

నేనుంటా క్విరెంటు

రోజూ లాగానే ఆఫీసు కెళ్ళామని బస్సు స్టాండు కొచ్చాను. అక్కడి దృశ్యం చూస్తే నాకు చాలా ఆశ్చర్యం ఆనందం వేసింది.

ఎందుకంటే బస్సు స్టాండులో ఆస్పలు జనం లేరు. రోజూ జనాన్ని తోసుకుని బస్సు ఎక్కాల్సి వచ్చేది.

నేను బస్సు స్టాండులో నించున్నాను అయిదు...పది...పది పాను నిమిషాలైంది. ఒక్క బస్సుకూడా రాలేదు. అప్పుడు గమనించాను....

జనం రోడ్డుమీంచి గుంపులు గుంపులుగా సడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోతున్నారు.



నాకు అనుమానం వచ్చింది. రోడ్డుమీద వెళ్ళే ఒకతన్ని ఆపాను.

ఆర్యసీ స్త్రయికుకదా ఈవేళ అన్నాడు. నేను వనిచేసే ఆఫీసు చాలాదూరం. బస్సులు లేవు... అంతదూరం నడిచి వెళ్ళడం కష్టం. అందుకని ఆటోని పిలిచాను. వాడు

“చునిషికి అయిదు రూపాయలివ్వాలి” అన్నాడు.

“నేను ఒక్కడినేకదా... చునిషికి అయిదు రూపాయలంటా పేం?...” అన్నాను.

“అరె... గడేంచూట!... గిప్పుడు ఒక్కడివే ఉన్నవ్ ... ఇర్ర సే పైలే వేరోట్ట రాదా... ఆళ్ళవ్ బీ ఎక్కించుకుంటా....” అన్నాడు వాడు రుస రుస చూస్తూ.

అంటే ధారోబాటు చురో ఇద్దర్ని ఎక్కించుకుంటావన్నమాట... ముగురికి మూడైదులు పదిపాను రూపాయలా?... మీటరేస్తే నాల్పాపాయలే కదయ్యా అవుతుంది.” అన్నాను గుండెలమీద చెయ్యే స్కంబూ.

“అరె ఇస్కీ... గట్ట గుండెల్మీద చెయ్యేసుడేంది... గట్టపరేషానాతే సుచ్చేం ఆటో ఎక్కువావ్ సాక్!...” అన్నాను.

ఇంకా ఏమైనా మాట్లాడితే నా పరువు తీస్తాడని ఆటో ఎక్కి కూర్చున్నా. వాడు మాత్రం మిగతా రెండు బేరాలు తగిలే దాకా కదలేదు. మిగతా యిద్దరూ దొరక దానికి పదిపాను నిమిషాలు పట్టింది. అప్పుడు కదిలింది ఆటో.

ఆఫీసుకు వెళ్ళేటప్పుటికి బాగా ఆలస్యం అయిపోయింది. మా ఆఫీసరు నాకు బాగా చివాట్లు పెట్టాడు.

ఆర్.టి.సి. వాళ్ళ స్త్రయికు వారం రోజులు జరిగింది. కండక్టర్లు టిక్కెట్లు కొట్టకుండా డబ్బులు తిన్నా ఏమన కూడదు... చెకింగులు చెయ్యకూడదనిట స్త్రయికు. చివరికి కండక్టర్లే గెలిచారు.

ఈ వారంరోజులు ఆఫీసుకు వెళ్ళడానికి చాలా బాధలు పడ్డాను. డబ్బులు ఖర్చు పెట్టడమే కాక ఆటోవాళ్ళతో నానారకాలుగా బాధలు పడాల్సి వచ్చింది. బస్సులున్నా అంతే... అవి టైంకి రావు. వచ్చినా బస్సుస్టాపులో ఆగవు.

“ఇన్ని బాధలు పడేకంటే ఏ స్టూటరో మోటర్ సైకిల్ కోనుక్కోరాదా?” అంటూ నా స్నేహితుడు చంచల్రావు సలహా ఇచ్చాడు.

“నీ సలహా చాగుందిగానీ మరి డబ్బులో?” అన్నాను.

