

# పెన్నిలిస్ జరిగింది

త్రాణా శనంత సేపు ఆ వరంజాలలో కూర్చున్నాడో ఆ ముసలమ్మకి తెలీదు కాని సుమారు ఓ గంట గడిచేక హాస్పిటల్ తలుపులు తెరుచుకున్నాయి. తను మొక్కిన దేవుడు స్వయంగా వచ్చి తనకోసమే గుడితలుపులు తెరచి నట్లనిపించి దామెకి, ఆలస్యం చేస్తే తన దేవుడు మాయమై పోతాడేమోనన్న ఆశ్చర్యో భుజం బిగాడున్న పిల్ల బరువుకి తూలుతూ ఆమె లోపలికి వెళ్ళింది.

అప్పటికే కుర్చీలో కూర్చోని శలూచుకొని ఏదో రాసుకుంటున్న డాక్టరు రాజేశ్వరరావు తలెత్తకుండానే అడిగేడు.

“వేరు ?”

ముసలి మాట్లాడలేదు. పసిదానికి వేరులేదు.

జవాబు రాకపోవడంతో తలెత్తి చూసేడు డాక్టరు. ఎదురుగా నిల్చున్న ముసలమ్మ వుట్లగానే చచ్చిపోయి ఎదిగి, ముసలై పోయిన శవంలా వుంది. చచ్చిపోయిన పాదు చివర్న వేలాడుతున్న యెండు కాయలా ఆమెభుజాన వేలాడుతోంది పిల్ల. ఆ పిల్లకి గాల్గుగేళ్ళ వయసూ, నాల్గోజులజ్వరమూ

ఉన్నాయి. ముందుకు వెళుతున్నప్పుడు ఈను పడవలచిన బాధలన్నీ ఎదురుగా కనిపిస్తున్నాయి. అతని చూడలేక భయపడిపోయినట్లు, ఆ పిల్ల కళ్ళు బెరుగుతున్నాయి. జబ్బు ముసలనానికా, పిల్లకా అన్నట్లు ఆశ్చర్యపోయే ఉంది. ఇద్దరూ “కంపు జబ్బు” చేసినట్టు దుర్వాసల కౌముతున్నారు.

“ఏమిటి సుస్తీ?”

“నాలోజులై ఒళ్ళు కాంపోతున్నాది. పడవలా పడిపోనాది పిల్ల.”

సైత్ తీసుకొని లేచాడతను. “ఏమాత్రం దీనికీ పిల్ల?” అని పరామర్శిస్తా.

పరీక్ష వాసై పదినెల్లూ, ఈ తాలూకా హాస్పిటల్లో చేరి ఆరు నెలలే అయినప్పటికీ తన మీదన్న ముగ్గురు పెద్ద డాక్టర్లకంటే తానే పాపులర్ అయిపోవాలని అతని ఆశ.

“కూతురు... మిగిల్చి పోనాది.”

ఆ పిల్ల చనిపోయిన ఆమె కూతురు మిగిల్చిపోయిన మచ్చ. ఆమె కలల పంట.

పరీక్ష చేస్తున్న అతనికి ఆ పిల్ల ఊపిరి వడగాలెలా తగిలింది. జ్వరం చాలావుంది. దగ్గటానికి ఓపికలేని ఆ పిల్ల చిన్నగా బెక్కుతోంది. చూడగానే అర్థమైపోయింది దతనికి. అది న్యూమోనియా అని.

మెంటనే ప్రెస్క్రిప్షన్ రాయబోయి ఏదో డైలమాలో పడినవాడిలా ఆగిపోయేడు.

