

“రేపు న ప్రమీనాడు నా పెళ్ళి మాస్టారు!
మీరు తప్పకుండా రావాలి”
నీల మాటలకి నేను లిటరల్ గా స్టన్
బపోయాను.

నీలముందు అలా అవాక్కై నిలబడి
పోడం నాకేం కొత్తకాక పోయినా, ఇంత
ష్టాకెప్పుడూ తిన్నేదు.

నేనెందుకిలా పాక్ ఫీలయ్యారని మీకు
సందేహం రావచ్చు. ఒకవేళ నీలని నేను
ప్రేమిస్తున్నానేమోనని మీరు అనుమాన
పడవచ్చు. సహజమే!

అవును! నీలని నేను ప్రేమిస్తున్నాను!

నేను కొత్తగా: ఈవూరు ట్రాన్స్ఫర్
వచ్చిన మొట్ట మొదటిరోజున మంచి ఇల్లు

“అలా మాస్తారేవిటి మాస్టారు? చచ్చున
ఇవ్వండి! ఇంటి దగ్గర్నుంచి కట్టెరొచ్చింది.
హాఫ్ డే టివ్ పెట్టి వెళ్ళిపోతున్నాను.

వీళ్ళింటి వక్కనే ఓ మంచి డాక్టర్
ఇంట్లో ఓ పోర్షను ఖాళీగా ఉందిట: దాని
అద్దె అసలు వంగ రూపాయలట; పాత
వాళ్ళు మారటంతో, ఇంటావిడ నూటితవై
బదుకి పెంచడల్పకుందిట: “తను చెప్పే
మాత్రం వందకే ఇస్తుందట. అందుకని
చచ్చున వంద రూపాయలివ్వాలట. లేక
పోతే ఈలోగా ఎవరేనా ఆ పోర్షన్ని ఎగ
రేసుకు పోతారుట”.

నిజమే! అదివరకు బొంబాయి, హైదరా
బాదు అనుకున్నాము కానీ బెజవాడలో
కూడా ఇళ్ళు దొరకడం చాలా కష్టమై

నీలపట్ట

ఎ. రమకృష్ణ

చూడమని మా కో-టివర్సుతోటి, ఎందు
కయినా మంచినీ, నేను క్లాస్ టీచర్ గా
ఉన్న వైన్ క్లాస్ విద్యార్థుల తోటి
చెప్పాను.

క్లాసు బపోయిన వెంటనే నీల ఇంకో
అమ్మాయిలో కలిసి స్టాఫ్ రూమ్ లో వున్న
నాదగ్గర కొచ్చేసింది నేరుగా.

నేను ‘ఏం కావాలమ్మా’ అని అడగ
బోయేలోపల

“నాపేతు నీల మాస్టారు! అర్జంటుగా
నాకో వంద రూపాయలివ్వండి” అంది.

నేను ఆ అమ్మాయి ఎదుట మొదటి
సారిగా అవాక్కై నిల్చున్నాను.

పోయింది మధ్య!
ఆ సాయంత్రం చెళ్ళి ఇల్లు చూశాను.
నూటయాభయి బనా ఇంట్లో చేర మ్మ
అనేట్టుంది ఇల్లు. అన్ని ఫెసిలిటీసు
లున్నాయి. టెనుకి నెంటర్ లో ఉంది.
ముఖ్యంగా మాస్కూలుకి దగ్గర్లో ఉంది.
మధ్యాహ్నమే నీల అడ్వాన్సివ్వడంతో
ఇల్లు చక్కగా కడిగి ముగ్గులు పెట్టి
ఉంచారు.

అట్లా నీల రికమండేషను మీద ఆ
మర్నాడే ఆ యింట్లో చేరాము.

