

‘చిత్తం! ఎవర్ని చేయమంటే ఎవరు చేస్తారండీ—ఎవరూ అందుకు వప్పుకోరండీ—’

‘శేషయ్యా! ఎవరూ సమ్మె చేయడానికి వప్పుకోరా?’

‘వప్పుకోరండీ!’

‘ఎవరిచేతా—ఒక్క పట్టచేత కూడా సమ్మె చేయించే శక్తి నీకు లేదా—’

‘లేదండీ—లాభంలేదు—ఎవరూ తీరి కూర్చుని సమ్మె చేయరండీ—’

‘శేషయ్యా! చూడూ—అయితే—’

‘ప్రభూ! ఏమిటలా లేస్తున్నారూ?’

‘శేషయ్యా! ఈ నిఘంటు నింది నేను—అనగా మీ రాజుని—సమ్మె కడుతున్నాను. ఇంతటినుంచి ఈ వెధవ సంస్థానాన్ని నేను పాలించను! ఘో!’

తాజమహాల్లు

‘శేషయ్యా? వెధవ నిద్ర తొమ్మిదైనా కానీ...నిన్నే! ఈ వేళ మనం మన సంస్థానానికి తిరిగి వెడుతున్నాం—మరచిపోయావా?’

‘హూ! అబ్బా! ఇవాళటికి మా నేద్దామండీ ప్రయాణం—బద్ధకంగా వుంది—’

‘తాజమహాల్ హోటల్ నీళ్లు బాగా వంటబట్టినా యన్నమాట—లేవ్వే?’

‘లేచానండీ—పదండీ, చంపండీ, నరకండీ—’

‘ఎంత కోపం! ఇంకా ఎన్ని పళ్లున్నాయో మనకి—ఆవునుగాని శేషయ్యా...’

‘ఏమిటండీ మళ్ళీ కొత్త ఉపద్రవం...?’

‘చిన్న విషయమే—మన సంస్థానంలో—మన పూర్వోకూడా ఇలాంటి తాజమహాల్ హోటల్ లాకటి...?’

‘ఓహో! ఇది అడగడానికా మీరు నన్ను లేపింది?’

‘ఏమంటావ్ శేషయ్యా? మన వూళ్ళోకూడా వొక్క తాజమహల్ హోటలు—ఇలాంటిది—ఎదురుగా ఆ గేట్ వే లాంటి కట్టడం, సముద్ర తరంగాలూ...?’

‘నా శ్రాద్ధం! ఏడుపొస్తూంది—నిద్ర మొహంమీద ఏమిటి నాకి అవస్థ—పెద్ద పని వున్నట్టు నిద్ర పొడుచేశారు—తాజమహల్ హోటళ్ళు లేపడం సుఖవే—ఏది ఒక్క తాజమహల్ ను నిర్మించండి చూదాం—?’

‘శేషయ్యా! నైతే నమాటన్నావు—ఇంతవరకూ నాకా విషయం స్మరించనే లేదు—’

‘బాబోయి ఊరుకోండి! బుద్ధి గడ్డితిని అన్నా. ఉపసంహరించు కుంటున్నా—’

‘ఏం—ఆలా?’

‘మీతో మహా చెడ్డ చిక్కు! మాటంటే పట్టుకుంటారు—’

‘శేషయ్యా! మనంకూడా ఒక తాజమహాలును—’

‘కాదండి—తాజమహాలు హోటేలును—’

‘కాదు శేషయ్యా! తాజమహలే—అగ్రా నగరంలో చూశ్చేదూ, ఆ కట్టడమూ...’

‘క్షమించాలి—మీరేం మాట్లాడుతున్నారో మీకు తెలవటంలేదు—’

‘నాకు తెలుసును శేషయ్యా! అదే—అగ్రా నగరంలో మనం చూశామా—ఆ యమునానది ప్రక్కన—’

‘దాని వూసె త్తకండి—అరిష్టదాయకం—’

‘అలాంటిది మన సంస్థానంలో నిర్మించాలి—’

‘ప్రభూ! పాపం శమించుగాక—’

‘ఏమిటలా పిచ్చివాడిలా, నాటకంలో నటుడిలా...’

‘ప్రభూ! మీరా తాజమహాలును మరిచిపోవాలి. కావల్సి ఇలాంటి తాజమహల్ హోటేళ్ళను కావలిసినన్ని నిర్మించుకుందాం...’

‘ఉహూ! నాకు ఆ తాజమహాలే కావాలి—’

‘హయ్యో! మీకు అర్థం కావటంలా—’

‘అగు శేషయ్యా! నువ్వు ఎప్పుడూ నేను ఏని తలుచుకున్నా, దేని కోసం ముచ్చటపడినా ఇలాగే నిరుత్సాహ పరిచావు—ఇనుగో నా ఆఖరుమాట—ఇరవై నాలుగంటలలోగా మన వూళ్ళో అటువంటి—ఆ ఆగ్రానగరంలో వున్నటువంటి—తాజమహాలుకు పునాది పడాలి—తెలిసిందా?’

‘ప్రభూ, ఇది అసంభవం! దురన్యాయం! ఘోరం! మీరేం మాట్లాడుతున్నారో మీకు తెలియటంలా—’

‘మరి మాటలు కట్టిపెట్టు శేషయ్యా—నేనంతా నిశ్చయించేసుకున్నా—’

‘ఆఁ, ఆవిషయం కూడానా—?’

‘ఏ విషయం! ఏ విషయమోయ్ శేషయ్యా!’

‘ఆమెసంగతి—శ్రీ రాణిగారి సంగతి—’

‘ఏమిటదీ అలా చూస్తున్నావు—ఆమె కేంతటస్థించిందీ?’

‘ఆమె బ్రతికివుండగా మీకు తాజమహా లెక్కణ్ణుంచి వస్తుందీ???’

క న్യാ కు మారీ

‘‘శేషయ్యా?’’

‘హా ప్రభూ! అదేమిటి?’

‘ఖంగారుపడి గోల చెయ్యకు - ఈమె బెదిరిపోతుంది—’

‘మీ వంశానికి కళంకం తెస్తున్నారు. ఎవరామె? ఈ పవిత్ర సింహాసనంమీద అటువంటి నీచురాలు...ఘోరం!’

‘ఏం శేషయ్యా! ఆ మాత్రం అర్హత లేదంటావా ఈమెకూ? చూడూ, అందంగా లేకూ? చారిణి కళ్ళూ, నిగనిగలాడే దేహ చ్ఛాయ...?’

‘బాగానే వుందండి—ఇంతకీ ఈమె మీ కెక్కడ దఖలు పడిందీ? మిమ్మల్నిలా శ్రద్ధుచేసినవా రెవరూ?’