

ఆఫీసు రోజులు

జీవు ఆగిన శబ్దం విని ఎండుపుల్లలు ఏరుకొంటున్న మాలచ్చిమి తలెత్తి చూచింది. తననే తీక్షణగా చూస్తున్న ఆఫీసురు బాబుని చూచి ముఖం చిట్టించుకొంది. ఎందుకు ఆగినట్లు? అర్థం కాలేదు మా అచ్చిమికి.

ఆఫీసురోజులు కళ్ళకి మాలచ్చిమి అందంగా కనిపించింది. ఆకర్షణీయంగా ఆరోగ్యంగా ఉన్న మాలచ్చిమిని చూస్తుంటే ఆఫీసురోజులుకి ఏమిటో గుర్తుకొచ్చింది. గుచ్చి గుచ్చి తననే చూస్తుంటే మాలచ్చిమికి మాకెళ్ల చిరాకేసింది.

“ఏంటి బాబుగోదూ! ఏం కావాలా?” అంది విసుగ్గా.

ఆ మాట తీరు, పెదనరంగా అలా పనూదానం చెప్పే పద్ధతి ఆఫీసురోజులుకి మరింత ఆసక్తిని కలిగించింది.

“ఏమీలేదు! నా జీవులో వస్తావా? మా ఇంటికి పిలుచుకొని వెళలాను. మళ్ళీ వచ్చేద్దవురాని! జీవులో తీసుకొచ్చి నేనే దిగబెడతాను. సరేనా! అన్నాడు ఆఫీసురోజులు.

గుండె గుభలుమంది మాలచ్చిమికి! సాయమ్యు చెప్పిన మాటలు గుర్తుకొచ్చాయి...

“ఓసేయ్ మాలచ్చీ! రావకోవవద్ద ఏం జరిగిందో తెలుసా? రంగసాని అని

నా యీడుదే! మా ముచ్చటగా ఉంటుందిలే! జింక పీల్లకి మల్లే చెంగు చెంగు మని కోనంతా తిరుగుకూ ఉండేది. ఎన్ను లాంటి మనసు! ఎన్నెల్లా దాని సొగసు! అంత అందమైంది అంతకి ముందు ఆ కోనలోనే లేదనుకో! అయితే ఏంపాపం”

తాను ఆశ్చర్యపోతూ అడిగింది. “ఏమైంది రంగసానికి?” అని!

“ఏమైందే తల్లీ! దాని అందం వందం ఎవడో ఎల్ ఫేరు ఆపీసరట! చూచాడు. అంతే! దాని మీద కన్నెసాడు ఓరోజు అది కట్టెలేరుకొంటూ ఉంటే జీవులో వచ్చి ఆగాడు. మాయమాటలు చెప్పాడు. అది నమ్మింది. ఆ మాయ దారి నచ్చినోడి బుట్టలో పడిపోయింది. జీవెక్కి చక్కగా వాడిలోటి వెళ్ళింది. ‘నీకు జింక పీల్లలంటే ఇష్టంకదా!’ అంటూ దాన్ని గదిలోకి లాక్కెళ్ళాడు. ఆ తరువాతేముంది.... నాకు సెప్పడానికి నోరు రావడం లేదే తల్లీ!”...

సాయమ్యు ఆ తరువాత ఏం జరిగిందో చెప్పకపోయినా మాలచ్చిమికి మాత్రం ఆ దృశ్యం కళ్ళెదుటే కనిపించింది.

పద్దెనిమిదేళ్ళ పడుతుతనం మయిల పడిపోయింది!

నవ వసంత పారిజాతం మురికిగుంట పాలయిపోయింది!

రంగసాని ప్రాణంకాదు అంత

కన్నా ఎక్కువైన శీలమే పోయింది. చెడిన దానిగా రంగసాని బతకలేదు. చెరచబడ్డదాన్ని గిరికులం వెలి వేయకుండా ఉండదు.

అందుకే ఆమె పంచభూతాల్లో కలిసి పోయింది.

అనంతంలో ఎవరికీ అందకుండా ఎటో వెళ్ళిపోయింది.

మాలచ్చిమి ఆలోచిస్తోంది....

