

మ (ధ) ర్మ ం

“మందేవన్నా వవిత్రమైన సంబంధమా?” ఎత్త పొడిచినట్లుగా అడిగింది చంద్ర

తుపాకీ వెబ్బు కీన్నట్టు చూసేడు రాజేంద్ర!

“నా దిగులు అర్థం చేసుకోండి... స్టీక్ బ్రతిమాలు తున్నట్లుగా అన్నది చంద్ర.

కోవంతో చూసేడి సారి!

మెల్లిగా రెండడుగులేసి అతని దగ్గర కొచ్చి “కోవమొచ్చిందా!” అని చిరు నవ్వుతో అడిగింది.

గభాల్ని చంద్రని తన మీదకు లాక్కుని మెడచుట్టూ చేతుబువేసి కిందికి జార్చుతూ “నువ్వు... నా దానివి, మన నెవ్వరూ విడదీయలేరు” అంటూ గాఢంగా అదుము కొన్నాడు.

ఇరువురి హృదయాలూ అల్లరి పెడు తున్నాయి! ఒకరి ముఖం వొకరు అందంగా చూసుకుంటూ కారణమంటూ లేకుండానే మందహాసాలు చేసుకుంటూ కొత్తగా చూసు కొంటున్నారు. వారిలో కోర్కె, అదుర్తి సనుసం వొదిలి యేక మయ్యే ఆనందం... ప్రపంచాన్ని మరచి పోయేరు! ఊపిరాడకండా, బలం మిగల

కుండా, గుండెల్ని విండేనే సుఖంతో మెలికెలు తిరిగిపోతూ స్వర్ణపుటంచుల్ని చేరుకొంటున్నారు.

నీకటి వారి మధ్య నిగ్గువడ తూ నలిపోతోంది.... కాలం చిలిపిగా పరుగు తీస్తోంది!

“ఆయనొచ్చే వేళయింది!” నసిగింది చంద్ర.

“రాసి భయమేం వుంది?” నిర్లక్ష్యంగా అన్నాడు రాజేంద్ర.

“అమ్మో!,... స్టీక్ బ్రతిమాలింది.

చంద్ర ఆందోళన గమనించిన రాజేంద్ర “నరే....రేపింకా వెందరాశే వొస్తాను!” అంటూ లేచేడు.

○ ○ ○ ○

“టక్... ఒక్... టక్” తలుపు చప్పు డయింది.

బద్ధకంతో లేవబుద్ధి కాక పక్కమీద అటూ యిటూ దొర్లుతున్న చంద్ర బల వంతంగా లేచి విసుక్కుంటూ తలుపు తీసింది.

ఎదురుగా నిలొచ్చన్న తమ్ముణ్ణి చూస్తూనే ఆమె బద్ధకం, విసుగు ఒక్క సారే పారిపోయి-ఆస్థానంలో ఆశ్చర్యం చోటుచేసుకోగా “నువ్వా శేఖరం!”

గౌరావర్ణుల దీపక్ కుమార్

అంది.

చిన్నగా నవ్వుతూ చేతిలాని నూచేసు మరో చేతిలోకి మాట్టుకున్నాడు.

“దారి తప్పి వచ్చి నట్టున్నావే!” అన్నది మళ్ళీ.

“నన్ను ఇంట్లోకి రానివ్వవా?!” అను మానంగా అడిగేడు శేఖరం.

“ఓహో... సారీ.. దా... దా” అంటూ అడు తొలిగింది.

“ఎన్నాళ్ళకిరా మళ్ళీ సిన్ను చూడం! అమ్మా నాన్నా ఎలా వున్నారు?” అంది

“బాగానే వున్నారక్కా... ఇంతకీ బావేడి?” అడిగేడు.

“అయనింకా లేవలేదుగానీ...., వచ్చే వ్వుడు ఉత్తరముక్కయినా రాయలేక పోయావుట్రా!”

“టైమెక్కడే!.. ఆడీగాక నేనలు బైలేరతాననికూడా అనుకోలేదు!” అంటూ సోఫాలో కూలబడ్డాడు.

“అగు... కావీ తెస్తాను” అంటూ లోపలికి నడస్తున్న చంద్రని అననరిం చేడు శేఖరం.

“ఇంటర్వ్యూ వుండక్కా... తొమ్మి దింటికల్లా వెళ్ళిపోవాలి!” అనలు విషయం చెప్పేడు.

