిపోయింది. రామా స్ఫూర్తిగా దీవించారు. ★

సుంద
 రముగా
 నుండ
 తగిన
 కాలము



తాజా-సువాసనల
 ఆఫ్ఘాన్ సాఫ్ట్

స్త్రీల లావణ్యమును కాపా
 దును, కృత్రిమమును.
 కోజంతా చర్మమును మృదువు
 గాను, స్నిగ్ధముగాను చేయును



అఫ్ఘాన్ సాఫ్ట్

వాటన్ వాలా
 సుందరమందలి ప్రముఖ కళాశాల

మీ అదృష్టమును ఎరీక్షించుకొను తరుణము !

ఐ రిష్ గ్రాండు నేషనల్ స్క్రీప్

క్రోజంకు 28-2-55	ద్రా 21 & 22-8 55	లేవ్ 28 8-55
టిక్కెట్లు 1-కీ రు 18-12.0	పేరు టిక్కెట్లు రు. 8-12.0	
గడచిన కేంద్రీకై వైరులో రు 140/-ల నుండి రు. 6,60,000/- వరకు.		
8080 ప్రైజాలు పంచి పెట్టబడినవి.		
గర్బం మెంటు అనుమతిపొందిన		కల్లికోట కాలేజీ రాఫీల్
క్రోజంకు 10-2-55	ద్రాయింకు 27-2-55	
టిక్కెట్లు 1-కీ రు. 1-0-0.	12 టిక్కెట్లు రు 10-0-0 లు	
400 ప్రైజాలు, రు. 10/-ల నుండి రు. 10,000/-ల వరకు.		
జనాబులకు రు. 0.2 0 పోస్టు బిళ్లలు పంపవలెను.		
ఆర్గనైజర్లు :- శంకర కుటీరం, మచిలీపట్నం.		