

సూరిగొడి ముక్క

“రాస్కెల్ అమ్మగారితో ఏమిట్రా చెప్పావ్!” బూటుకాలితో నడుంపీద ముందుకు తూలివడేలా తంతూ ఆడిగాడు భార్యని బస్సెక్కించి పచ్చిన మేనేజరు పాంచజన్యరావు. నూ గాడుబిత్తగపోయి కంగారుగా లేచి నిల్చుని “లేదండి నేనేం చెప్పలేదండి. ఒట్టండి. దేవుడిమీద ఒట్టండి.” అన్నాడు

“నువ్వు కాకపోతే ఎవరు? చెప్పారు- చంపేస్తాను వెధవా?” అని జుట్టువట్టు కుని ఆ చెంపా ఈ చెంపా వాయిచే శాడు పాంచజన్యరావు.

నూరిగాడి లేత చెంపలు ఎఱ్ఱగా కంది పోయాయి. చెక్కిళ్ళమీదనుంచి కన్నీటి బొట్టు జలాజలా రాలిపోతూంటే చెపాతీలు

చేస్తూన్న విండి చేతో అసీళ్లు తుడుచు కున్నాడు సూరిగాడు. అతని ముఖానికి జిడ్డు, విండి అంటుకున్నాడు. సర్దుకుని పులిముఖంతో మింగేట్టు తనవైపు చూస్తున్న పాంచజన్యరావువైపు బెదురు బెదురుగా చూస్తూ “ఎంటండి ఎటిచెప్పావండి?” -ఆడిగాడు.

అమ్మగారు పచ్చి వారంరోజులుంది. ఆమ్మగారున్నరోజుల్లో వాడికి పని మరీ ఎక్కువయింది. కడిగిన గిన్నే మళ్ళీ కడగడం. గది వదిసార్లు నీవురుతో పూడవటం, తడిగుడ్డతో తుడవటం, తర్వాత ఆమ్మగారు వంట చేస్తూన్నంతసేపు మసాలా రుబ్బటం, కూర తరగడం, ఒకటి ఏమిటి! ఆమె స్థాయిముందు

కవిత్వం వికలంబం

పీడిమీద కూర్చుని వంట మెదిలు వెడితే బొంగరంలా తిగడమే వాడు ఒక్కడే ఉండేప్పడయితే అయ్యగారికి కావసిన స్ట్రాంగ్ టీ తనూ ఒకప్పు తాగేస్తాడు, కావాలంటే మరోసారి కలుపుకుంటాడు అయ్యగారికి వరాలు చిక్కని పాలే పోస్తుంది. అమ్మగారు వచ్చిన దగ్గరనుంచీ రంగునీరులాంటి టీ, మిగిలినరోజు వీడి తెలుగు అమ్మం-అంటే ఆమె తొందరగా వెళ్ళిపోతే బావుణ్ణు అనుకుంటున్నాడు. అయ్యగారి అన్నానికి దొడ్డున్నర బియ్యం కడిగి పెట్టేస్తాడు. ఆ అన్నం అయ్యగారికి వాడికికూడా సరిపోతుంది. ఒక్కోసారి పెరట్లో చింత చెట్టుక్రింద వడ కునే కుక్కకూడా ఓముద్ద వడేస్తాడు. అది వాడ. వాకిట్లో అక్షగు పెట్టినరికి తోక ఊపుకుంటూ, నాలిక చప్పరించుకుంటూ వాడి వెనక వెనకే తిరుగుతుంటుంది.

అయ్యగారికి తరుచుగా గుమాస్తాల ఇళ్ళనుంచి, విడిది ఇంటినుంచీ కూరలు వప్పులు, వీడినంటలూ వస్తూంటాయి. ముందుగా సూరిగాడే రుచిచూస్తాడు. వాడు అన్నలు జీవితకాలమంతా అయ్యగారితోటే ఉండిపోవాలనే నిశ్చయానికి వచ్చాడు.

కాని ఎప్పుడూ “ఒరె సూరిగా!” అని ఆప్యాయంగా వీలిచే అయ్యగారు ఒలా ఇంత గట్టిగా చంపలు పగల గొట్టడంతో ఆమోమయంలో వడిపోయాడు సూరిగాడు.

“ఏంటి చెప్పావా? వెధవా? తెలియదూ!” మరో లెంపకాయి.

చెంపలు చుండి పోతున్నాయి సూరిగాడికి “నిజవండి నాకేటి తెల్లండి, నేను అమ్మగారికి ఏటి నెప్పలేదండి, పీడిమీద

ఒట్లండి” అన్నాడు.

“దొక్కచించేళ్ళు. చెప్ప అమ్మగారికి చెప్పినది నువ్వే?”