చాలామంది డాక్టర్లు చాలానార్లు డైలమాలో పడతారు. ఫలానా వాడికి ఎంటిక్ ఫీవరా? వైరల్ ఫీవరా? ఆరోనెంబరు బెడ్డుకి గేస్ట్రిక్ అల్సరా? స్ట్రమక్ కేన్సరా? అసి జబ్బుల విషయంలో షడవచ్చును. మూడో నెంబరు మునలతని కడుపునొప్పి మందుల్లో తగ్గుతుందా? సర్జరీ చేసేయాలా? పదోనెంబరు పంచకళ్యాణి పైన్ ఫుల్ వీరియడ్సికి "ఈస్ట్రోజెన్స్" ఇవ్వాలా? యుటరన్ పీకెయ్యాలా? అని వైద్యం విషయంలో షడవచ్చును మందులు కొనుక్కోలేని ముష్టి పేషెంట్ కి శాంపులిచ్చి పుణ్యం కట్టుకోవడవా? వాటిని పావులకి తోలేసి వాళ్ళని కర్మ వదిలేసి సాపం పోసుకోవడవా? అని సాపపుణ్యాల విషయంలో షడవచ్చును అదే యే కుర్రడాక్టర్ అయితే తనతో తిరిగిన పిల్లకి పూలదండ వేయాలా? అమ్మామ్మనాన్నా కుదిర్చిన అమ్మాయికి పసుపు తాడు కట్టాలా? అసి ప్రేమ డైలమాలో షడవచ్చును. తన కూతుర్ని మెడిసిన్ చదివించాలా, మేనరికం చేసేయాలా? మరో పెద్ద డాక్టరు పిల్ల డైలమాలో షడవచ్చును. డాక్టర్లు కూడా మనుషులే కాబట్టి, ఆదర్శంగా బ్రతకాలా, ఐశ్వర్యంతో బ్రతకాలా? మంచిగానా, చెడ్డగానా? అని బ్రతుకు డైలమాలో షడవచ్చును

ఐదేళ్ళ క్రిందట - డాక్టర్ జగన్నాథం సరిగ్గా ఇదే డైలమాలో పడ్డాడు. అప్పుడతను వరండాలోని తన పాత పడక్కుర్చీలో పడుకొని పక్కనే వున్న వ్యక్తిని పట్టించుకోకుండా పై కప్పువంక చూస్తున్నాడు. ఆ ప్రక్క వ్యక్తి ముక్కుమూస్తే ముప్పైయెళ్ళంటా యనిపిస్తుంది జాతు

చూస్తే యనభైపైనే ననిపిస్తుంది. కళ్ళు చూస్తే ఇరవై లోపు, మీనం చూస్తే పదహారు పైనేనని అనిపిస్తుంది. కాని ఆమె వయసు నలభై. ఆమె జగన్నాథం భార్య యశోద. ఈ యశోదకి కన్న కొడుకులుగాని, పెంపుకు కొడుకులుగాని లేరు. కాని యిద్దరు కూతుళ్ళూ, వాకికి యింకా పెళ్ళికాలేదే అన్న బెంగ. యిటుపై అవుతుందన్న అవదోనన్న భయమూ ఉన్నా యావిడకి. అంతకు ఐదునిముషాలక్రితమీ తన బెంగా, భయమూ అతనితో మొరపెట్టుకొంది.

ఆనాటివరకూ అతని కెలాంటి బెంగా, భయమూ లేవు, హాస్పిటలే అతని ప్రపంచం. డ్యూటీయే అతని వ్యసనం. ఫస్టు తారీఖున జీతం తీసుకొచ్చి భార్యచేతులో పోయడం మినహా అతనికి సంసారంతో ఏమాత్రం సంబంధమూ లేదు, వేళకి అన్నం పెడితే తినడమేగాని, పెట్టకపోతే ఎందుకు పెట్టలేదని కూడా అడిగెరిగడు. అతనికెప్పుడూ ఏ విషయమూ పట్టేదికాదు. “ఏవిత్రా యదని” ఎవరన్నా దగ్గరవాళ్ళడిగితే ఏదెలా జరగాలో అలా జరుగుతుంది, మనం పట్టుకుంటే ఆగుతుందా! వదిలేస్తే మానేస్తుందా? మనపని మనం చేసుకుంటే సరి” అంటూ ఒక పెరి వేదాంతపు నవ్వు నవ్వేవాడు.

ఆ నవ్వు అతనికి చిన్ననాటి నుంచీ ఉంది, అర మూర్కు అర్దించకుండా, అతి చిన్న రికమండేషనైనా లేకుండా ఒకటో తరగతినుండి యం. యన్. జనరల్ సర్జరీ వరకూ మంచి మూర్కుల్తోనే పాసయ్యేడతను.

