

మూ గ జీ వా లు

కాత్రె బాగా కన్నీకటి పడుండది. వయసు మీనుండ యానాది ముసలాయి బామ్మల సందులో ఆల్లీళ్ల గెడపలకల్లి నిక్కినిక్కి సూసుకుంటా వొచ్చిచ్చి రామయ్యగారి గుమ్మం ముంగల నిలబడ్డాడు. "రామియగోరూ?" అని పిలిశాడు. "యాడికెల్లా రబ్బా ఎవరూ అగుపియరూ" అంటా గుమ్మందాటి లోనకెల్లాడు యిశారిద్దావని.

రామయ్యగారు కాత్రె వుండమడిసి. పెల్లాం, ఇద్దరుముగ్గురు పిల్లకాయలూ, వత్తాపోతా సుట్టలనం, పెద్దజాగాలో కమ్ముకునుండ పెంకుటిల్లా, ఎట్టనైనా కాత్రె పరవాలేదన్న కుటుంబం.

ఓరగా ఏసుండ తలుపు చందులగుండా లోనుండి దీపం ఎల్తురు ముంగల సాయిట్టోకి మూర ఎడల్పున సారగా పడుండది.

"ఈడెవురూ లేరేం దబ్బా?" అనుకుంటా, ఆయినా పిల్లజనం ఏ మొత్తల కాదన్నా ముసుగులెట్ట నిక్కిసూత్రా వుండొచ్చని, ముసలాయి కల్లు సాయిట్టో ఆడిడా కెలుకుతా బోతావుంటే వో తంబం పక్కగా ఏందో దగదగా మంది.

రామయ్యగోరిగ్గాని, పిల్లజనంతోగాని, ఇంటి ఆడోల్లోగాని, ఇట్టాటి దగ దగలు యాడా తగిలుండట్టు ముసలాయికి అంతుసిక్కగ పోతాన, ఆ దగదగ మొదలు ఏవై, ఆచలెట్టుందో అని, అడుగు ముంగలకేత్రే సూపు బెచిచ్చి ఆడది వుండట్టుండి ఎటు లగెత్తినా లగుదోలచ్చనుకుంటా, గబాల్న గాలాం ఏసినట్టు సూపులో లాగబడ్డా దగదగ ఏందని యిశారనకొచ్చాడు ముసలాయి, పరీచ్చగా సూత్రా.

ఇత్తడి బిందే, పక్కన దాంకుంటా సిన్న సెంబూ కరకట్టుగా వుండ య్యాడ. ఆటి వాలకం సూత్రా నుంచుండాడు ముసలాయి, దుష్టి సెదర్నీకుండా. రామయ్యగోరి జనం యాడుందో, ఆయన యిల్లు యాడుందో, ఆ వీదేందో, అయన్నీ యింకో పెపంచకం. ఆడ ఎవురూ లేరు. ఇంకేవిలేవు. అయ్యా, ఆటి క్కాత్రెడంగా ముసలాయి, అంతా గప్పీప్. ఆటి వాలకం ముసలాయికి నచ్చింది. అయి బొహు గిరాకీ. మామా వోళ్లు ఆట్నీ కల్లకద్దుక లాక్కుంటారు ఆడిగ్గాను వొల్లు చరిసూసుకోను సానా వొత్తయి. ఎటుసేరీ సుకం వుంటది. బెచతో అని పియనట్టు వొక్కాలు ముంగల కెల్లింది ముసలాయికి- గబాల్న మూర ఎడల్పు ఎల్తురు సారమీన మడిసి నీడ బడ్డది- వైకుంటాన్నుంచి బూమ్మీన సీసాకాయిపడి

పెటిల్మంటా ఏవయ్యేదీ తెల్చినట్టయి— “దొర్సానమ్మగోరూ ?” —అ నరిశాడు ముసలాయి, చీసాకాయితోబాటు తనూ బూమ్మీనకొత్తా.