“అదా నంగతీ... ఊరకరారు మహా త్తులు!....” అని సింహురమాడి వెంటనే “టివీన్ చేసి వెళ్ళావా?... ఏకంగా భోజనమే చేసేస్తావా?” అంది.

“అనలేం వొద్దు... కానీయే తాగి వెళ్ళాను...., రైలు ప్రయాణం .. చాలా అలసటగా వుంది” అన్నాడు శేఖరం.

○ ○ ○
రోజూ వచ్చే వేళకన్నా-అరగంట

అలస్యంగా వచ్చేడు రాజేంద్ర!

అలస్యమెందుకయిందో అడగలేదు చంద్ర! ఎందుకంత లేటయిందో విచరించలేదు రాజేంద్ర!

అసలా ధ్యానే లేదు వారిద్దరికీ!! కదలకుండా ఒకచోటే కూర్చొని

వున్నా-వారి మనస్సులు కోణార్ధ శిల్పాల మధ్య ఉంచి ... ఏటి వొడ్డన చెట్టా వట్టా లేసుకొని యినకలో నడుస్తూ.... వెన్నెల వానలో జుకాలాడుతూ - ఒకరి సౌందర్యం మరొకరు కళ్ళతో తాగేస్తూ నిషాలోకి జారిపోయారు!

త్వరగానూ కాదు.... అలస్యంగానూ కాదు-కాలం నిమిషాల్ని మింగేస్తోంది!

“కూల్ డ్రింక్ తెస్తా నండండి” అంటూ లోపలికెళ్ళింది చంద్ర.... ఒద్దంటున్న రాజేంద్ర మాటల్ని పట్టి-చుకోకుండా!

చంద్ర అందిస్తున్న గ్లాసు నందుకొని పక్కనే వున్న టీ పాప్ మీద పెట్టి చేతిలోని ఫూలపొట్టం అందించేడు.

అందుకోబోతున్నదల్లా ఒక్కపూవున రాజేంద్ర వొళ్లో పడింది—అతను తమాషాగా లాగిన కుదుపుకి!

“షే... తలుపు!” హెచ్చరించింది ఛటక్కున లేస్తూ!

“వ్వే .. సెన్నార్” న వ్వే సే డు రాజేంద్ర.

“మీ కెందుకంత యిది.... నేనండే!” అంటూ ఎదురుగావున్న సో ఫా లో కూర్చుంది.

“ఇవి.... అండే!” ఒత్తి పలికేడు.

“అదే....” సిగ్గుపడింది తల్లో పూల చెండ, తురుముకొంటూ.



తుఫాన్ లా ప్రవేశించేడు శేఖరం!

ఉలిక్కిపడ్డాడు రాజేంద్రని చూస్తూనే!
ఉత్తర ఊణం ఏం మాట్లాడాలో తెలియక
అయోమయంగా చూస్తూ ఊణంలో
ఆరవయ్యోవంతు నమయంలో "కాళ్ళు
కడకొస్తా!" అంటూనే లోపలికెళ్ళి
పోయేక

"అతనెవరు?" వెంటనే అడిగేడు
రాజేంద్ర

"తమ్ముడు ఏదో ఇంక రువ్వ
వుందంటూ పొద్దున్నే వచ్చేడు" మామూ
లుగా చెప్పింది చంద్ర

ఒక్కఊణం నిశితంగా చంద్ర
ముఖంలోకి చూసి "వెళ్తానింక" అంటూ
రెండంగల్లో రోడ్డు మీద కెళ్ళి పోయేడు-
కూల్ డ్రైవ్ కయినా తాగ కుండానే!

ఎంతకో అటే చూస్తన్న చంద్రని
అడిగేడు శేఖరం! "ఆయనప్పుడే వెళ్ళి
పోయేరే!"

'వనేవన్నా వుండేమో!" అన్నది

"ఆయన మీకు బాగా తెలిసినవారిలా
వున్నారే?" సందిగ్ధంగా అడిగేడు శేఖరం
'బాను ఫామిలీ ఫ్రెండు యే?"

అనమానంగా అన్నది

"ఆయన్నాకు పొద్దున్న ఇంటర్వ్యూ
చేసిన ఆఫీసరక్కా" చిన్నగా నవ్వుతూ
చెప్పేడు.