“ఆఫీసులో లోనుపెట్టు...” వాడి సలహా వచ్చింది.

మా ఆఫీసులో స్టాపెక్కి ఒకేఒక రకం లోను ఇస్తారు. అది పర్సనల్ లోన్. దాన్ని పెళ్ళి చేసుకోదానికిగానీ, మీద ఆధారపడిన వాళ్ళ పెళ్ళిళ్ళు చేయడానికి గానీ, అంటే చెల్లెళ్ళు, కూతుళ్ళు పెళ్ళిళ్ళు అన్నమాట. దానికే ఇస్తారు.

ఆలోచన రాగానే దాన్ని ఆచరణలో

పెట్టేశాను. లోను అప్లికేషను ఫారం పూర్తిచేసి శాంక్షన్ చేసినట్టు సోలకడి పెట్టించుకోదానికని మా ఆఫీసరు గదిలోకి వెళ్ళాను. అప్లికేషన్ని ఆయన ముందుండాను.

“ఎంటిది?” అన్నాడాయన కళ్ళగరేస్తూ.

నేను చెప్పాను. “వాహ్వా!... ఈ మధ్యనే కదా సువ్వాక్ మ్యారేజీలోను పెట్టావ్?” అన్నాడు.

“ఆ మ్యారేజీలోను మా చుట్టాలాయన ఎవరికో డబ్బు అవసరం అయి నన్ను సర్దమంటే పెట్టానండీ....”

మరి పోయిన సంవత్సరం కూడా బ్లక మ్యారేజీలోను పెట్టినట్టున్నావ్?”

“ఆ మ్యారేజీలోను స్టీలు అలమరా. తుర్పీలు వగైరాలు కోనడానికి తీసుకున్నానండీ....”

“మరి ఈ మ్యారేజీలోను?”

“ఈ మ్యారేజీలోను స్కూటరు కొంటానికి పెట్టానండీ...” అన్నాను.



ముళ్ళిక

వెరిచైన్...వెరిచైన్...అయితే ఇక ముందు ఆఫీసుకు అలస్యంగా రావన్న మాట...." అనేసి నా అప్టికేషనుమీద లోన్ శాంక్షన్ చేసినట్లు రాసి సంతకం చేసేసాను.

లోను దబ్బు చేతికి అందింది. చంద్రావు, నేను కలిసి వెళ్లి స్కూటర్ తీశాం. ఆరోజునుండి నా కష్టాలు గద్దెక్కాయ...నేను రోజూ ఆఫీసుకి కలెక్ట్ డ్రైం చేయడంబట్టాను. స్కూటర్ మీద వెళ్తూ బస్సుస్టాండ్ లో నిలబడ్డ జాన్ని చూస్తుంటే నాకు జాలివేస్తుంది...అదో వాళ్ళని చూస్తే కనిగా నవ్వాంది అనిపిస్తుంది.

వాని.... ఆ రోజు....

రాత్రి సెక్యూరిటీ గిరిమాకి వెళ్ళడం దర్ల దేవయం మెంతుకు రావేను. చాలా ఆలస్యంగా నిద్ర లేచాను. డ్రైం చూస్తే ఏమిచెప్పింది.

గదిగబాలో జనం చేసి ఆఫీసుకి బయలుదేరా స్కూటర్ మీద.

త్వరగా వెళ్ళాలి: కంగారు!!... నా కర్మకాంక్ష త్రాప్టిక్ సిగ్నల్ దిన్న ప్రతిబాట నేను వెళ్ళగానే రెడ్ లైట్ చదుతోంది.

దాంతో మరింత హడావిడి వడివోయాను.

స్కూటర్ స్పీడు పెంచాను. ఎక్కడి సున్నిత పబ్లింట్లో హఠాత్తుగా ఓ ఎద్దు పక్కనున్న ఇరుకు సందులోంచి రిప్పున మెయిన్ రోడ్డు మీదికి దూసుకు వచ్చి నా స్కూటర్ కి అడ్డుపడింది. అప్పటికి నేను ప్రేమ, దొక్కానుగాని ఒకటిన్నర క్షణాలు ఆంస్యం చేసినట్టున్నా....