“ఏంటి ఏటి నెప్పానండి?” అనూయకంగా మళ్ళీ అడిగాడు సూరిగాడు. అయ్యగారు తాగటం, అబద్ధాలు ఆడటం, లంచం విండం, తనకి ఒట్టం కాని వాళ్ల వట్ల ఓలాగ, ఇష్టమయిన వారి వట్ల ఓలాగ ఉద్యోగ ధర్మంలో కూడా వ్యవహరించటం తప్పకాదు. కాని అతని తప్పులు ఎవరన్నా ఎత్తిచూపటం తప్పు. అతనికి సంబంధించిన వాళ్ళకి చెప్పటం అంతకన్నా తప్పు.

“నువ్వావిడకి ఏమిటి చెప్పావో! అదముందు నా నోటిపీడిగా రావాల! వెధవా-నవ్వు చెప్పావని నాకు తెల్సు. నీకు కాకపోతే ఇంకెవరికి నా విషయాలు తెలియవు. చెప్ప అమ్మగారి దగ్గర ఏమిటి కూళావు?”

తెల్ల ముఖం వేళాడు సూరిగాడు. వాడు చెప్పకూడని అయ్యగారివిషయాలు ఏం చెప్పాడో జ్ఞాపకం రావటం లేదు అమ్మగారు చెప్పారో లేక పోతే రెండు మూడు సార్లు ఊరు వచ్చి ఒకటి రెండు రోజులుండి వెళ్ళిపోయిన అమ్మగారు రెండు నిక్కర్లు రెండు చొక్కాలు తనకు తెచ్చి ఇచ్చింది “వాళ్ళ వీలంది గావల్సు పాతవి చింకిలు జాగ్రత్తగా కుట్టి మరీ ఇచ్చింది.

అమ్మగారికి తనంటే అభిమానం అనుకుని చాలా సంతోషించాడు. ఆవేళ అమ్మగారడిగిన ప్రశ్నలన్నిటికీ నిక్కరు చొక్కాలు చూసి మురిసి పోతూ దావరికం లేకుండా జవాబులిచ్చాడు అప్పు

డేమిటడిగింది. తనేం చెప్పాడో గుర్తు కాలెత్తి సూరిగాడి గండెల మీద తన్నాడు
 రావటం లేదు సూరిగాడికి, గుర్తు తెచ్చు పాంచజన్యరావు,
 కోవటానికి దైమివ్వటం లేదు పాంచ వెనక్కి పడి లేచి కూర్చుంటు, ఏదో
 జన్యరావు చెప్ప చెప్ప అని ఒకటి చెప్పాలి లేపోతే ఆతను తనను చంపే



ఆదర గొట్టేస్తున్నాడు.
 “నువ్వుకా పోతే ఎవరూ చెబుతాడు
 అమ్మగారికి అనాకులూ చెవాకులూను?
 నీకెన్ని సార్లు చెప్పాను! ఇక్కడ జరిగే
 వేమీ అమ్మగారికి చెప్ప కూడదని
 రాసెల్ - అగ్ని రాజేసేవు కదిరా!”

సాడనే భయంతో వణికిపోయేకు సూరి
 గాడు “వాను కాదండి అమ్మగారితో
 మాట్లాడింది” అన్నాడు.
 “మరెవరూ?” కనరెట్టి డేరాడు
 పాంచజన్యరావు.
 “అవిడికి చెప్పకూడదుమరి” చూపుడు

వేలావుతూ అన్నాడు సూరిగాడు.

“చెప్పను చెప్ప. అమ్మగారితో నా మీద చాడిలు ఎవరు చెప్పారు?” వాణ్ణి చూస్తే నవ్వుచ్చిందతనికి.

“మా అయ్యోడి” అనేకాడు చప్పున సూరిగాడు. నిజానికివాడికి అమ్మగారితో చెప్పకూడని విషయాలు ఏమిటో తెలియదు. ఓసారి పాంచజన్యరావు చెప్పాడు తెల్లవార్లు పేకాట ఆడినప్పుడు “ఒరె సూరిగా నేను నిద్రలేకుండా పేకాడానని అమ్మగారు వచ్చినప్పుడు చెప్పకూడదు సుమా!” అని అర్థరూపాయి ఇచ్చాడ. కూడా

అలాగే చెప్పనని తలచిపాడ. అమ్మగారున్న రోజుల్లో తప్ప మిగతా రోజుల్లో తాగరాదతన అనితెలుసు సూరిగాడికి. సర్వేశ్వరావు షాపులో బ్రాండ్ సీసా తనే కొని తెస్తాడు.