“ఎవ్వరా అదీ ?” అంటా వోరగా ఏసుండ తలుపు తెరుసుకుంటా రామయ్యగారి పెల్లాం సీతమ్మ సాయిట్టో కొచ్చింది, వంటోసన గబ్బుమనిపిత్తా. “నే న్దారసానమ్మగోరూ, ముసలాయినీ—” కాత్తై సంబాలిండుకుంటుండా, మాట కరకట్టుగా రాలా ముసలాయికి.

“ఓరి నీ యిల్లు నేలగట్టా ! అంతరుపరిచావేంట్రా భయపడి చస్తేనూ ? అబ్బ, వొళ్ళు వొణుకు పుడుతున్నది ! ఏం, యిప్పుడు చచ్చావేం ? ఏరీ, ఇక్కడెవరూ లేరే ! ఎంతసేపయిందిరా నువ్వొచ్చి ? నామతి బండలుగానూ, వీధి వాకిలి వేసుకునన్నా చావనేం ? వీళ్ళేరీ ? ఈ పిలపక్షులేరీ ? అహోరాత్రులూ వీధుల్లో చస్తారేం, ఇంతంత లేరూ ? తలుపు బార్లగా తెరిచేవుండే ? వాళ్ళకేం కొంప గుండాన పడుండే ? అర్థరాత్రివరకూ యీ జంఘాల శాస్త్రీ పుపన్యాసాలు ఎవరికి పడుందీ వూరికె పెనేసుకు తిరక్కబోతే ? రాత ! ఏవ్రిట్రా ముసలాయ్ ? చీకట్లో చచ్చావేం ? ఎందుకొచ్చా ? ఇంకా నయం !” అంటా, ముక్కునా నోట్నా నీలుబోయినట్టు, వొచ్చిన కూసేపిట్టో యుద్దెం సేసింది సీతమ్మ.

“రామియగోరు లేరంటండీ ?”

“లేరే. ఏవో, ఎక్కడ మండపెత్తున్నారో, ఈ మెరుగుదిమ్మెలవాళ్ళకి పొద్దుకూకులూ పొడుంకాయ వెంటవుండే సరి, పెళ్ళాం పెట్ట దిమ్మలూ వూడ్చి పెట్టుకుపోయినా సరే ! బాగానేవుంది మేళం ! ఇప్పుడెందు కొచ్చావురా ముసలాయ్ ?”

“ఆ, ఏం లేదండీ దొరసానమ్మగోరూ, మరేవో—నా నేవో—”

“నాబొందా నీబొందా ! నత్తిముండాకొడకా ! తెవిల్చిచావ్వేరా తొందర గానూ ? ఆ ఎసరు మండి చచ్చిందో లేదో ! నా పిండాకూడు మీదకి యీ పచ్చి కట్టెల్లు మాడపెట్టారేం — మష్టిబతుకూ ! నూ పోరా, ఆయ నింట్లోలేరూ ! రేపురా పో ! పద, తలుపు దగ్గరగా వేసెల్తాను—ఒరె వుండ్రా ముసలాయ్ ! కొంచెం రెండు కడవల నీళ్ళు తోడిపెట్టిపో నాయనా, నీకు పుణ్యం వుంటుందీ ? ఇంతలో ఆయన గారొస్తే రావచ్చుకూడా, వుండు కడవ తెచ్చిస్తాను. అయ్యో నా తెలివి మండా ! ఈ బిందే చెంబూ ఇక్కడే వున్నయ్యే ? ఇంకా నయం కరువురోజుల్లో ! మంచి వుడియే ! ఈ చచ్చినవాళ్ళు ఎక్కడికిపోయి చచ్చారో ? వుండ్రా ముసలాయ్.”

అంటా, ముసలాయి యాడన్నా మారుపత్తాడేవో అన్నట్టు, దబ్బున

లోనుండి లాంతరుదెచ్చి, తంబానికి పక్కన వూగుతావుండ కొంకి సువ్వకు ఏల్లాడేసి, యిం కూసేపిట్లో బుంగ తెచ్చిస్తా, "ఆ రొండుతోట్లు నింపుదూ నీకు పుణ్యం వుంటుంది," అన్నది సీతమ్మ, ఆదే నిలబడ్డా.