క్రీ.....ఈ.....ఏ.....దా!

నా స్కూటర్ ఎద్దుని గుడ్డుచని అగి దోయింది కానీ నేను మాత్రం అగలేదు. సూపర్ మ్యాన్ లా రిప్పున గాల్లో పడిఅడుగులూరం వెళ్లి దబ్బున నేల మీద పడ్డాను. మోచేతులూ, మోకాళ్ళూ కొట్టుకుపోయాం. వాణిని మానుకుందాం అనుకుంటుండగా రిప్పున దిగి వాణిని నా మీదికి వచ్చేయడం కనిపించింది.

వెంటనే నేను నేలమీద కూర్చునే కప్పలా పక్కకి గెంతాను. కానీ అట్టుండి అదో సత్రున దూసుకు వస్తోంది. మరో సారి కప్పలా ఇంకో వైపుకి గెంతాను. లా, అదో రెండు వెళ్ళిపోయాం రోడ్డుమీంచి లేచి కంటుకుంటూ నాలుగ

కవలకి ముందే 'చిదంతపు మెగుడు' శిశిమగా వస్తున్న సూర్యదేవర కమమోక్షకాశపు కవల

పిల్ల

మోడల్ తృతీయ ముద్రణలో మోడల్స్ ఫోటోలు వివరాలు చేర్చబడ్డాయి... వెల రూ. 25/-

3ల 20 రూ.లు

ఇరవైవేళ్ల యువకవితో పత్రికా సంపాదకుడు: "ఈ పద్యాలు మీరు రాసినవేనా?"

"అవును. అవి పూర్తిగా నేను రాసినవేనండి."

"నమస్కారం రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారూ: మీకు ఎనభైవేళ్ల దాటయినా ఎవరో అబద్ధం చెప్పారు నాతో." ●

నవ తి పబ్లికేషన్స్
విజయవాడ, ఆంధ్రప్రదేశ్, విజయవాడ-2

దుగులు వేశానో లేదో కను కొనలనుండి ఇందాక నేను స్కూటర్ తో గుడ్డిన ఎద్దు నావైపు దూసుకు రావడం కనిపించింది. నేను కుంటుతున్నానన్న విషయం కూడా మర్చిపోయి పక్కకి ఒక్క జంపింగు చేశాను. తిద్దు కూడా ఎంతో సమయ

స్కూర్తి తో పక్కకి జంపింగు చేసి నన్ను పొడవబోయింది. నేను నడుం కాస్త వెనక్కి వంచా... ఎద్దు సరైన నా వెనక భాగాన్ని రాసుకుంటూ దూసుకు పోయింది. ఆ రాపిడికి నేను ఎగిరి బోర్లా పడ్డాను.



లేవాలని ప్రయత్నించానుగాని ఒక నినుగుని నావీపుమీద కూర్చోబెట్టినట్లు లేవ లేక పోయాను. ఆ దారిన పోయేవాళ్ళు నన్ను లేపి నిలబెట్టారు. ఓ సోదా కొట్టి నాకు తాగించారు. అందులో ఒకరు నన్ను దగ్గర్లోని ఆసుపత్రికి నా స్కూటర్ మీదే తీసుకెళ్ళి నా చేతులకి, ఒక కాలుకి కట్టు కట్టింది, మొహానికో ప్లాస్టరు ప్లాస్టర్ ఆకారంలో ఆతికింపజేసి నన్ను స్కూటర్ వెనకాల మళ్ళీ కూర్చోబెట్టుకుని ఇంటి

దగ్గర దివి వెళ్ళిపోయాడు. రాత్రికి జ్వరం వచ్చిందిగాని డాక్టరు గారిచ్చిన మాత్ర వేసుకుని పడుతున్నాను. తెల్లారి ఆంధ్రంగా లేచాను. జ్వరం తగ్గిందిగాని ఒళ్ళంతా నొప్పులు శలవెం దుకు వేస్తు చెయ్యాలని ఆఫీసుకు బయలు దేరా. చేతులకి, ఒక కాలుకి కట్టుంది కాబట్టి స్కూటర్ ని ఇంట్లోదగ్గరే వదిలేసి ఆఫీసుకి బస్సులో వెళ్ళాను.