తను అందగాడే అయినప్పటికీ అప్పరస భార్య కావాలని కోరుకోలేదు. అక్షయజ్ఞానంలేని తన తల్లిదండ్రులు ఐదో క్లాసు పాసైన యశోదని కుదిర్చినప్పుడు సంతోషంగా పెళ్ళి చేసుకున్నాడు.

అతనికి సంపాదనమీద కూడా అట్టే ధ్యానలేదు. అంచేతే, సర్వీసులో చేరి ఐదిహేనేళ్ళయినా సినిల్ నర్జన్ ఐదేళ్ళయినా పాతకారు కాదుకదా, చివరికి పదిరూపాయల బేంకెక్కాంటు కూడా లేదు.

అలాగని అతనికే కోరికా లేదనుకోవడం పొరపాటు. అతనికున్న ఒక్క కోరికా తను మనిషిగా, డాక్టరుగా పది మంది చేత మంచివాడనిపించుకోవాలని. అతని కోరికకి అతని భార్య ఏనాడూ అడ్డురాలేదు. అతను రోజులో ఇరవై గంటలు హాస్పిటల్లో గడిపినా కనీసం మిగిలిన నాలుగంటలైనా తనతో గడపమని ఆవిడేనాడూ అడిగెరుగదు. పెళ్ళినాడు పుట్టింటి వారు పెట్టిన పట్టుచీర తప్ప మళ్ళీ పట్టుచీరనీ, పందిరిమంచా లవీ కోరలేదు. అర్ధజీతం అత్తారికి పంపించేసినా అదేమని అడ్డుచెప్పలేదు. ఆవిడకున్న ఒక్క కోరికా మెడిసిన్ చదువు తున్న తన కుతుళ్ళిద్దరికీ కాస్త మంచి సంబంధాలు చూసి పెందలాడే పెళ్ళిళ్ళు చేసేయాలని. ఆ కోరిక నెరవేరాలంటే జగన్నాథాన్ని బాధపెట్టక తప్పదు.

తన పిల్లల పెళ్ళి బాధ్యత వూర్తిగా తనదేనని అతని కామ చెప్పేవరకూ తట్టలేదు. తట్టినతరువాత కూడా అతను పెడగా బాధపడలేదు. కళ్యాణ ఘడియ రావాలేగాని

పెళ్ళెంతనేవు అనుకున్నాడు. కాని, తానొకటితలిస్తే కాబోయి అల్లుడు మరొకటి తలుస్తాడు.

“అనల్నాకు రెండు లక్షలిస్తామని వచ్చారు. మీ అమ్మాయికూడా డాక్టరే కాబట్టి మా వాళ్ళని లక్షకి వప్పిస్తాను. మా యిద్దరి చదువు అయిపోయింది. కాబట్టి మమ్మల్ని ముందు కౌలాలంపూరు, తరువాత అమెరికా పంపించేయండి అక్కడే సెటిలైపోతాం. ఆఫ్కోర్స్, మీరూ అక్కడికే వచ్చేయొచ్చు-రిటైరయ్యాక” అన్నాడు పెద్దమ్మాయిని ప్రేమించిన ఓ డిచ్ డాక్టర్.

“మేవూఁ లక్షకే వచ్చే వాళ్ళం. కాని మీ అమ్మాయింకా ఫోర్తియిరేకదా! చదువు పూర్తయ్యే దెప్పుడు? ఆర్జేంచే దెప్పుడూ? మరంచేత ఒకటిన్నరయితే మాకే అభ్యంతరమూ ఉండదన్నాడు. ఓ. పి. హెచ్. డిని కన్నతండ్రి. ఆ కుర్రాడికి ఆరెకరాలపాలమూఁ, ఆరుమైళ్ళ జట్టూ తప్ప యింకేమిలేవు

అప్పటి వాకూ బుద్ధావతారంలాంటి జగన్నాథం యివన్నీ విన్నమీదట నాసి హావతారం ఎత్తేసి పెళ్ళివారి పేగులు వీకేసి తన పిల్లల మెళ్ళో వేసేస్తానన్నాడు. అతని వాలకం చూసిన యశోద ముందు భయపడింది. ఆ తరువాత బతిమాలింది. పేగులు వీకినంత మాత్రాన పెళ్ళిళ్ళు కావంది. దానిక్కావసింది ఓర్పు, డబ్బూగాని కోవమూ, పేగులూ కావంది. కాబట్టి డబ్బు సంపాదించే మార్గం చూడమంది. ఆనాటి న్నుండి అతను ఆలోచనో వడ్డాడు.