'అంతేకదా!' అన కంటూ లోపలికి
నడిచింది చంద్ర

వెంటబడ్డాడు శేఖరం. తనకాఉద్యోగం
వచ్చేట్టు రికమెండ్ చెయ్యమంటూ!

శేఖరం గోడుని వినడల్పుకోలేదు
చంద్ర - దాంతో బంపంతంగా ఆమె
మాడుని గోకి మెడలోకి ఎక్కించేస్తూ

న్నాడ!

ఇక లభించెదని 'నీ అభ్యుదయ
భావాలేమియ్యోయిరా? ఈ సమాజం
మరాలంటే యవతచేలితానే వుంది,
'ప్రతి వొక్కరినీ సొవల్ నెస్స్ రావాలి
చైతన్యం రావాలి' అంటూ అందరూ
నిన్నే అన సరించాలి అన్నంత అవేశంతో
వువన్యాసాలిచ్చేవాడివి! అన్నట్టు మొన్నా
మధ్య అశ్యాంబా లేవో జరగుతున్నాయ్.
అంటూ ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్సెంజీ ముందు
ధర్మా కు డా చేయించినట్టున్నావే!
ఇదే సత్రా నీ ఆశయం? ఇదేనా నీ
ఆదర్శం!" అంటూ నిలీనంది

"అక్కా అవన్నీ ఇప్పుడేం దుకే!
ఇప్పటికే ఎమ్మె చరవి నాలుగేళ్ళయింది
ఇంకా కూడా ఉద్యోగం దొరక్కపోతే
నబతుకీంక ఆకలిరాజ్యమే!" అంటున్న
శేఖరాన్ని చూసి విషాదంగా నవ్వుకుని
"ఇంకా సంగతి వొడిచినెయ్యి పద
అలా బయటికెళ్ళా దాం!" అంటూ టాపిక్
మాచ్చింది

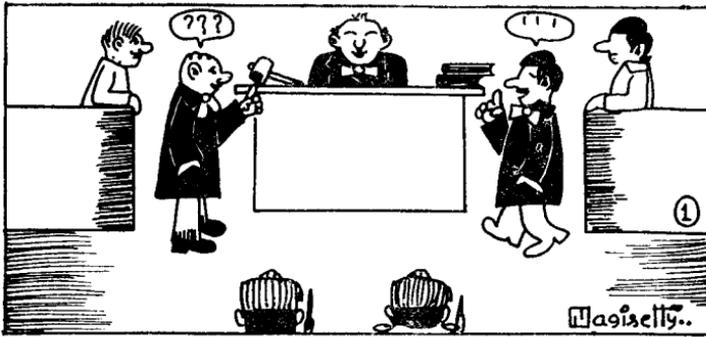
'బావోచ్చేస్తా మో!?' అన మాన
పడ్డాడు.

"అయినప్పుడే రారు నీకా అను
మానం అక్కర్లేదు!" హామీ ఇచ్చింది

'ఒద్దక్కా, పొద్దున్నా చ్చినప్పడెటూ
ఆయనో మాట్లాడం కుదర్లేదు! ఒకవేళ
వనం వచ్చేప్పటికి తెలైపోయి, ఆయ
నొచ్చేనేని ప్చై బాగండదు"
ఇబ్బం గా అన్నాడ.

"నరే నీ కష్టం," అనేసి ఊరు
కుంది

ఆమాట, యీమాటా మాట్లాడుతూ,
టిఫిన్, కాఫీ, బోజనం యిత్యాదులన్నీ



అయ్యేనరికి తొమ్మిది గంటలయింది, మాధవరావు రాక కోసం నిరీక్షిస్తూ. ఏదో వున్నకం చదువుతూ కూర్చున్నాడు శేఖరం.

పక్కనే సోపామీద కూర్చొని జ్ఞాపకం వచ్చినప్పుడల్లా యేదేదో అనుగుతోంది చంద్ర.

వరింటివరకూ కాలం గడిపేసి నిద్రకువ్రకమించింది చంద్ర.

అక్షరాలు గజిబిజిగా మరిపోయి.... వున్నకం అటూ యిటూ వూగిపోతూ నెమ్మదిగా జారి పోయింది. చైల్డ్రప్రయాణం బడలికను సుఖ మెరక్కుండా తీర్చుకొంటూందిప్పుడు శేఖరం శరీరం!