ఆఫీసుకెళ్ళేసరికి అరగంట లేచింది. అచెండెన్ను రిజిస్టరు లోపలికి వెళ్ళి పోయింది.

నేను కుంటుకుంటూ ఆఫీసురు గది లోకి వెళ్ళాను.

“ఆఫీసుకు లేటుగా వచ్చినందుకు ఈవేళేం కుంటిసాకు చెప్పదల్చు కున్నావ్?” అన్నాడు ఆఫీసురు కొర కొరా చూస్తూ.

నేను నా చేతులు చూపించాను. “ఊ.....చూ?” అన్నాడతను. తరువాత కాళ్ళు చూపించాను. “ఓహో....” అన్నాడు కళ్ళెగుర వేస్తూ. “స్కూటర్ యాక్సిడెంటు య్యం దండి...” అన్నాను.

“వీడి చేతులలా చాపు...”

నేను చేతులు ముందుకు చాపాను. అతను వాటిని కుక్కలా స్పిష్ చేస్తూ వాసన చూశాడు.

తరువాత సీట్లోంచి లేచి ఇవతలికి వచ్చి మోకాళ్ళమీద కూర్చుని ముందుకి వంగి నా కాలుకి ఉన్న కట్టుని వాసన చూశాడు.

“నిజంగా దెబ్బలేనండీ... ఊరికే బ్యాండేజీ కట్టుకోలేదు.” అన్నాను నేను. సందేహం తీరక మళ్ళీ ముందుకి

వంగి వాసన చూశాడు. అయితే వాసన వస్తుందో లేదోనని.

సరిగ్గా అప్పుడే మా ఆకౌంటెంటు తలుపు తోసుకుని గదిలోకి వచ్చాడు.

ఆఫీసురు కంగారుగా తలెత్తి చూశాడు.

“అబ్బే...నేనేం కాళ్ళ మొక్కడం లేదు...నాకేం అవసరం ఇతని కాళ్ళ మొక్కడానికి. ఇతనేమైనా మినిష్టరు క్యాండిడేటా?... కాలుకున్న బేండేజీ వాసనూస్తున్నా... హీహీహీ... అవును కదోయ్...” అన్నాడు నావంక చూస్తూ.

“అవునండీ...”

“నువ్వుకూడా వాసనూడు” అన్నాడు షైకిలేస్తూ ఆకౌంటెంటుతో.

“అబ్బే.... ఎందుకులేండి... నిజం గానే దెబ్బలు తగిలినట్టున్నాయ్” అన్నాడు ఎకౌంటెంటు మొహమాటంతో.

ఆఫీసురు గుర్రుగా చూశాడు.

“ఊ....” అంటూ నా వైపుకి తిరి గాడు ఆఫీసురు. “ఇంతకి నీకు యాక్సి డెంటు ఎలా జరిగిందోయ్?”

నేను నాకు జరిగిన యాక్సిడెంటు గురించి వివరంగా చెప్పసాగాను.

వాన్ను కళ్ళు ఇంతింత చేసుకుని వింటూ మధ్య మధ్యలో గుండెలమీద చెయ్యేసుకుని “అమ్మో...భలేప్రమాదం తప్పిందే... ప్రాణం పోవల్సింవేనన్న మాట...బాగా తప్పించుకున్నావే...” అంటున్నారు.

వాళ్ళ అలా వింటుంటే నాకు చాలా మూడ్ వచ్చింది. బాగా వర్ణించి చెప్పాను.

తరువాత నా సెక్షనుకి వెళ్ళి సీట్లో కూర్చున్నాను. సెక్షన్లోని జనం మొత్తం నా కట్టు చూశారు. వాళ్ళు ఏమైందని అడి గారు.