"నే సేసేత్రాలే దొరసానమ్మగోరూ, నిమట్లమీన లాగెయనూ?"

"ఇదిగో, లాంతరు కావలెగా. నువు కానీలే కొంచెం యిక్కడే నుంచుంటా. నీ పెళ్ళాం కాపురాని కొచ్చిందిట్రా?"

"ఆఁ, ఏందో లేండి!"

"ఓరి నీ సిగ్గుమండా! వొచ్చింది కావల్సా, మంచిదేనుట్రా నీ పెళ్ళాం?"

"గూడెంలో ఆల్లచ్చే అంటారండి!"

"వుఁహఁ! పేరేవిట్రా?"

"వుఁ—"

"మురిసి చస్తున్నావేంట్రా వెధవా? మాలోనే లేదూ అంత బెట్టూ!"

"ఆఁ, ఏందోలేండి దొరసానమ్మగోరూ! చెసిరేకంట దానిపేరూ!"

"చెప్పవేం ఆట్లా? భలేదాన్ని సంపాదించా వన్నమాటే! పేరు కొంచెం నాజుగ్గావుంది, బస్తీపిల్లేవిట్రా?"

"యాడ్డండి! ఆల్ల పెద్దమ్మ చెసిరేకంట లెండి."

"ఓహో తెలిసిందిలే.—ఆఁ ఆ కడవ అక్కడే బెట్టు. కొంచెవేఁ, అపాకలో పిడక లున్నయ్యా, లట్ట అక్కడేవుందిలే, తెచ్చి ఈ సావిట్లో పెట్టు నాయనా?"

"చాల్లే నాయనా, ఇహ యీ పిల్లలోస్తారు కావల్సా ప్రాణాలు తోట్టానికి. కొంచెం ఆ నాలుగు మంచాలు యిట్టా బయట పడవేసిపెట్టూ, వంటింట్లో వుంటే నన్నిట్లా పిండుతారూ!"

"సందే లవుపియ మన్నారండి, రామియగోరూ—"

"ఏరీ? ఎక్కడ వుట్టిగట్టుకు వూరేగుతున్నారో!"

"ఆఁ, పొద్ద నవుపిత్తేనూ—"

"ఇహ పనేవుంది బుజాలెగరేసుకుంటూ!"

"ఓ పావల్లబ్బుల్లయి సెయిమన్నానండి."

"నా బొంద! ఇట్టా చచ్చిపోతున్నానేం పొయిమీద ఎసరుపెట్టొచ్చి? వొచ్చారంటే తాతల్లగ్గరినుంచీ సమర్థించాలి యాయనో! ఏరీ, వొస్తేగా ఏ వేళకీ? పదీ పదకొండుగ్గానీ నా చావు నిచ్చావు కాదాయెను! రేప్పొద్దున కనుపించరా ముసలాయ్?"

“కాత్రేవన్నా — బియ్యగ్గింజుంటే —”

“ఈ మడి మండిపోతుండే! అన్నీ మెల్లనే చస్తయ్యాయను! రేపెప్పె దయినా యిటు కనుపించుతావుగా? ఇదిగో అటు పోతున్నావు కావల్సి, ఆ దర్బలవాళ్ళింట్లో మా పిల్లలుంటారు. కొంచెం కేకెయి నాయినా, మి అమ్మ చంపుతుంది రమ్మనమనీ?”

*

*

*

“చీతారావుమ్మగోరి పిల్లలీడకు రాలేదంటండీ?” అనడిగాడు ముసలాయి, దర్బలలోరింటి గుమ్మం ముంగల నిలబడి లోనకు తొంగిసూత్రా.