తేదీ మారేంది!.... తెల్లవారింది!.... లోకం వెలుగులోకి ఒచ్చి చాలా సేపయింది!

కళ్ళుతెరిచి గభాల్ను లేచి కూర్చున్నాడు శేఖరం! ఏమీ అర్థంకాక అయోమయంగా గడియారంవంక చూసేతూ.... పదకొండన్నర!!

“అక్కా”....అని అరిచేడు.

“లేచేవుట్రా!” అంటూ వాకిట్లోంచి వచ్చింది చంద్ర.

“ఇ-త నేనూ లేవలేదే!” అడిగేడు. చిరునవ్వుతో.... “లే, స్నానం అసి కాసిచ్చేయ్.... తొరగా భోంచేసేద్దాగాని,” అనేస్తూ ఆకళ్ళింటి కదిలింది చంద్ర.

“బావెళ్ళి పోయేదా?” లేవబోతూ అడిగేడు.

“అహా!” లోపల్నుంచే అన్నది చంద్ర.

మాధవరావుని కలవలేక పోయానన్న బాధతో “చి...నాకు బుద్ధిలేదు”. అనుకొంటూ తల కొట్టుకున్నాడు.

o o o o

సాయంత్రం ఆరుగంటలయింది.

రోజూ రాజేంద్ర వచ్చే ప్రైమి. చంద్ర కారోజు రాజేంద్ర రావటం ఇష్టం లేదు! శేఖరం అలా రోడ్డుమీదికెళ్ళేడు. “ఇప్పుడేవస్తా” నంటూ! అలవాటుగా వచ్చేసేక రాజేంద్ర!

‘రాకూడ’దని అనుకుంటున్న చంద్ర.. రాజేంద్రని చూస్తూనే ఇబ్బందిగా పీలయింది!

“బావున్నారా?” అని అడిగిన కుశల ప్రశ్న ఆమెకే ఎబ్బెట్టుగా అనిపించింది. చంద్ర ముఖంలోని భావాల్ని తేల్చి

అర్థం చేసుకున్నాడు రాజేంద్ర!
 ఇదరూ నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నారు.
 “శేఖరం వొచ్చేలోపల రాజేంద్ర
 వెళ్ళిపోతే బాగుండాలి!” అనుకుంటూంది
 చంద్ర.

చంద్రకి తను ‘రాకూడదనుకుంటూనే
 ఒచ్చేసినట్టు’ తెలియనివ్యకూడదని విశ్వ
 ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు రాజేంద్ర!

“ఇప్పుడే వస్తానుండండి,” అంటూ
 లోపలికెళ్ళింది చంద్ర.

అయిష్టంగా ఏదో పిక్టి తిరగేస్తూ
 కూర్చున్నాడు రాజేంద్ర.

“అక్కా....” అంటూ దూకుడుగా
 వచ్చిన శేఖరం, రాజేంద్రని చూస్తూనే
 తత్తరపడుతూ అప్రయత్నంగా రెండు
 చేతులూ జోడించేసి “నమస్కారమండి”
 అన్నాడు.

“రావోయ్, నేను ఈ మాట చెప్పి
 పోదామనే వచ్చేను, నువ్వొచ్చి రేపు
 డ్యూటీలో జాయినయిపోవచ్చు.” మంద
 హాసం చేస్తూ అన్నాడు రాజేంద్ర.

సంతోషంతో ముఖం చాటంతయింది
 శేఖరానికి.

“థాంక్యూ నర్.... మీ వేలు యీ
 యీజన్మలో మర్చిపోలేను.”

కృతజ్ఞత ఉట్టిపడింది శేఖరం
 కంఠంలో.

“అంతంత వెద్దమాట లెండుకో
 య్....” నవ్వుబోతున్న రాజేంద్ర తక్కువ
 అగిపోయాడు - కాఫీకప్పుతో ప్రత్యక్ష
 మైన చంద్రని చూసి!

రాజేంద్రకోసం టీవై మీద వోకప్పుని
 పెట్టి.... “ఇదిగో.... తీసుకోరా” అంది
 శేఖరం వైపు తిరిగి.

“ఇప్పుడే వస్తానక్కా కాన మొహం
 కడక్కొని....” అంటూ బ్రాత్రూమ్ వైపు
 నడిచేడు శేఖరం.