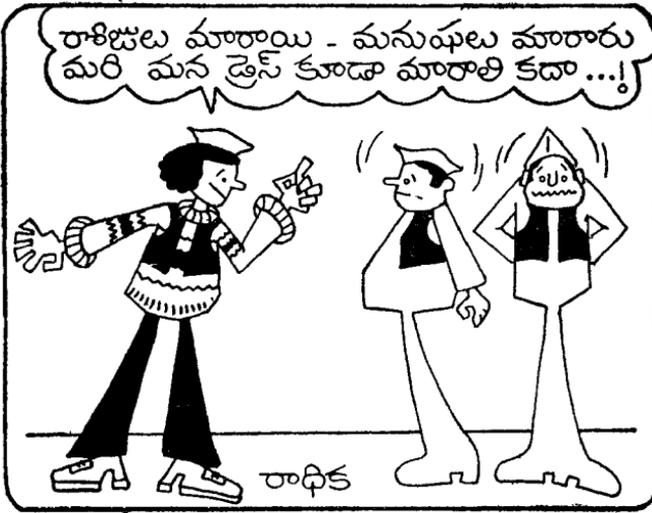
రోజూ సాయంత్రం పాలచెంబుతో పస్తుంది వరాలు. మరో రాత్రి సూరిగాడు ఇంటికి పోయేముందు ముస్తాబయి వస్తుంది. అది రాగానే “ఒరె సూరి ఇంటికిపోరా! నే అన్నం వడించుకు తింటాలే నువ్వుపో” అని తొందర చేస్తాడు అయ్యగారు అతను రొట్టెలకి బదులు అన్నం అంటున్నాడని నవ్వుతాడు సూరిగాడు. వెధవా అని వాడితలమీద మొట్టి రొట్టెలు తినేస్తాలే మిగిలే ఉదయం తిందువుగాని పో” అంటాడు. బుర్ర గోక్కుంటూ వెళ్ళిపోతాడు సూరిగాడు. వాడు అయ్యగారింట్లో ఏదో తినేవస్తాడు కదా అని వాడివంతు బియ్యం తగ్గించి వండతుంది ప్రతిపూటా వాడి అమ్మ వైడమ్మ.

మరి కాస్త అన్నం పెట్టమని అడిగితే “ఎదవా. అక్కడ తిని మళ్ళీ ఇక్కడ దేవిరిస్తాడు. లైగు నెల్లెక్కడాల” అని విడికెడు అన్నం గరిచెడు వులనుతో లేవనెత్తిస్తుంది సూరిగాణ్ణి. అందుకే సూరిగాడు వరాలు రాకముందే అయ్యగారు రొట్టెలు తినెయ్యాల అని ప్రతి రోజూ దేవుడికి మొక్కుకుంటాడు. ఐదు గంటలకే డబ్బాలో గోధుమ పిండి ఐదు రొట్టెలకు సరిపడా పిసికేస్తాడు. బంగాళ దుంపలు, ఉల్లిపాయలూ, కూర మసాలా సూరి వండేస్తాడు. రొట్టెలు కాల్చి వేడిగా ఉన్నాయి ఓనెయ్యండయ్యగారు! అని పాంచజన్యరావుని తొందర చేస్తాడు అనలు పాంచజన్యరావు ఇంటికిరావడమే ఎనిమిది అవుతుంది. రాగానే బ్రాండ్ నాలుగు బొమ్మలు తాగి మేకలా విత్తెరు నమలి తినేస్తాడు పొట్టాలు విప్పుకుని.

సూరిగాడి తండ్రి రాజన్న ఆఫీసులో నౌకరుగా చేస్తున్నాడు. ఆఫీసు ఫ్రైళ్ళతో పాటు రెండు మిత్తెరు పొట్టాలు కూడా తెచ్చి చేబిలు మీద పెడతాడు రాజన్న. అనలు పాంచజన్యరావు ఆ వూరు వచ్చినప్పుడు అతనికి అన్ని నడుపాయాలూ అతనిమనస్సెరిగి నమకూర్చిందిరాజన్నే. తన కొడుకుని అతని దగ్గర వంటకి కుదిర్చి జీతవే పిటి కావాలి? అని పాంచజన్యరావుఅడిగినప్పుడు చేతులు నలుముకుంటూ ముసిముసిగా మీసాల చాటున నవ్వుకుంటూ జీతమెందుకండి మీ దయ అన్నాడు రాజన్న.

వయస్సులో చిన్నవాడయినా తెలివయినాడు సూరిగాడు.

ఉదయం అయ్యగారికని రెండు



కప్పులు, తనకని ఓ కప్పు మొత్తం మూడు కప్పులు టీ కలుపుతాడు. నూరి గాడ. టిఫిను ఉప్పొచ్చేస్తాడు. అదీ ఇద్దరికీ వేడినీళ్లు కాచి పాంచజన్యరావు స్నానాని కిస్తాడు. రోజూ ఉప్పొచ్చేనా టిఫిను అని పాంచజన్యరావు విసుక్కుంటే "వీటి చెయ్యమన్నారు సార్"-అడగ తాడు నూరిగాడు. అన్ని టిఫిను వాడికి చెయ్యడం వాడికి చాతయినట్లు.