“ఎవరదీ?” అని పెళ్ళేశాడు, లోగిలి ముంగలి కాశీపెదేశంలో మంచమీన కూకునుండ దర్బల చుబ్బయ్యగారు.

“నే ముసలాయినండీ దొరగారూ, ఆలపిల్లలీడకొచ్చారంటగా? ఆ చీతమ్మగోరి పిల్లలండీ? కాత్రే కేకెయిరా అంటేనూ —”

“నువ్వుటా ముసలాయ్! ఒరే ఒక సారి యిటోచ్చిపోరా? వాళ్ళపిల్లలు ఇంతకుముందరే వెళ్లారే! రాఘవయ్యగారి పిల్లలో వెళ్ళినట్టుంది! ఈపాటికి యింటికి చేరుకుంటారే. ఇటోచ్చి కూచోరా కొంచెం-అబ్బా-యీ కుడికాలి గిలకదగ్గిర బెణికిందిరా—అబ్బ-బ్బ- ఆయువుపట్టును లాగేస్తున్నదిరా తండ్రీ! వున్-సీతారామచంద్రమూర్తి - నన్ను బతకనిచ్చేట్టులేమరా ముసలాయ్!”

“మా వాపు వాసిందే దొర! దెబ్బెడ దిన్నారండీ దొరా?”

“మెట్ల దగ్గిర కాలు జారిందిరా నాయనా! ఏం పాపం బద్దలయిందోరా రామయ్యతండ్రీ! కాస్త చూడూ ముసలీ? అబ్బా-ఏవేవ్ ఇదుగో ఆ! నిన్నే పిల్చేదీ? కొంచెం, ఆ ఆముదపు డబ్బా యిటు పట్టుకురా?”

“బాగానే వుంది ముచ్చట! పుట్టినన్నాళ్ళకు పురుషుడు యెగ్గెం చేశాట్ట! ఆ రాగాల్లియట మేవిటి, ఆ వెర్రికేక లేవిటి, పక్కింటి వాళ్ళు వింటానికి? అట్టా గొంతుచించుకుంటా రెండుకూ వంటింట్లో వూపిరాడక చచ్చంటేనూ? వీడెవడూ?”

“ఎవడోలే! ఆయినా మరీ నీతో యమచరగా వుండేవిటి? ఓ చెంప బాధతో చస్తుంటే ఆ ఎగురుడేవిటి? ఆ డబ్బా అక్కడ పెట్టిపో, మహా నువ్వే గాంగ ఆర్పి తీరుస్తున్నట్టూ! బాగానే వుంది!”

‘అబ్బే, మాకేం తెలుస్తుంది, తెల్లవార్లనే రంగరించి పొయిటంతప్పా-?’

“యిహ చాల్లే పదా, పళ్ళు రాలేను-ఆ, ఆ! ఆ డబ్బా చూడూ ముస

మూగజీవాలు

లామ్-వొలికిందా? ఎక్కడో దుర్గాంబ మా పాలిట పడ్డదేం! కొంచెం మెల్లిగా రాయి నాయనా? వుస్-రామచంద్ర ప్రభా!"

'జనం అల్లాడిపోతుంటే యాడ సూసినా! కట్టకాలవైపోయింది దొరా.'

'ఈ రోజుల్లో బలం గల మనిషే ఏడా! ఎక్కడ చూచినా సోమరిపోతు సంఘాలు. అసలు ఇంటికో రోగి లేందే యీ డాక్టర్లు ఇంత పుణ్య పురుషులై కూర్చుంటారుటా? మా తాత తవ్వెడు బియ్యం, మూడు గిద్దెల పప్పు, సోలెడు నెయ్యి, బుట్టెడు గారెలూ, తవ్వెడు పెరుగూ తినే మనిషి. మన ఊరి విష్ణు రథాన్ని వొంటిగూడుతో హుమ్మని పట్టుబడే అది మోటారు బండిలాగా పరుగెత్తించని యిప్పటికీ మనం అనుకోటం లేదటా? ఆబ్బ-అబ్బ! కొంచెం నింపాడిగా తోమరా తండీ! ఇంతకూ కలియుగం అంతాని కొచ్చింది! అంతకన్న మరి ఏం లేదు!'