మళ్ళీ ఈ రోజు యశోద పిల్లల పెళ్ళి విషయం ఎత్తడంతో అతను డైలమాలో పడ్డాడు. మంచిగా బ్రతికి మసైపోవాలా? చెడ్డగానై నాసరే డబ్బాబ్జింఛాలా అన్న అతని డైలమాని యశోద కళ్ళల్లో తిరిగిన కన్నీరు “ఎలాగై నా సరే డబ్బే ఆర్జించాలి” అన్న నిర్ణయంగా మార్చింది. అంతే—

ఆ రోజునుండి హాస్పిటల్ క్లబ్బయింది, డబ్బే అతని ప్రపంచమయింది.

ఎవరైనా సరే డబ్బాబ్జింఛాలన్న నిర్ణయం తీసుకోవాలేగాని మరిక వాళ్ళకి మంచి—చెడ్డా, గొప్ప—బీదా. నీతి—నిజాయితీ, పాపం—పుణ్యం, ఉచ్చం—నీచం, అనే విచక్షనుండదు. జగన్నాథానికూడా యిప్పుడే విచక్షణలేదు.

అతను పేషంట్లకి బ్రెడ్లమ్మేడు, బల్లెక్కించి బేరాలాడేడు. తోటీలకీ, ఆయాలకి పోస్టింగులమ్మేడు. దొంగ సర్టిఫికేట్లమ్మేడు. మర్దరు కేసుల్లో సాక్ష్యాలమ్మేడు. ఒకటేవిటి? పెళ్ళాం, పిల్లలూ మినహా అమ్మతగ్గవన్నీ అమ్మేడు. డబ్బు సంపాదించటానికి వంద మార్గాలుంటే అతనే ఒక మార్గాన్నీ వదలేదు.

దానితో—

అయిదేళ్ళు తిరిగేలోపల అద్దెకొంపని ఐదంతస్తుల మేడ చేసేసేడు. దాని పోర్టికోలో యింపోర్టెడ్ కారుని దించేసేడు బేంకులో అయిదు లక్షలు కూడబెట్టేశాడు.

ఇప్పుడతని పెద్ద కూతురు అసురికాలో ఉంది.

చిన్న కూతురు స్విడ్జర్లాండులో ఉంది.

యశోద ఎప్పటిలాగే వున్నా ఆమె కొకప్పుడున్న బక్కదిగులూ యిప్పుడు లేదు.

జగన్నాథమిప్పుడు డైలమాలోపడే స్థితినుండి  
D. M. O. గా ఎండర్సోన్ డైలమాలో పెట్టే స్థితికి చేరు  
కున్నాడు.

\* \* \*

ప్రిస్కిల్లా రాస్తూ ఆగిపోయిన డాక్టర్ రాజేశ్వర రావుకి ఆలోచనలు ఆగలేదు. ఆ జబ్బుక్కావలసిన మందు ఆ హాస్పిటల్లోలేదు. బయటుందిగాని ఈ ముసలమ్మకి కొనుక్కొనే శక్తిలేదు. ఉన్నమందే ఇస్తే ఆ జబ్బు తగ్గుతుందో, తగ్గదో? తగ్గకపోతే ఆ పిల్ల బ్రతుకుతుందో లేదో, ఆ పసిది కూడా చనిపోతే ఆ ముసల్ది చచ్చి శవస్తుందో? ఏవో? కానీ చేసేదేవుంది ఉన్నమందు రాసిచ్చేయడంతప్ప!

ఆలోచనలు ఆపిన రాజేశ్వరరావు కాగితం మీద 'సల్ఫా' బిళ్ళలో మరే 'ఉల్ఫా' బిళ్ళ రాసిస్తూ భగవంతుడికి క్షమాపణ చెప్పుకుంటున్నట్టుగా సన్నగా గొణుక్కున్నాడు.

“వెస్పెరిన్ ఐపోయింది.”