“నాకోసం ఇస్తున్నారా వాడికీ వుద్యో
 గం?” నీరియస్ గా అడిగింది.

మాట్లాడలేదు రాజేంద్ర.

“నాకోసం మాత్రం వాడికా వుద్యో
 గం యివ్వద్దు.... నాకది యిష్టంలేదు.”
 పీలయినంత సౌమ్యంగా చెప్పాలనుకొన్నా
 తనకే తెలియని గ-భీరత కన్పించింది
 చంద్ర స్వరంలో!

“ఎంత అమాయకురాలివి చంద్రా....

సవ్య నావై చూపిస్తున్న ప్రేమభిమానా
 లకు నేనే చేసినా తక్కువే....నా చర్మం
 తో చెప్పలు కట్టించినా.... సీకోసం, తప్ప
 లేదు. సీకోసం నేను చేసింది చాలా
 తక్కువ చంద్రా....” బాధగా రాజేంద్ర
 మనస్సు మూలిగింది.

టవల్లో ముఖంతుడుచుకొంటూవచ్చేడు
 శేఖరం.

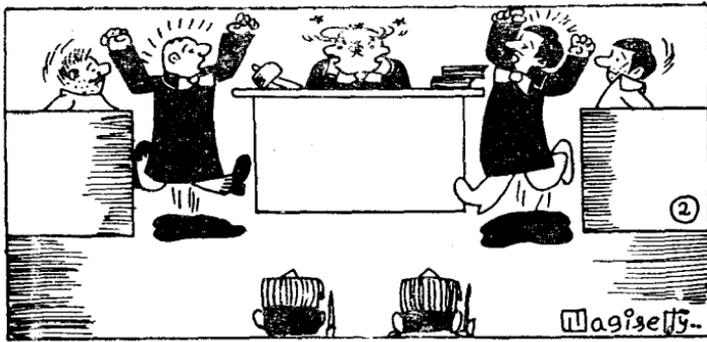
“వెళ్తానింక” అంటూ లేచాడు
 రాజేంద్ర.

మౌనంగా ఆకక్కడనుంచి వెళ్ళి
 పోయింది చంద్ర.

“కూర్చోండి.... అప్పుడే వెళ్ళిపోతు
 న్నారే?” అంటున్న శేఖరం మాటల్ని
 వట్టిచుకోకుండా వీధిలోకి నడిచేడు -
 రాజేంద్ర.

“అక్కా....నీ రుణమెలా తీర్చుకో
 నక్కా... సీకెలా థాంక్స్ చెప్పాలోకూడా
 తెలియదేదు”. అంటూ చంద్ర కాళ్ళ
 మీద పడ్డాడు శేఖరం.

“ఎవెక్కలా ఇది!? లే. లే!” అంటూ
 బలవంతంగా లేపింది చంద్ర.



“నా కష్టాలన్నీ గట్టెక్కించేవు, నువ్వు నిజంగా దేవతవి. ఎమ్మో చరవి నాలు గేళ్ళయినా యే వుద్యోగమూ దొరక్క” అంటున్న శేఖరాన్ని మాట్లాడనివ్వకుండా “నేనేం చెయ్యలేదు.... అలాంటి విచ్చి విచ్చి భ్రమలేం పెట్టుకోవద్దు!” అని ఘనహాసం చేసింది చంద్ర!

“నేను చస్తే నమ్మును.... నువ్వు రిక మేండ్ చెయ్యనే నాకీ వుద్యోగం రాదు! రాలేదు! రాబోదు కూడాను. నీచేత్తో విడి లించిన....” ఏదేదో చెప్పేస్తున్న శేఖ రాన్ని పట్టించుకోకుండా అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళి పోయింది చంద్ర.

రోజులు గడుస్తున్నాయి.

ఈ మధ్య రాజేంద్ర అసలు రావ డేదు! కానీ.... సాయంత్ర మయ్యేసరికి చంద్ర ఇంట్లోనూ వుండటంలేదు!

ఆతనెందుకు రావడం మానుకు న్నాడో.... చంద్ర ఎందుకు ఇంటివట్టిన వుండలేదో అర్థంగాక తికమక పడుతు న్నాడు శేఖరం.