ఆ యింటికొచ్చి మూడునెట్టే అయినా.
నీల మాఇంట్లో బాగా చనువైపోయింది,



మా అమ్మాయి శ్రీ దేవికూడా వైన్ క్లాస్
అవడంతో వాళ్ళిద్దరూ బాగా ఫ్రండ్స్
బపోయారు. వాళ్ళిద్దరూ అంతభువి
ఫ్రండ్స్ వ్వడానికి ఇంకో కారణం ఉంది.
నీల ఎక్స్ ట్రోవర్ట్. పద్నాలుగేళ్ళ
ప్రాయంలో అంతటి ఎక్స్ ట్రోవర్ట్ ని నా జీవి
తంలో చూశ్చదు. ఎప్పుడూ ఏదో ఒకటి

మాట్లాడుతూనే ఉండేది. చుట్టూఉన్న
వాళ్ళకి ఊపిరి సలవనిచ్చేదికాదు. ఈఅమ్మ
యికి పూర్తిగా వ్యతిరేకం మా శ్రీదేవి.
నా ఒక్కడితో తప్ప వాళ్ళమ్మతోకూడా
ఎక్కువగా మాట్లాడేది కాదు. అందుకే
వాళ్ళిద్దరూ అంత దగ్గరయ్యారేమో నన్నీ
స్తుంది నాకు అప్పుడప్పుడు.

నా కిష్టం

ఆమ్మకు పాపకు ఉష్టం
 పాపకు జాబిలం ఉష్టం
 రాలామందికి కథలం ఉష్టం
 కొందరికి కవితలం ఉష్టం
 నాకుమాత్రం మానవత గల
 మానవుడంటేనే యిష్టం:

దైతా కృష్ణకుమారి

నీల నా నూడెంటు అందర్లోకి తెలివైన పిల్ల. ఆ తెలివితో పాటు ఈ అమ్మాయిలో లోకం మంచుతుందో, చెడటంతుందో తెలీదు కానీ, ఇంకో లక్షణం కూడా ఉండేది.

పొగరు!

తను అనుకున్న పని రాను రావడం లద్ద మైనా చేసి తీరేది. చిత్రమేమిటంటే ఆ పని చేసినట్టు మనకి చేసినంత ర్యాత కానీ తెలియ నీదు-ఇందుకే నేమో, నాకు ఆ అమ్మాయి యంటే ఇష్టమేర్పడింది.

ఎందుకో తెలియదుగానీ, నేనంటే ఆ అమ్మాయికి కూడా మంచి అభిప్రాయమే ఉంది.

"ఆ రోజు మొట్టమొదట చూసి చూడగానే నాకెందుకో మీరు అందరి లాంటి వారు కారనిపించింది. తరవాత తరవాత మీ మాటలూ, చేష్టలూ నాకు మా నిజమని ఋజువు చేశాయి" అంది నీల ఓసారి.

ఎలా ఋజువు అయిందో తనకి, ఆ దేవుడికే తెలియాలి!

అట్లాంటి నీల....."నా వెళ్ళి

మాష్టారూ." అంటే, తను చెప్పే వింతలు వినడానికి ఎప్పుడూ ఎంత సంసిద్ధంగా ఉన్నా, ఆశ్చర్య పోకుంట్లో ఉండ లేక పోయాను.

"ఏమిటాలో చిస్తున్నారు మాష్టారూ? సుందరి గుర్తొచ్చిందా?"

నాకు చప్పున కళ్ళు తడి అయ్యాయి. ఎంత తెలివైన పిల్ల! నిజంగా నాకు స్ఫురదరే గుర్తొచ్చింది.

ఆ రోజు శ్రావణ మంగళవార ము కుంటాను, మా యింట్లో పేరంటం, హడావుడి! సుందరి ఆరోజే నాకూ నీలకి పరిచయమైంది.

లోపలంతా ఆడవాళ్ళున్నారకదా అని బైట లాన్ లో కుర్చీ వేసుకుూర్చుని పేవరు చదువుకుంటున్నాను. ఇంతలో అలికిడైతే తలెత్తి మాశాను.

ఓ వన్నెంజెళ్ళ అమ్మాయిని చెయ్యి పుచ్చుకుని బరబర లాక్కొస్తోంది నీల.

"ఈ శాయిలారు పేరు సుందరిట మాష్టారూ! మనకు చెప్పకుండా వెళ్ళి చేసేసుకుంది!"

ఆ అమ్మాయి చెయ్యి వదిలేసి, తను వెళ్ళిపోయింత ర్యాత సీరియస్ గా అడిగింది.