నేను హీరో పోజువెట్టి నేను స్పీడుగా స్కూటర్ మీద వెళ్తుంటే ఎద్దు ఏ విధంగా అడ్డు వచ్చింది, నేను స్కూటర్ మీంచి ఎలా దూకింది తరువాత లారీ మీదికివస్తే ఎలా జంప్ చేసింది, ఆ తరువాత నా మెతుకువలన్ని ఉపయోగించి ఆటోకి అందకుండా ఎలా దూకింది, చివరికి ఎద్దు పొడవదానికొస్తే మెరుపులా నా నడుం వెనక్కి వంచి పోతునుండి ఎలా తప్పించుకుంది, వాళ్ళకి చెప్పాను. నేను కాబట్టి అలా తప్పించుకున్నానుగాని వేరే



వాళ్ళయితే లారీకో, ఆటోకో, ఎద్దు కొమ్ముకో బలయిపోయి ఉండేవారని చెప్పాను.

వాళ్ళు నేను చెప్పేది అలా నోళ్ళు తెరుచుకుని వింటుంటే నాకు సరదాగా అనిపించింది.

ఆరోజు మొత్తం ఆఫీసులో స్టాఫ్ కి నాకు జరిగిన యాక్సిడెంటు గురించి చెప్పడంలో సరిపోయింది.

ఆఫీసునుండి బయటకు వచ్చాను.

బస్సుస్టాపులో జనం నా చేతులకి, కాళ్ళకి ఉన్న కట్టు చూసి ఏమైందని అడి

గారు. వాళ్ళకి చెప్పాను.

లన్ను ఎక్కిన తరువాత బస్సులో వదిలయం దన్ను ఒకతని దృష్టిలో నా కట్టు కనబడ్డాయి.

ఆయనకి చెప్పాను.

చూ కాలనీలో బస్సుస్టాపులో దిగగానే అక్కడ ఒకళ్ళిద్దరు నన్ను చూసి ఏమైందని అడిగారు. వాళ్ళకి చెప్పేసరికి నాకు కాస్త సహనం వచ్చింది.

బస్సుస్టాపునుండి ఇంటికి వెళ్ళేదార్లో నలుగురైదుసరికి యాక్సిడెంటు గురించి చెప్పాల్సి వచ్చింది.

అందరికీ ఇలా చెప్పకుంటూ వచ్చే సరికి దవడలు పీచుతున్నాయ్.

మర్నాడు మళ్ళీ ఆందరూ అడగడం మొదలైంది. ఇంటినుండి బస్సుస్టాండు వెళ్ళేదాకా అడిగిన వాళ్ళకి, బస్సు స్టాండులో అడిగినవాళ్ళకి, బస్సులో అడిగిన వాళ్ళకి, మళ్ళీ అక్కడ బస్సు దిగి ఆపీసుకెళ్ళే దార్లో అడిగిన వాళ్ళకి అందరికీ యాక్సిడెంటు గురించి చెప్పాల్సి వచ్చింది.

ఆరోజు ఆఫీసులో క్రితంరోజు కలపులో ఉన్నవాళ్ళు అడిగారు ఏమైందని. మళ్ళీ వాళ్ళందరికీ విపులంగా జరిగింది చెప్పాల్సి వచ్చింది.

క్రితంరోజు యాక్సిడెంటు గురించి చెప్పడంలో ఉన్న ఉత్సాహం ఆ రోజు లేదు. ఎవడైనా కట్టువంక చూసి అడిగితే చాలు గూఢ పగలగొట్టాలనిపిస్తూంది. పది నిమిషాలకోసారి ఎవడో ఒకడు అడుగుతూనే ఉన్నాడు.

ఇంటికి వెళ్ళాక నాకోసం గుమ్మంలో చంద్రలావు ఎదురుచూస్తూ కనబడ్డాడు. నాకు బిర్రెత్తుకొచ్చింది.

“అడిగావంటే తండా” అన్నాను రూమ్ లాకం తీస్తూ.

చంద్రలావు నవ్వాడు.

“ఎందుకూ అంతకోపం ... నేనేం దయ్యలు అప్పు ఇవ్వమని అడగడానికి రాలేదు... నీకు యాక్సిడెంటు అయ్యిందని ఎవరో చెప్తే చూద్దామని వచ్చాను ... అవునూ ఎలా అయ్యింది? అన్నాడు కట్టు వంక జాలిగా చూస్తూ.

నేను నిస్పృహతో కుప్పకూలిపోయాను.