అఫీసునుంచి ఇంటికొచ్చేసరికి వని మనిషే దర్శనమిచ్చి కాఫీయో, టిఫీనో

ఇస్తుంది. అవురావున అవి వూర్తివేసేసి, పనిమనిషిని పంపించేసి ఇక చంద్ర కోసమో, మాధవరావు కోసమో అర్థంగా కుండా వెయిద్ చేస్తాడు శేఖరం. చాలా సేవటికి చంద్రేవాస్తుంది! వలకరింపులు తప్ప చెప్పుకోతగ మాటలేవీ వుండవు ఇద్దరిమధ్యా! మౌనంగా భోజన కార్య క్రమం కానిచ్చేసి, ఎ వ రి గదుల్లోకి వాళ్ళెళ్ళిపోతారు!

రోజు రోజు కీ టెనెన్ ఎక్కువయి పోతోంది. ‘ఏటుటిదంతా’ అని అను కొంటూ అయోమయంగా గడిపేస్తున్నాడు. ఒకసారి కుండ పగులగొట్టినట్టు అడిగే సేడు శేఖరం!

అగ్గిపీడ గుగిలమైపోయింది చంద్ర! రుద్రకాలిలా.... “నీ కవన్నీ ఆనవనరం! నువ్విక్కడికొచ్చింది ఉద్యోగం వెలగ బెట్టుకోడానికేనని జ్ఞాపకం పెట్టుకో!, ఇంకెప్పుడూ నా సొంతవిషయాల్లో తల దూర్చొద్దు” అంటూకటువుగా ఆరిచేసింది.

ఖంగు టిని మొహం వేళ్ళాడేనుమని “నా కెందుకిదంతా....” అని న్వగతంగా అనుకొన్నా,.... ‘నాక్కాక పోతే మరెవరి

క్కాలి?....వీదన్నా వుంటే దాన్నుద్దం పెట్టుకుని ప్రమోషనయినా కొట్టచ్చుగా!!' అని ప్రకాశంగా తనలో తనే అనుకొన్నాడు శేఖరం.



తూర్పు ముఖం ఉరేసుకున్నవాడి కంఠంలా కందిపోయింది! ఆత్మహత్య చేసుకున్నవాడి కోర్కెల్లా కిరణాల పరుచుకుంటున్నాయి!! చచ్చినవాడి బంధుమిత్రుల్లా వక్షులు మొల్లునుంటున్నాయి!!!

"శేఖరం సీరియస్ స్టార్ ఇమ్మీడియట్లీ." ట్రైగ్రామ్ మానీ అడిరివ్ డాడు. పరంధామయ్య.

"ఓసేవ్....వర్థసీ." గావుకేక పెట్టేడు.

"శేఖరానికేదో అబ్బ్యుండే, నా బాబుకేదో అబ్బుపోయిందే...." అంటూ మొదలెట్టిన అతని నూడావుడికి, వర్థనమ్మ గుండెలు బాదుకోడంకూడా జతిగూడే సరికి కంగారుపడతూ ఊరుపూరంతా ఏక మైపోయింది. చాలక, చందాలు పొగుచేసి మరి రైలెక్కించేసారు!

తీరా రైలు దిగి స్టేషన్లో కడుగుపెడు తూనే శేఖరం ఎదురయ్యేడు!



"ఇదిగో మీ కూతురు...., దీన్ని మీ రేం చేసుకుంటారో నా కనవరం! దీంతో చస్తే కావరం చెయ్యలేను!" కర్కశంగా అన్నాడు మాధవరావు.

"అదేవిటి బాబూ, యేంజరిగింది!?" గాభరా....గాభరాగా అడిగేడు పరంధామయ్య!

"మా వల్లేమయినా తప్ప జరిగితే

క్షమించు నాయనా" అర్థించింది వర్థనమ్మ

"తప్ప జరిగింది మీ వలయితే నాకే బాధారేదు, అంతా ఇదిగో దీనివల్ల..... అమ్మోమ్మో....ఇది ఇలాంటిదని కల్లో కూడా అనుకోలేదు!?" వళ్లు కొరుకుతూ అరిచేడు మాధవరావు.

"అనలేం జరిగింది బాబూ!" అయోమయంగా అడిగేడు పరంధామయ్య.

"నా కొంప ముంచింది ముండ...." అంటూ మొదలెట్టి గొడవగొడవగా ఏదేదో అనేస్తున్న మాధవరావుని ఒదిలేసి "ఏం; జరిగిందో నువ్వయినా చెప్పరా?" అంటూ శేఖరాన్ని అడిగేడు పరంధామయ్య.