ఓసారి వాడలా ప్రశ్నించినప్పుడు నవ్వుతూ పాంచజన్యరావు చెప్పాడు వెనకట అని.

"రేపుచేస్తానుసార్ లేపోతేరాత్రిటిఫిను వెనకట చెయ్యమన్నారా?" అడిగాడ,

"వెనక రప్ప, ఉల్లిపాయలూ అవీ తేవాలసార్" అన్నాడు నూరిగాడు

వదిరూపాయల కాగితం చేతిలు మీద పడేశాడు పాంచజన్యరావు.

నిజం చెప్పాంటే పాంచజన్యరావు

వదినంపత్నరాలయ భార్యని విల్లల చదు వనే నెవంతో మరో ఊర్లో కావరం వెట్టింది జీవితం ఎంజాయ్ చేస్తున్నాడు. భార్యకి జీతం డబ్బుల్లో తన తిండిఖర్చు కని కొంత ఉంచుకొని లెక్కలు చెప్పి మిగతా డబ్బు మేస్తాడు సత్యహరి శృంగ్రుడిలా. ఆమె పట్టుంలో ఆ డబ్బుతో జాగ్రత్తగా కాలక్షేపం చేస్తుంది. పని మనిషి చాకలికర్కులు భరించడం కష్టమని ఆ డబ్బులుంటేవిల్లలకి వీదన్నా ఖర్చుకు పనికివస్తాయని వాళ్లుచేసే రెండు పసలూ తనే చేస్తుంది.

పాంచజన్యరావు మాత్రం వైలా వస్తీను జీవితం గడిపేస్తున్నాడు అతను అతన బాగా లంచంతింటాడని తెలివైన వాడనీ అందరూ అనుకుంటారు. అతనికి వదులు ఐదులు ఒక లెక్కలోనివి కావు తనకోసం ఖర్చుపెట్టకోవడానికి.

వదిరూపాయల కాగితం చేతనంది

తీసుకుని ఈల వేసుకుంటూ బజారు వైపు వరుకు తీశాడ. సూరిగాడు.

తిరిగి సూరిగాడిచ్చిన డబ్బులులెక్క పెట్టుకోలేదు పాంచజన్యరావు. పావలా ఆర్థా మిగులుకునే తిరిగి డబ్బు లిస్తాడు సూరిగా డెప్పుడూ. వాడికి తెల్పు అతను లెక్కలడగడని.

“మీ ఆయ్యో!” అని ఊపిరి పీల్చి వదిలాడు పాంచజన్యరావు. అతనలాగ గట్టిగా ఊపిరి పీల్చి వదిలాడంటే ఏదో చెయ్యబోతున్నాడనే గుర్తు.

ఆ రాత్రి మామూలుగానే వ రా లు వచ్చింది. ఎంతో కాలంగా దూరమయి పోయిన ప్రేయసినిలా, సూరిగణ్ణి వెళ్లు వెళ్లు అని మెడమీదచెయ్యండి అవతలకి నెట్టేసి, గబాల్లుతలుపుల మూసి, పరాల్ని కావలించుకున్నాడ పాంచజన్యరావు.

o o o o

అయ్యండి. అనేశాడు. కాని ఆలోచనలో పడ్డాడు. సూరిగాడు. ఓవేళ పాంచ జన్యరావు నువ్వు నా భార్యతో పలానా పవయం చెప్పావట నీ కొడకు చెప్పాడు అని అంటే అమ్మో ఇంకేమన్నా ఉందా, అయ్యడొక్క వలిచేస్తాడు.

తానేమిటి చెప్పాడు అమ్మగారితో, వైడమ్మ వెట్టిన అన్నం తినేసి వంచన నులక మంచంమీద వెల్లకిలా వడకుని గుర్తు తెచ్చుకుంటున్నాడు సూరిగాడు.

పాంచజన్యరావు భార్య పుట్టినరోజు.

“ఏమిటిలా చెప్పాచెయ్యకుండావచ్చే శావు?” అని భార్యని నవ్వుతూ పలక రించి “ఒరె సూరిగా అమ్మగారికి స్థానా నికి వేస్తీళ్ళు పెట్టు” అని సూరిగాడికి చెప్పి, కాఫీ తాగు అంటూ ప్లాస్సులో

కాఫీ గ్లాసులో వంచి ఆ మె కు ఆప్యాయంగా అందించాడు పాంచజన్యరావు.

ఆమెచచ్చినందుకు అతనికి కబ్బంది కలిగినా, కు త్రి మ పు నవ్వుముఖాన పులుముకుని ఆమె రాకకు తనంతో నంతోషిస్తున్నట్టు అభినందించేస్తా డతన. ఆమె స్నానంచేసి చీరపిండి సూరిగాడికి అరెయ్యమని ఇచ్చేసింది.