“ఈ వెధవ సచ్చినోడు కూడా అలాంటివాడే. ఏకంగా నన్ను ఇంటికి పిలుస్తున్నాడు. సదువు రానివోళ్ళమని, ఎంత తక్కువ సూపు! వాళ్ళ అక్క సెళ్ళిళ్ళు, భార్యాబిడ్డలు సల్లగుండాలా? మా బతుకులు ఏదీపాలు కావాలా? ఈ ఏక విజ్ఞ వదలను. నా ఒంటిపైన సెయ్యి వేసాడో వాడి గుండెపైన బాతు దిగే ఉంటాది. అసలు ఇలాంటి రాకాసులకు తద్దినం పెడితేనే ఆ దైవమైనా మెచ్చుకోలుగా సూస్తాడు...”

“ఏమిటే పిల్లా! ఎంతసేపు ఆలోచన. ఇంతకి వస్తావా? రావా? రానంటే చెప్ప. నా దారిన నేపోతా. ఎంతసేపని నిలవను. కాళ్ళు నొప్పెడుతున్నాయి. నే నిక్కడ నిలబడే ఉన్నాను. ఏమిటి నీ ఆలోచనలు! ఆఫీసురుబాబు విసుక్కు నాడు!

మాలచ్చిమి గబుక్కున అంది.

“లేదులే ఆఫీసురు బాబూ! తప్పేపోనాది. పద వస్తాను. ఏకంగా ఇంటికిగా! ఆ అనడంలో వ్యంగ్యం ధృనించింది ఆఫీసురో బాబుకి. అయినా పట్టించుకోలేదు.

“సరే! జీవెక్కు!” అన్నాడు. మాలచ్చిమి జీవెక్కి కూర్చోంది.

బోర్డో దోపుకొన్న చురకత్తిని తడిమి చూచుకొంది. “ఆ పీసరు బాబు పని ఈ యాల్టితో సరి!” అనుకొంది. “ఇలాంటి దొర్పాగ్యులకి అదే సరైన సీచ్చ” అనుకొంటూ ఏం జరుగుతుందో, ఎలా మనలు కోవాలో ఆలోచిస్తూ కూర్చోంది.

అయితే ఆఫీసురో బాబు ఆలోచనలన్నీ గతం చుట్టూ తిరుగుతున్నాయి. పదిపాను నిమిషాల్లో జీవు ఆఫీసురో బాబు ఇంటి ముందు ఆగింది. జీవుదిగి లోపలికెళ్ళారు. ఇద్దరూ:

“ఇద్దో! నీవిక్కడే కుర్చీలో కూర్చోనేను లోపలికి వెళ్ళవస్తాను” అన్నాడు ఆఫీసురో బాబు ఎంతో సొమ్మంగా!

“మేకవన్నెపులి కాబోలు!” అనుకొంది మాలచ్చిమి. అలాగే కూర్చోంది.

అయిదు నిమిషాలయ్యాయి. ఆఫీసురో బాబు వచ్చాడు. చేతిలో పళ్లెం; దాంట్లో పట్టువీర, రవికగుడ్ల, తాంబూలం, పళ్లెం ఉన్నాయి.

“చూడుపిల్లా! నువ్వు చనిపోయిన నా చెల్లి పద్మలగా ఉన్నావు. ఈవేళ దాని పుట్టినరోజు. ఎవరికి ఈ ఆడపడమ లాంఛనం చేయాలా అని ఆలోచిస్తున్న నాకు నీవు కనిపించావు, తీసుకోమ్మా! నిండు నూరేళ్ళు బ్రతకాలని ఆ దేవుణ్ణి కోరుకొంటాను!”

ఆఫీసురోబాబు మాటల్లోని ఆర్థ్రకకి కరిగిపోయింది మాలచ్చిమి. కళ్ళల్లో నీళ్లు తిరిగాయి. “అన్నా!” అంటూ కాళ్ళకు చుట్టుకొంది.

“మగాళ్ళలో రావ్వనులే కాదు మాను బావులు కూడా ఉంటారు!” మాలచ్చిమి మనస్సు హెచ్చరిస్తోంది.

డా॥ గుమ్మనరామకృష్ణారావు.