వారం రోజులపాటు ఇలా నరకయాతన అనుభవించాను అందరికీ చెప్పలేక.

వారం తరువాత నా కట్టు విప్పేశారు. నేను తేలికగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాను. ఇంక ఒంటిమీద కట్టు కనిపించవు కాబట్టి ఎవరూ యాక్సిడెంటు గురించి అడగరు.

కట్టు విప్పేశారు కాబట్టి ఆ రోజు ఆఫీసుకి స్కూటర్ మీద వెళ్ళాను.

నా సెక్షనులో పని చేసుకుంటుండగా నా దగ్గరికి పక్క డిపార్టుమెంట్లోని విశ్వ నాథం వచ్చాడు.

“నేను పదిరోజులక్రితం ఊరెళ్ళాను. ఈవేళే జాయిన్ అయ్యాను. రాగానే చెప్పారు... నీకు పోయిన వారం యాక్సిడెంటుయిందటగా? ... ఎలాగయింది?” అని అడిగాడు.

నేను కోపంతో, ఖాదతో భయంకరంగా అరిచాను...

“తః.....”

విశ్వనాథం తెల్లజోయాడు.

“పాపం... యాక్సిడెంటువల్ల మతి కాస్త స్థిరం తప్పినట్లుంది ...” అని గొణుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

ఇంక ఆ రోజంతా ఆఫీసులో వారం రోజులుగా రానివాళ్ళు “నీకు యాక్సిడెంటు అయ్యిందటగా మేం ఆఫీసులో లేనప్పుడు ఎలాగయింది” అని అడగడం మొదలు పెట్టారు. నాకు పిచ్చెక్కి పోయింది.

సాయంత్రం స్కూటర్ మీద ఇంటి కైత్తన్నాను.

వెదవలు ... నాకు యాక్సిడెంటుయి లేనో... పస్తేనేం పిళ్ళకేందుకు? ... ప్రతి ఒక్కడికీ వివరాలు కావాలి. ఆఫీసులో ఇంతసేపూ చంపుకు తిన్నారు. తరువాత ఇంటికెళ్ళాక కాలనీలో చంపుకు తింటారు బజార్లో ఎక్కడ బడిలే అక్కడ తెలిసిన వాళ్ళందరూ అడుగుతారు ... ప్రాణాలు తీస్తారు ... చీ... కోపంతో ఊట్టుపిక్కున్నా స్కూటరు నోండిలు వదిలేసి... అలా రెండు క్షణాలే అంతే

ఎదురుగుండా లారీ దూసుకు వస్తోంది. మరో పక్కనుండి ఈసారి పంది అడ్డు వచ్చింది. గబుక్కున నోండిలు పట్టుకున్నా.... బ్యాల్ నెప్ప తప్పింది....



“క్రి...త...న...”

నేను మెల్లగా కళ్ళు తెరిచాను. నేను ఆసుపత్రిలో బెడ్ మీద ఉన్నాను నా చుట్టూ..... నా పరిచయస్తులు, ఆఫీసుస్టాఫు, నా ముఖంలోకి ఆతృతగా చూస్తున్నారు. యాక్సిడెంటు ఎలాగయిందో తెలుసుకుందామని....

రాజీయాల్లో శత్రువర్గాలకు సంబంధించిన ఇద్దరు రాజీయనాయ

కులకు ఎలాగైనా స్నేహం కలపాలని ఒక పెద్దమనిషి ప్రయత్నించాడు. ఇద్దరినీ విందుకు ఆహ్వానించి ఒకరితో మరొకరు కలుపుకోలుతనంగా మాట్లాడమని ఆదేశించాడు.

“మీరు నాకు ఏం జరగాలని వాంఛిస్తున్నారో నేనూ మీకు అదే జరగాలని వాంఛిస్తున్నాను.” అన్నా డొక నాయకుడు.

“చూశారా... మొదటి మాటలోనే మళ్ళీ శత్రుత్వాన్ని ఎలా వెళ్ళకకుతున్నాడో, ఎంతెంత శాపాలు పెట్టిస్తున్నాడో,” అన్నాడు రెండో వ్యక్తి.