"నాట్లయినాల్సి నుంచీ యియ్యాలాకా, మల్లీ కూల్బబ్బలు కానాకవోతే, ఏం బతికేట్టు దొరా?"

"ఎక్కడో ఆ మహానుభావుడు వసంత దేవరాయలై జన్మించవోతున్నాడు! యీ రాక్షస జాతిని చండాడక మానడు! కృతయుగారంభం!"

"మా గూడెంలో కూడొండుతున్నట్టు యాడన్నా కంటి కాపిత్రే సీపి య్యండి, ఈ సెవి కోసేసుకుంటానో లేదో?"

"భూకంపం! జన నాశనం! రాక్షస సంహారం! శంకర దర్శనం! ధర్మం నాలుగు పాదాలమీదా నడిచి తీరాలి!"

"పొద్దు పాతండది దొరా! నిన్న పొద్దుటాల్నుంచి కూడు తినక, అల్లాడి పోతండాం-"

"అరే! పొద్దు పోయినట్టే వుందే? ఇహ చాలుగానీ, కొంచెం ఆ చేతోనే అరిపాదాల్ని యిట్టే అనిపో. ఏవే-ఒరే కనకం! నీళ్ళు కాగినయ్యేమో కనుక్కోరా మీ అమ్మనూ?"

"రామియగోరు ఓ పావల్బబ్బు లిత్రాన్నారు గ్గానీ, ఆయిన నిసిరే త్తిరిగ్గాని రాదంటా, చీతమ్మగోరు సెప్పిందండీ. ఇద్దరం నిన్నటాల్నుంచి కూడు తిన్నేదండీ. కాత్తె-ఏవన్నా దయిసేయండి దొరా!"

"అరేరె పాపం! యింట్లో అసలేమీ వున్నట్టు లేదే? యిప్పుడేం జేసి చచ్చేట్టు! వుదయం ఆ శేషయ్యగార్ని బతిమాలి బతిమాలి ఓ రూపాయి తెస్తే, ఆ నెయ్యి పాపిషిముండ కాస్తా, దాని సొమ్మంతా ఎగేసినట్టు నానా మాటలని,

అది కాస్తా తన్నుకుపోయె ! అబ్బ ! కాస్త పచ్చదన్నా దొరుకుతుందేమో కనుక్కుని చూస్తానుండు ! ఒరె కనకం !”

“అఁ, ఏవిటికిలే దొర ! కూసిని బియ్యం వుంటే ఇప్పియ్యండి సాలు-”

“చస్తున్నారా నాయనా ! నేనేమో కుంటికోడినై కూచుంటినీ ! వీళ్ళు పిల్లవాణ్ణి పంపుతే వస్తారుటా, పాతర తీయించాలని వారం నుండి కొట్టుకుంటుంటే యింతవరకు ఆతీ గతీ లేదు. అన్నీ బదుళ్ళే ! ఎక్కడ జూచినా బదుళ్ళే ! నాశనం ! అబ్బ-సీతారామచంద్రమూర్తి-రామయ్య యీపాటికి వచ్చి వుంటాడేమో ఒక్క అడుగు వేసి చూద్దా ? అఁ, ఎప్పుడయినా యిట్లాగే కనిపిస్తూ వుండరా-అబ్బ, రామయ్య తండ్రీ.”