నీర ఆరవేసి వచ్చి “అమ్మగోరూ నన్ను వంట చెయ్యమన్నారా? మీరనేను కుంటారా” అడిగాడు సూరిగాడు.

“చేసుకు టాలే” అని తాను తెచ్చు కున్న సూద్ కేసు తెరించి రెండుసిక్కర్లు చొక్కాలు సూరిగాడికిస్తూ, “బాగున్నాయా? తొడకుక్కంటావా?” అడిగిందావిడ.

“రాజా నేను ఆఫీసుకోసారి వెళ్ళి తొంగరలావచ్చేస్తాలే ఉంటావుకదూ” అని వెళ్ళిపోయాడు. పాంచజన్యరావు!

చొక్కాలు సిక్కర్లు చూసుకుని ఉబ్బితబ్బిబ్బయిపోయాడు. సూరిగాడు.

“అయ్యగారికి ఎన్నిబియ్యం పెడతావు సూరీ.” అడిగింది అమ్మగారు వంటచేస్తూ

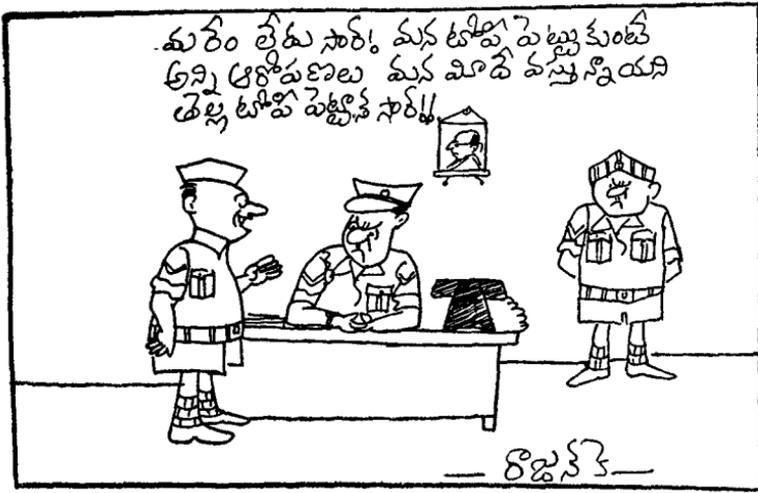
“నరిపడినన్నండి.” అన్నాడు సూరి గాడు.

“అంటే?”

“అడొక్కుండికడండి దానికి ఎల్లిగా నండి.” డొక్కన్నర పెడుతున్నానని చెబితే తను ఏనేస్తున్నాడని అమ్మగారను కుంటుందని జాగ్రత్తగా చెప్పాడు!

“ఉహు సాయంత్రం రొట్టెలు ఎన్ని వేస్తావు?”

“అయ్యగారు రెండు రొట్టెలే కద. డీ లింటారు. ఉదయం డీ. సరిగా రెండు కప్పలండి అనిగో కుండకాడ గ్లాసుంది



కదండి దానితో నీ కెడికేసాలండి "

"నువ్వు తాగవా?"

"మిగిలే నండి"

"ఉహూ, ఒరే ఈసారి వచ్చినపుడు ఇంకో రెండు చొక్కాలు తెస్తాను నరి పోయాయో లేదో తొడుక్కునిచూడు" అందావిడ.

నంబరంగా తొడుక్కుని డేబుల్ మీ దున్న అద్దం తీసుకెళ్ళి గడవలోనిల్చుని మొఖం చక్కా చూసుకొంటూ "బాగున్నాయమ్మగారు నరిగ్గా నరిపోయాయి" అన్నాడు సూరిగాడు.

"ఒరే సూరిగా ఆ పాలు తెచ్చిన పిల్ల మంచిదేనా ఆలా ముస్తాబవుతుంది!" మామూలుమాటలా అడిగింది పాంచజన్యరావు భార్య రాజేశ్వరమ్మ.

"ఉహూ మంచిదికాదండి" అనేశాడు. ఆనలు వరాలంటే వాడికికోపం. అయ్యగారి దగ్గర డబ్బులుచ్చుకోవటమే కాకుండా ఆతను తినగా మిగిలిన రొట్టెలు తినేస్తుం

టుంది ఒక్కోసారి.

"అయ్యగారికో మాట్లాడుతుందేమిట్రా?" నవ్వుతూ అడిగింది రాజేశ్వరమ్మ

"అలాటియ్యి నేను చెప్పగూడదండి రోజూ రాత్రే ఇక్కడే వడుకుంటాదండి."

అమ్మగారి ముఖంలో రంగులు మారి పోయాయి. గ్రహించలేదు సూరిగాడు. "నేనుచెప్పినట్టు మాఅయ్యకేమీ తెలికోడదండి,"

ఇంకా ఏంచెప్పాడో జ్ఞాపకం రాలేదు సూరిగాడికి.