మందురాసి ముసలమ్మని పంపించేసినా అతని మనసు చికాగ్గానే వుంది. అసలీ హాస్పిటల్లో అవసరానికే మందూ ఉండదేం? ఎప్పుడన్నా ఏదో ఒకటి ఐపోవడం న్యాయవే? కాని ఎప్పుడూ ఏదో ఒకటి మందైపోవడవే! ఎక్కడుంది

మిస్టర్ అనిపించింది ఎంత ఆలోచించినా అర్థం కాలేదతనికి అంచేత ఆ సాయంకాలం అందరూ హాస్పిటల్ గార్డెన్లో కూర్చునుండగా అదే మాటడిగేడు కో-డాక్టరు మూర్తిని. అడిగిన తరువాత బాధవడ్డాడు—ఎందుకడిగేనా అని. అక్కడ కూర్చున్న వాళ్ళలో మెడికల్ ఆఫీసర్ మాధవరావుకూడా ఉన్నాడు.

“ఇందులో రావుగారి మహిమేమీలేదు. అంతా జగన్నాథ మహిమే” అంటూ నవ్వేడు టి. బి. స్పెషలిస్ట్ డాక్టర్ రెడ్డి.

“అంటే” అమాయకంగా మొహం పెట్టేడతను.

రావుగారిని రక్షించడానికా అన్నట్టుగా రెడ్డిగారే మళ్ళీ అందుకున్నారు.

“చెస్తానుండండి ! అన్ని హాస్పిటల్స్ కి మందు లెక్కడ నుంచొస్తాయి ? గవర్నమెంటునుంచే! గవర్నమెంట్ లీ చిల్లర దుకాణం పెట్టుకూర్చోలేదు. ఏరోజు మందులారోజు మన కమ్మడానికి. అంచేత ప్రతి హాస్పిటల్ కి వాళ్ళ డిమాండ్ ని బట్టి, వీళ్ళ వీలునిబట్టి పెన్సిలిన్ కొంటారో పిప్పరమెంట్ల కొంటారో? కొనుక్కోండని ఎంతో కొంత డబ్బు మొహాన పడేస్తుంది. అంతే. అక్కడికో వాళ్ళ బాధ్యత తీరిపోతుంది. గవర్నమెంటు డబ్బులిచ్చి కంపెనీలు మందు లిస్ట్ మరికొరతేమిటని మీడోలు ! అదే జగన్నాథం మహిమ, ఎలా గంటారా? మాటవరసకి పెన్సిలిన్ తీసు కుండాల్సి వస్తోందో వల్లంబుల్ ఖరీదెంత ? మీకు తెలీదా ? నాకూ

సరిగా తెలీను. ఈ రోజు ధరెంతో నుళువుకోసం రూపాయనుకుందాం. ఫైవ్ డోస్ వయలెంత ? ఐదు రూపాయలా ? కాదు! మూడురూపాయలే! మన జిల్లాకి నెలకి పన్నెండు వేలు శాంక్షనైందనుకుందాం ఆ డబ్బుతో వన్ డోస్ వయలు కొంటే పన్నెండు వేల డోసులు ఫైవ్ డోస్ వయల్సేకొంటే ఇరవై వేల డోసులు వస్తాయి. మొదటిది కొంటే కంపెనీ వాడికి లాభం. రెండోది కొంటే పేషెంట్స్ కి లాభం. ఎంచేతనంటే కంపెనీవాడు కొట్టేసే కమీషను సీసాలెక్క నుంటుంది గాని. డోసులెక్కనుండదు. కంపెనీవాళ్ళకి కావలసింది. తమ లాభంకాని, పేషెంట్ల లాభంకాదు. మనపై ఆఫీసర్లకూడా పేషెంట్ల శ్రేయస్సు కంటే కంపెనీల శ్రేయస్సే ముఖ్యమైనప్పుడు మనకు మందులై పోతూనే వుంటాయి. మరింక నాచేత వివరాలు చెప్పించకండి” అన్నాడు అక్కణ్ణుంచి లేచి పోతూ.

కుర్ర డాక్టరీంకా అసలు విషయం అందలేదన్న సంగతి గ్రహించిన మాధవరావు వివరాలు కూడా చెప్పే శాడు

“మన గురువులు కంపెనీవాళ్ళ దగ్గర కక్కర్తి పడతారన్నమాట”