"నా నోటితో నేను చెప్పలేను నాన్నా!"

"విషయ మేమిటో చెప్పకుండా యేవిటి రాధాంతం అల్లుడూ!" చనువుగా అన్నది వర్థనమ్మ.

"ముందా నంబోధన మార్చండి, యేరాడు మీకూతురుకి మొగట్టి కాకుండా పోయేనో, అప్పుడే మీతోకూడా చుట్టరికం తెలిపోయింది!" ఎగిరిపడ్డాడు మాధవరావు.

"ఏమిటే యిది!? ...ఏం జరిగిందే?" చంద్రని అడిగేడు పరంధామయ్య వర్థనమ్మలు ఒక్కసారే!

కసాయి వాడిముందు గొర్రెలా చూసింది చంద్రకాని, నోరు మొదవలేదు!

"ఏం జరిగిందో ఎప్పురూ చెప్పక పోతే యెలాచచ్చేది!" అనహసంగా



అరిచేసేసు వరంధామయ్య.

“ఏం జరిగింది!...నేనే చెప్తాను...
 ఏ కూతురు మరో డెరెడ్ని మరిగింది!
 రాడితో నా యి టోనే రంకు సాగిస్తుం
 డగా కిళ్ళారా చూసేను! దానికి సాక్ష్యం
 అడుగో నీ కొడుకు!...అయిరా ఇలాంటి
 తడిగుడ్డలో గొంతులు కోసే క్రష్టరాల్ని
 ఒదిలేయడానికి, సాక్ష్యాల్లా, ఆధారాలూ
 కూడా అవసరం.

“నిజమేనా ఇది?!” దిశ్చాంతిచెందేకు
 ఇద్దరూ!!

“బానా బావ చెప్పింది నిజం!!” అని
 శేఖరం వత్తాను రాకపోయినా అతని
 భావాన్ని చదవగలేడు వరంధామయ్య.

“ఏమిదే ఇది!...నీకేం తక్కువ
 యిందే? ఎట్టుంచి యేడుతరాలుచూసినా
 ఎక్కడా లేదుగదే! ఎలా నీ కబ్బిందే
 చండాలవుదానా! బుగ్గలు నొక్కుకుంది
 వర్ణనమ్మ.

“పావీష్టి ముండా! నా కడుపున
 చెడబుట్టావే, అంత వొట్ట కొవ్వెక్కి
 పోయిందిదే నీకు!...నిప్పులు కడు
 క్కున్న వంశానికే నిప్పు పెట్టేవుగదదే

క్రష్టరాలా, ...నవ్విలా చేస్తావని, ఇంత
 అప్రతిష్ట తెస్తావని తెలిసుంటే అప్ప
 కష్టాలూ వడి నీ వెళ్ళి చెయ్యకపోదును
 గదదే!... నీ వెడకో రాయి చుట్టి యే
 బావిలోకో తో సేసుండేవాణ్ణి,...నీలాంటి
 కూతురుండడకన్నా చచ్చింది మేలు,...
 నవ్వు చస్తే ఒక్కే దేవుణ్ణి అనల్నాకు
 కూతురే వుట్టలేదుకుంటాను! చి. 'చి..
 నీ మొహం చూస్తేనే వంచమహా పాత
 కాలూ చుట్టుకొంటాయి....ముడినప్ప
 ముండా, ..జెప్పముండా” అవమాన
 భారంతో కుంచించుకుపోతూ అన్నాడు
 వరంధామయ్య.

“బాగా అయ్యింది....చాలా బాగా
 అయ్యింది! అడవిల్లే వంశగోవాన్ని
 కాపాడుతుందంటూ..... వివృలవిడిగా
 స్వేచ్ఛనిచ్చేసి....గారాబాగా వెంచేసి
 నందుకు....మీకు తగ్గట్టే శానిచేసింది!
 ఇప్పుడింక అఘోరించండి! ఏ యేట్లో
 దూకి చస్తారో తేల్చుకోండి!