అమ్మగారు అయ్యగారు తనపన్నోకి వచ్చేసరికి ఏమిటో వాదించుకున్నట్లు తగువులుపడ్డట్టు ఎడమొగంచెడమొగంగా కనిపించారు. వాడు పట్టించుకోలేదు.

ఏదో గొడవవచ్చింది. అయ్యగారి మీద అమ్మగారికేదో అనుమానం వచ్చింది. గొడవ వద్దారు. నేనేదో చెప్పారనీ అయ్యగారికి అనుమానం వచ్చింది. కొట్టాడు. అయ్యగారు అమ్మని అడుగుతే! అయ్యని

వాడినకల(ం)

ఈ మనుషుల మనసులు మార్చాలనీ
 ఓదో వా, యాలనీ
 మానవత్వమనే కలం పీసుకని
 హ్యూయ మనే సిరాలో ముంచి
 వ్రాయ వ్రోయితిండి
 అది విఫలమని గ్రహించిన
 నా వదనం వాడిపోయింది
 నా హృదయం మూగవోయింది

దైతా కృష్ణకుమారి

10వ తరగతి

అడగదు అనుకున్నా డెందుకో సూరిగాడ.

తనను అయ్యగారు కొట్టిన సంగతి చెప్పలేదు వాడు

o o o

రాజయ్య తన గురించి తన భార్యతో చెప్పాడా? అనలు వదాల్తు తనీ ఊరు వచ్చిన నాలుగో రోజు తన అవసరాలు కని వెట్టిన రాజన్న ఆరాత్రి తను నిద్ర పట్టక విసిగి పోతుంటే "పీరు కావాలంటే ఓ పిల్లందండి" అని తన మొహంలోకి దూసి ననీగాడ.

"అదే నోయ్ చెబుదామను కుంటున్నాను" అని అతని చేతిలో రెండ రూపాయలు వెట్టాడు. గండ్ల తర్వాత వరాలు వచ్చింది తన గదికి.

అతను చెబుతాడా? సూరిగాడే చెప్పి ఉండాలి, రేపు వెధవకి మరో నాలుగు తగల్గిస్తే వాడే చెబితాడు అనుకున్నాడు పాంచజన్యరావు. దాన్ని ముట్టుకుంటే

బార్య ఆమె మాటలూ గుర్తు వచ్చాయి. అతని మనస్సుతా భరాబయి పోయింది. వరాల్ని వంట్లో బాగోలేదు పొమ్మన్నాడు. రాజేశ్వరి ఎన్నో మాటలంది? "నీకు ఏళ్ళు వచ్చాయి కానీ బుద్ధిరా" లేదంది. "నేనక్కడ విల్లలో ఓటి ఉంటే ఒకటి లేక గడవు కుంటూ ఉంటే నువ్వుక్కడ వైలాపనీచీనుగా బతికేస్తున్నావంది. నాఉనురు నా విల్లల ఉనురు నీకు తగులుంది". అవమానంతో మండి పోయిన రాజేశ్వరి హద్దులు మీరి మాట్లాడింది. నిన్నేంచేస్తానో మాడన్నట్లు బస్సులోంచి, రోడ్డుమీద ఆన్ని చివాట్లు తిని వెళ్లి వెధవలా నిల్చున్న తనవైపు సిప్పలు కురిపించింది కళ్ళలోంచి, ఆమె చూపులో చూపులు కలవ లేక ముఖం పక్కకు తిప్పకున్నాడు తను.

ఇంతటితో ఆగదు. రాజేశ్వరి చెండా పీసులో ని చేస్తున్న అప్పుకు చెబుతుంది. అతను తనకు బుద్ధి ఎలాచెప్పాలా అని ఆలోచించి ఏదో చేస్తాడు, సూరిగాడ్ని తొక్క ఒలిచెయ్యాలి అనుకున్నాడు పాంచజన్యరావు

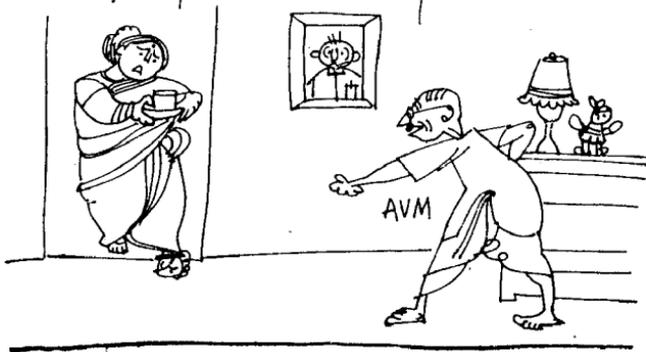
తెల్లవారుతూనే వచ్చి చెడ్డి ఎగ దోసు కుంటూ స్టా వెలిగించ వోతూన్న సూరి గాడ్ని "ఒరె సూరిగా!" వీలిచాడు పాంచజన్యరావు

అతని గొంతులోని కోపం ధ్వనించిన తీరుకే, భయం భయంగా అతని దగ్గర కెళ్లాడు సూరిగాడ.