*

*

*

ఆదరాబాదరా రామయ్యగారు యింటికిచ్చి, మీ నేసుకుండ గుడ్డల కాణ్ణుంచీ లోన చరమందాకా వూరెవారాల్లో మునిగుండట్టు “నీళ్ళతోడే సెయ్, గుడ్డల్లిసిబారెయ్, కట్టుకోను గుడ్డా, ఒడ్డిచ్చేసేయ్ !” అ నావజాన అయీ, యీ, ఏయీ, మడిసికి ఎంతలెక్క ఒంటబట్టిందీ తెలవకుండా వుండే యవదానంలో- “మాపిటిపూట అగుపియమంటిరే దొరా ?” అంటా తలుపు తట్టి ముసలాయి యిశారితే, “అబ్బ బ్బ బ్బ బ్బ బ్బా ! రేపిస్తాలే పోరా, అబ్బబ్బబ్బబ్బా ! సరిలే రేపు రారా, అబ్బబ్బబ్బా-” అంటా గొణ గొణ లోనుంచి మోత పుట్టేతలికి, యాల మిగిలిపోయిం దనుకుంటా, సండు దాటి బజార్న బడ్డా, సల్లగా సెంచయ్య దుకానం కాడికొచ్చి, లోనుండ సావుకారు కగుపిల్తా ఓ మూలగా నిలబడ్డాడు ముసలాయి, వ రేల్తా. “పొద్దున కట్టెలు పగలేస్తాన్న మనిషివి పత్తాలేకుండా పోయినా వేందిరా ముసలాయ్ ?” అన్నాడు సెంచయ్య, దుకాణం సవిరిచ్చుకుంటా, ముసలాయి నోకంట సూసి.

“ఈ యానాదాళ్ళు పస్తన్నా పండుకుంటారు గాని, నీకూ నాకూ పలుకు తారంటయ్య ?” అంటా కొట్టుకు బేరాని కొచ్చిన ఓ పెద్దమనిషి రైతు కొడుకు, పుగాకుసాయ యీనల్లితా, ముసలాయిమీద తన అభిప్రాయం కాత్రె సిన్న యిసురుగా సూసి యిసిరాడ, ఆట్ట అనాల్సిందే అన్నట్టు.

“రేపెయిమంటే ఎయి నంటండి సావీ ? కాత్రె ఆ రీరుపిలుత్రే నాయి గ్గింజలు పుడ్తయ్యసి బెవేగానీ, లేకుంటే నాలుగు పేళ్ళేసి బెడ్డే యాడేం బంగారం వారుగు ధ్డంటండి ? రేపట నే ఏసిల్తాలే సావీ.”

“మొత్తానికి మీరూ మనగాళ్ళు! ఆహా, మనిషిని నమ్ముకుంటే బేరాలింటే గదాంటా! సరే చూస్తాగా! కొంచెం యీ తొడు బస్తాలు లోపలికి పట్టూ!”

“పడ్డా గానీ-కాత్రె నాకేవన్నా కొలిపియ్యండి, నిన్నటాల్నుంచీ కూడలేదూ! రేపు మాపిటాలకల్లా మీది మీ కిచ్చేత్తాగా?”

“నికాల్పయిన మాటన్నావు, తరవాత ఎట్టుండా” అన్నాడు పెద్ద మడిసి రైతు కొడుకు, సుట్ట సుట్టి పంటిన పడ్డా.

“మంచోడివి! కర్పూరం ఎలిగించి అంతా అయిపోయినాకా అప్పు సొప్పు? ఈ రోజుకున్న పెద్దమనుషుల కాతాలు చూస్తే, మేం ఏం యాపారం చెయ్యాలో ఎట్లా బశకాలో యింతవరకూ అంతుపట్టటంలా! ఏంటి యీ బేరాలూ! ఎన్నాలేడితే తీరేనూ? కొంచెం వీటిసంగతి చూడూ? రేపురా-నువ్వు నేనూ యిక్కడుండే వోళ్ళవేగా.”

“కాత్రె ఎటనయినా సూడండి సెంచియగోరూ! పానం పాతండదీ!”

“ఇహ అదే వరసా వేళా పాళా లేకుండా? ఇంతకూ బస్తాలు లోపలేస్తా నంటావా లేదంటావా?”

“ఏడ్పొత్తుండది సావీ, వొల్లు నీలుగారుకుంటా! కాత్రేవన్నా పెట్టండి.”