ఇందుకుటే సవ్వారోజు నీ సంసార
 గొడవలు పట్టించుకోవద్దండి? నాకెప్పుడో
 అనుమానం వచ్చిందే.....అందుకనే

బావని అపీనుకెళ్ళి మరీ విల్పుకొచ్చేను!
ఇదిజీ నువ్వు సాగిస్తున్న సంసారం!? ..
ఇదన్నమాట నీ అనలునంగతి... నువ్వు
అక్కవి కాదే.... కుక్కవి... ఛి.... డబ్బి
బిచ్.... అనలు...."

"స్టావిట్! మరొక్కమాట అన్నా
వంటే పీక పిసికేస్తాను!... ఏమిటా
నువ్వు కూసింది? నేను చేసింది వ్యభిచా
రమా?... నేను బిచ్నా? ఒరేయ్.... నేను
చేసేదే వ్యభిచారమైతే.... మరీ నువ్వు
చేసేదే ఏమిటా?! గొప్పగొప్ప ఆదర్శాలు
వల్లించే వెధవవి... మరీ నావల్ల నీకొచ్చిన
ఆ పుద్యోగమెలా చెప్పావురా చవటా?
అనల్మీకు వ్యభిచారమంటే అం తెలు
సుట్రా?"

సువ్వే కాదురా.... యీ సంఘంలో
వున్న ప్రతీ యువకుడూ, పూర్వోవాళ్ళ
విషయానికొస్తే ఆదర్శవాదే, తనదాకా
వస్తే మాత్రం అందరూ నీలాంటి
మలపలే....

అనల్మీకు ఏం తెలుసని మాట్లాడు
తున్నావురా?"

"నోర్రయ్.... చేసిన సికృష్టపు పని
చాలక యింకా వాడిమీద తిరగబడు
తున్నావా?" అరిచేసేడు పరంధామయ్య.

"బెన్నాన్నా... నేనుచేసింది సికృష్టపు
వనే.... కాని, అలాంటి పని ఎందుకని
చెయ్యాలొచ్చిందో ఆలోచించేరా?...
మీ కవి అక్కరేదు!

ఇంక పీరు.... ఇప్పటిదాకా నా
మొగుడు.... వీరికిలేని వ్యసనం లేదు,....
ఒక్క ఆడవానన తప్ప! అదీ వో
నియమం అంటూ కాదు! అనలా అవస
రమే లేదు గనక!

గుండెల మీది బరువుని తీసేసుకు
నేందుకు ఎవడో వొకణ్ణి తీసుకొచ్చి
కట్టబెట్టేసి చేతులు దులిపేసుకోడమే
ముఖ్యమనుకొన్నారు కాని...., వాడనలు
'కనీసం సంసారాని కయినా పంకొ
స్తాడా!.... అన్నది ఎవరూ ఆలోచించరు.
ఏ? యిత డైరెక్టుగా అనేసేననా మీ
మెహాల్లో అంత అనహ్యం ఒక్క వెట్టన
కమ్ముకుందీ!?

చేతగానివాడు కూడా తన వెళ్ళాం
పవిత్రంగా వుండాలని కోరుకుంటాడని
ఇవ్వాలే తెలెసింది.

ఒక ఆడదాన్ని 'పతిత' అనిచూపించ
డానికి వేలకువేల చేతులు సైకిలేస్తాయి...
కాని ఒక్క మొగాణ్ణి భ్రష్టుడు అని
చూపించడానికి, ఎవరిదీ.... ఆ భరికి
ఒక్క ఆడదాని చెయ్యి కూడా లేదు!
నాకీ సంఘం, కట్టుబాటు యేవీ
అక్కరేదు! నా కెవ్వరూ యేమీకారు!!
నేనెవరికీ యేమీ కాను!!!

మీకే సంసారానికి పనికిరాని మొగుడే
దొరికుంటే యేంజేసుండేవారు వర్ధనమ్మ
గారూ?

మీ కనలు సంసారానికి పనికిరాని
భార్య దొరికుంటే మీరేం చేసుండేవారు
పరంధామయ్యగారూ?

మీరూ నాలాగే చేసుండేవారేమో!!!..
అందుకు మీ అంతరాత్మ ఒప్పుకున్నా
వొప్పకోపోయినా.... మీ రెవ్వరూ చెయ్య
లేని పనిని చేసినందుకు నేనెం సిగ్గపడ
లేదు!

అయినా యీ చేతగాని, పనికిరాని
వెధవ నద్నొదిలేసే దేవిటి!..... నేనే
వాణ్ణాదిలేస్తున్నాను!".