"నిజం చెప్పేయ్ నిన్నేను కొట్టనూ తిట్టనూ. అమ్మగారితో ఏం చెప్పావ్?" అడిగాడు పిలయినంత సౌమ్యన్ని గొంతులోకి రెమ్మకుంటూ పాంచజన్య

ఆ పనిమనిషి మిథుర్రుల్లు
అలాగానుకుంటూ పాత
చూస్తూ పూరుకుంటారే!?

ఉంటుంటు మళ్ళీ ఇటు
రానీ నేనూ రాసుకుంటూ
పాతా.



రావు.

“వీటి చెప్పలేదండి” అన్నాడు సూరి
గాడు గొంతు వణుకుతూ ఉంటే.

“వెధవా!” గరించి మంచం మీద
వడు కున్నవాడల్లా లేచి కూర్చున్నాడు
పాంచజన్యరావు.

మళ్ళీ అతను తనని తన్నకుండా,
త్వరత్వరగా ఆలోచించిన సూరిగాడు,
“డిమానేష్టెగారి బార్య అమ్మగారున్న
ప్పుడువస్తుంటారు కదండీ” అన్నాడు.

“డిమాన్ స్ట్రీటరు భార్య చెప్పిందం
టావా? వెధవా చంపెయ్య గలను.
నిన్న మీ అయ్య ఇవాళ ఆవిడ రేపు
ఇంకోమాట అంటావ్ రాస్కెల్” లేచి
నిల్చున్నాడు పాంచజన్యరావు.

“నిజమండీ ఆవిడే చెప్పంటారండీ!”

చెయ్యెత్తాడు పాంచజన్యరావు.

“నేను ఇన్నానండీ.” అన్నాడు సూరి
గాడు.

“ఏమిటి విన్నావు?” చెయ్యిడించి
వాడిముఖంలోకి సూరిగా చూస్తూ ఆడి
గాడు.

“మరండి మరేమోనండీ” బుర్ర
గోక్కున్నాడు సూరిగాడు.

“మరి! చెప్పు ఏమిటి చెప్పింది
నువ్వేమిటి విన్నావు”

“మరిసిపోయానండీ”
సూరిగాడి చెంప ఖళ్ళమంది.

చెంపకి చెయ్యి చేర్చుకుని “మీరు
లాగ్గతారనండీ” అన్నాడు సూరిగాడు.

“వెళ్ళ కాఫీ వెళ్ళు” అన్నాడు పాంచ
జన్యరావు ఆజ్ఞాపిస్తూన్నట్టు.

టీ కాచాడుగాని వాడికేదో క్షయంగా
పాంచజన్యరావు యముడిలా అనిపిస్తు
న్నాడు.

“వెధవా పంచదార వెయ్యలేదు”
అన్నాడు పాంచజన్యరావు.

చెప్పా పంచదారతీసి అతనికవ్వలో

కలిపే సూరిగాణ్ణి మరోవద్దతిలో అడిగాడు. పాంచజన్యరావు “ఒరే సూరీ. నిజం చెప్పావంటే నీకు వదిరూపాయ లిస్తాను. నువ్వు అమ్మగారికి చెప్పినా ఫర్వాలేదు. నీవేమీ అనను. నీకింకా కొత్త సిక్కరు చక్కా స్కూలు పిల్లలకు కుట్టింఛాం చూడాలా? ఓ జత ఇప్పిస్తాను”. అడిగాడు అననయంగా.

“నే నెప్పుడూ నిజమే చెబుతానండి అన్న లబద్దాలాడితే మా అమ్మే వప్పకో రండి” అన్నాడు సూరిగాడు.

“అవును నిజమే చెప్పి మీ అయ్యకి డిమాండ్ చేయటం భార్య, నువ్వు, ఎవరు చెప్పారు?”

“గుమ్మా గుమ్మాదంగారి బావ్యండి”

“ఏమిటి చెప్పింది! ఎప్పుడు మా ఇంటికి వచ్చింది”

“మొన్నండి. మరండి మరండి”

“మరి?”

“మీరు తాగతారు, పేకాడతారు, గుడ్లు అయ్యి బెడ్డులో ముంచి తినేతారు. మరి మరి వరాల్సి మీరుంచుకున్నారంట. అది రంగు రంగుల కోకలయ్యి కొనుక్కుంటున్నదంట”

“ఇవన్నీ ఎవరన్నారు?” అననయంగా అడిగాడు పాంచజన్యరావు

“అందరనుకుంటున్నారండి”

“అమ్మగారితో చెప్పిందెవరు?”