“ఇందరా పుగాకూ, కొంచెం బెల్లంవుంటే పెట్టు సెంచయ్యా! పో, పో, యాడన్నా తంటాలుబడు, పో—.”

* * *

“యాడికయ్యా నూ ఎల్లెడదీ? ఈయాలాకానూ యాడుండట్టసలూ? కూడెట్టలేనోడియి, నన్ను సంపుకుదింటం దేనికిగ్గానయ్యా నన్ను పంపియ్ మా అయ్యోలకాడకూ. ఎవురుంటారయ్యా—” అంది చెసిరేక, ముసలాయి కంటి కగుపియ్యగానే మోర పె కెత్తుతా.

“ఏందమ్మోవ్ నీయ్యాటా? రంపు సాగిద్దువులే లోనకు బా” అన్నాడు ముసలాయి సిరాకుతో కాలి సేతులు జాడితా.

“తాలూ! తా లుండూ- మా యింటికి వోతా.”

“యాడికే-నూబొయ్యేదీ? ఓసి పాయే మా గాంగా-ముద్దు సేతుండేనూ!”

“ఆఁ నూయే ఆడ సేసేదీ! కడు మూడ్సి సంపుతా. తాలూ-నెడ్డా డేందమ్మా!”

“లోనకు పాయే, ఎటనోకట్ట సద్దాం.”

“ఆఁ యాడ సావటానికే ఒచ్చింది! ముంగల సెయ్యోదులు-గుంజుతా

వేదకీ ? వుండకాడా-తలుపేతా వెందుకూ-నే నుండనయ్యా లోనా !”

“కూకో ! పెయిదూడకుమల్లే ఎగురుండావుగాని-ఏందమ్మోవ్ నీపని మా లావుగుంది ! కూకో ఆ వజానా ?”

“అరుతా—”

“పొళ్ళూడయ్, జా స్తిగా లేశావంటే !”

“ఆఁ! అంతటోడివే! సంపెయిరాదూ సెనేశరం వొదులుదీ? కడుపు గాలి సత్తుంటేనూ!”

“లేదులే వుండే. మన కేందో సెన్దగిలింది లేయే! అదేన్దిగానీ, పన్నేసినా యిచ్చి సావకవోతే నానేం మడిసిని గాదంటే ? మరేవిటికమ్మా నీ వగలూ? కాత్తె సద్దుకు పావద్దంటే ?”

“అయినా యీడేవోఁ మా దరిదం గుండదమ్మా! యాడ సూసినా పోసి కోలు సంచేందీ? సీ, ముదనప్పకం!”

“పాయే, నీ కొల్లు మా బ్బోందీ ? కాత్తె ఆ బామ్మల గెడపకల్లి ఎల్లవే అంటే, నీకు అలివయ్యద్దంటే పనీ ?”

“అల్లతో మాసావయ్యా ! ఏ కాడికి దీర్గాలు దీతా నాన్ని సంపులారూ ! ఈతాకులు తెచ్చివియ్యా! సాపలల్లుతా, అంటుంటే ఈలే అవటంలా అయ్యకు!”

“ఎంబడిబడి నడువిరుసుకుంటే లేదుగానీ యీవేందో యాపారం సేసు ద్దంట! పానీలేయే! దినం కల్పిరా కేడికి పోదీ? బగమంతుడుంటాళ్ళే అందర్నో కంట కనిబెద్దా !”

“తెల్లారావుఁన నన్నూ ఎంటదీసి కెల్లయ్యా, యాడన్నా పన్నేవులాత్తానూ?”

“అది గాదంటే నే యిన్నాలూ సెప్పేదీ? ఆ బుట్టలో పచ్చాపలు యింకూసి నుండాల గదంటే-?”

“అబ్బ వుండయ్యా ! తెత్తానూ-”

“బామినీలేదో, పానుపూ మీ...యీ...దా-?”

“.....”

“సిగ్గాయనే చిగ్గాయనే, సి త్త రేకా సెప్పుటకూ-”