"వెళ్ళంటే ఏమిటి మాష్టారూ"

అవును! వెళ్ళంటే ఏమిటి?

నేనేదో సమాధానం చెప్పవోయేంతలో తనే అంది.

"పెద్దవారు మీరే చెప్పలేకపోతున్నారే. ఇంక నాకూ సుందరికి వెళ్ళంటే ఏం తెలుస్తుంది మాష్టారూ?"

ఆరోజే అనుకుంటాను, "శారదాబిల్లు" గురించి నీలకి చెప్పాను.

అప్పుడే చెప్తున్నాను మాష్టారు! మీరు వచ్చి ఆశీర్వాదించకపోతే నా వెళ్ళి ఉరుగుడు,

స్త్రీజీవితం
 ఎంతో అందమైన జీవితం
 ఒక భాగం బయట



బుటావ్ వారి టెర్రిసా చీరలు



తెలియలేదు.

ఆరోజు తలనొప్పిగా ఉండడం చేత, మధ్యాహ్నం నుంచి నెలపు వెట్టి వర్షంకా అసిస్టెంట్ హెచ్. ఎమ్ కి అప్పజెప్పి ఇంటికి వచ్చేశాను.

ఇంట్లో అడుగు పెట్టగానే "నీలకి పెళ్ళయిందోయ్! శుభశ్రేణి, నీల రాసిన ఉత్తరం వచ్చాయి. ఆ క్రామం మీదున్నాయి చూడండి"

అంది కాంతం. ముందు శుభశ్రేణి చూశాను. నీల నన్ను ఆశ్చర్యపరిచే బుద్ధి పోనిచ్చు కుంది కాదు.

శుభశ్రేణిలో ఇలా వుంది. వధువు: చి. సో. నీల, ఎం. ఏ. వరుసు: చి. సుధాకర్, ఎం. ఎస్.సి. (లైక్) ఆలోచించి చూస్తే నాకు ఆశ్చర్య పశాలైన అవసరం కన్పించలేదు. యస్, ఇట్స్ వెరిమచ్ లైక్ నీల!

ఉత్తరం విప్పాను.

"మాష్టారూ! పెళ్ళయితే ఏమిటని అడిగావోరోజు గురుండా మీకు?

నేను మీకప్పుడు చెప్పగలను మాష్టారూ! ఆరోజు పోలీసులకి ఎవరు యిన్ ఫామ్ చేసింది మీకు ఆరోజే తెలుసునని నాకు తెలుసు. ఇప్పుడు కావకీ, మీరూ, నాకూ తప్ప ఇంకెవరికీ తెలీదు.

కానీ మానసికంగా పరిహ్వత వచ్చిం తర్వాత పెళ్ళిచేసుకోడంలో ఎంత ఆనందం ఉందో ఇప్పుడే తెలిసింది మాష్టారూ!

తప్పకుండా వస్తారు కదూ? శ్రీదేవిని, అక్షయ్య గార్ని రేపే బండెక్కించండి.

మీ శిష్యురాలు నీల"

నా ఆశా ప్రతీకలకి వందల, వేల, నీలా, సుధాకర్ లు పసు బృష్ట లతో నవ్వుతూ కనిపిస్తున్నారు.

100 ml బాటిలు కొని

87 పైసలు ఆదా చేసుకోండి

'క్రివేణి' ఇంకు

ఇప్పుడు లాభకరమైన ప్యాకింగులో 100ml పాలిథీన్ బాటిల్సులో దొరుకుచున్నది. 100ml బాటిలు 1కి వెల రు. 2-80 60ml బాటిలు 1కి వెల రు. 2-20



(స్థానిక పన్నులు అదనం) వి.వి.యోగదార్ల లాభిమనకుగాను ప్రకటింపబడుచున్నాము.

సీయారు చేయువారు : కృష్ణవేణి ఇంకు ఫ్యాక్టరీ

751, తిరువ తియూరు ప్రైవోట్, మద్రాసు-600081

యందుమీకి వేరేమీకాదు

సీరియల్

దబ్బు దబ్బు దబ్బు