“గుమ్మాదంగారి బావ్యే అయ్యుంటుంది ఆవిడే అందరితో తగువులాడతా ఉంటుందండి”.

వాడి జవబులకి ఇంక నిజం వాడి నుంచి రాజుట్టలేవనుకున్న పాంచజన్య రావు మీ ఆయ్యకి చెబుతానంటు నీ వని అని ఊరుకున్నాడు.

సూరిగాడు వండుచేస్తూ దారాలమ్మ తల్లికి మొక్కుకున్నాడు. “ఈ ఆయ్య గార్ని నెల తీరిగేసరికి త్రాన్నవరు అయి పోతే నీకు కొబ్బరికాయ కొడతాను. మళ్ళీ అమ్మగారు ఈ ఊరు రాకూడదు. తప్పక నా కోరిక తీర్చు తల్లీ” అని.

ఆరాత్రి సూరిగాడికి వట్టు తెలియని జ్వరం వచ్చింది. జ్వరంతో కలవరించాడు “నేనేటి అమ్మగారికి నెప్పలేదు కొట్టకండయ్యగారూ!” అని.

రాజన్న కనబొమ్మలు ముడిపడ్డాయి. రాజన్న మంచిగా ఉంటే ఎంత మంచి మనిషో! ఎవరితో ఉన్నా విరోధమొచ్చిందంటే అతనంత చెడ్డవాడు మరొక డుండడు.

మర్నాడు ఉదయం రాజన్న వెళ్లాడ. పాంచజన్యరావెంటికి. “మాటడికి జొర ఒచ్చిందండి.” అని చెప్పి “ఆడిమీదే మన్నా చెయ్యిచేసుకున్నారేంటి?” అడిగాడు పాంచజన్యరావుని.

రాజన్న ముఖం అతను తనవైపు చూసే నిర్లక్ష్యమైన చూపులు అతని వైఖరి ఒకేసారిగా మారిపోవడంతో పాంచజన్యరావు రాజన్న తన నేమల్లరి పెడతాడా అనీ భయపడి మళ్ళీ నర్దుకుని “లేదోయ్ వాణ్ణెందుకు కొడతానూ! జ్వరమా! డాక్టరికి చూపించావా? డబ్బు లేమన్నా కావాలేమిటి?” అడిగాడు

“ఓ ఏబియ్యిప్పించండి” అన్నాడు రాజన్న మీ సొలచాటున నవ్వుకుంటూ.

“పాలికరూపాయలన్నాయి తీసుకో” అని రెండవ దులు ఒక ఐదుకాగితాలు ఇచ్చాడు పాంచజన్యరావు. రాజన్న అప్పని దర్జాగా అడిగి తీసుకుపోవటమే కాని ఎప్పుడూ తిరిగి ఇచ్చినపాపాన పోలేదు. వాళ్ళిద్దరిమధ్యా ఉన్న మొహమాటమది. గట్టిగా డబ్బు యిచ్చి బాకీ తీర్చు అని అడగలేదు పాంచజన్యరావు.

సూరిగాడికి జ్వరం తగ్గటానికి నాలుగు రోజులు వట్టింది.

నెల తిరిగేసరికి పాంచజన్యరావుకి ట్రాన్స్ ఫరు యిపోయింది

“అయ్యో కొబ్బరికాయ కొంటాను డబ్బులియ్యవా?” అడిగాడు సూరిగాడు. “ఎందుకు?” అడిగాడు రాజన్న.

“దారాలమ్మకి కొట్టాల” అన్నాడు సూరిగాడు.

‘జ్వరంలో మొక్కుకున్నాడుకావాల’ స్వగతంలో అనుకుని రెండు రూపాయల కాయితం సూరిగాడికిచ్చాడు రాజన్న.

మేనేజరుకి సెండాఫ్ పార్టీ యిచ్చిన రోజు గనగనలాడుకున్నారు ఆఫీసు స్టాఫ్ బావమరిది కావాలని చేయించాడి ట్రాన్స్ ఫరు, ఇతని కృష్ణలీలలు తెలిసంటాయని.

కొబ్బరికాయ కొని దారాలమ్మ గుడి వైపు నకిచాడు సూరిగాడు. ★

100 ml బాటిలు కొని

87 వైసలు ఆదా చేసుకోండి

‘క్రివేణి’ ఇంకు

ఇప్పుడు లాభకరమైన ప్యాకింగులో
100ml పాలిథీన్ బాటిల్స్ లో దొరుకుతున్నది.
100ml బాటిలు 1కి వెల రు. 2-80
60ml బాటిలు 1కి వెల రు. 2-20



(స్థానిక పన్నులు అదనం)

వినియోగదార్ల లాభమునకుగాను ప్రకటించుచున్నాము.

తయారుచేయవారు :

కృష్ణవేణి ఇంకు ఫ్యాక్టరీ

751, 2వ తియారు హైరోడ్, మద్రాసు-600081