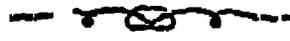


“నాకు కావాలసినన్ని రవికెలున్నాయి. అక్కర్లేదు.”

“నువ్వు కొయ్యపోతుమనిషివి. నిన్ను అడగడం నాదే బుద్ధి పొరపాటు. లెంపలు వాయించుకుంటున్నా. (లెంపలు వాయించు కొని వెళ్ళిపోతాడు.)



అన్యోన్య దంపతులు

౧

“ఓయ్ ! తలుపు తియ్యి !”

“వచ్చే”

“... ..”

“ (తలుపు తీసి) పిల్లాడు చాటలోపిండి కింద పారపోస్తున్నాడు. అది తీసి దాచివచ్చాను.”

“ అంత పెంకితనం చేస్తున్నాడూ! ”

“ అంతా యింతానా! ”

“ అయితే శిక్ష వేస్తాను. ”

“ ఏం శిక్ష వేస్తారు ? ”

“ చూద్దూగానిగా. ”

“ అయినా చెప్పండి ”

“ వాడిచేత నిన్ను నాలుగు తన్నిస్తాను. ”

“ మంచి శిక్షే ! పోనీ మీరు తినండి. ”

“ నేను తిన్నా నువ్వు తిన్నా ఒకటేగా ! ”

“ అంచేతే మీరు తినడం. ”

“ అందుకే నువ్వుతినడం... .. ఏడీ తండ్రేడి, వెరితండ్రేడి
[పిల్లవాణ్ణి తీసుకుని] ఇదేమిటే అసహ్యంగా వున్నాడు. ”

“ ఇవాళ తలదువ్వి మొహంకడగ లేదు. ”

“ ఎప్పుడూ పిల్లాణ్ణి అశుభంగావుంచకు. నా కసహ్యం.
[మంచంమీద పడుకుంటాడు]. ”

“ ఏమండీ మరి మా అమ్మదగ్గిర నుంచి ఉత్తరం— ”

“ ఇప్పుడు నన్నేమీ మాట్లాడించకు. ఆఫీసునుంచి వచ్చాక
కాస్సేపు ఊరికే పడుకుంటేగాని ఒళ్లూ, మననూ స్థిమితపడవు.
భోంచేశాక కావలసినన్ని అడుగు చెప్తాను. ”

“ అలాగే. ”

౨

“ ఆఫీసు వేళయిపోయింది, వేగిరం వడ్డించు. ”

“ మొదట మీరు భోంచేశాక నేను దేవుడికి నైవేద్యం
పెట్టుకుంటా, రండి ”

“ నావంతు నేను నైవేద్యం పెట్టుకుంటా, నీవంతు నువ్వు
పెట్టుకో. ”

“ (వడ్డిస్తుంది) కూచోండి. ”

“ (తని) పప్పులో ఉప్పెక్కువయింది, ”

“ ఎంత జాగ్రత్తగా చేసినా ఏదోవాకటి వస్తూనేఉంటుం
దమ్మా ”

“ ఏదో పొరపాటురాకుండా పనులు జరుగుతాయేమిటి. ”

“ రేపటినుంచి తక్కువ పారేస్తూఉంటాను. ”

“ ఉం. ”

“ ”

“ ఏదీ ఆధరువులు మరి రెండు చేశావు కావేం, రెండు ఒకటి

చెయ్యకపోయినా, ఒకటి రెండు చేస్తూ ఉండు. ఇలాగ వంకాయ కూర చేసినప్పుడు అందులోదే, కొంతతీసి పెరుగుపచ్చడో, పులుసు పచ్చడో చేస్తూ ఉండు. పొట్లకాయకూర చేసినప్పుడు అందులోదే కాస్తతీసి పెరుగుపచ్చడి చేస్తూ ఉండు. పిండన్నీ చేసి ఉంచమన్నానే. పెనరపిండి, మినపపిండి, సెనగపిండి ఇలాంటివి. సుళువుగా పచ్చళ్ళు చేసుకుంటూ ఉండొచ్చు. మన తెలుగు వాళ్ళిండి అసలే బలహీనమయింది, తక్కిన దేశస్తులందరి తిండి లాగాగాక, అందులో ఇలాంటివికూడా లేకపోతే ఇంక చెప్పే దేమిటి. ”

“అలాగే చేస్తానులెండి. దేనికయినా పిల్లాడొకడు అడ్డొస్తూఉంటాడు. ”

“మడి మడి అని గింజుకోకుండా ఉంటేనరి. పిల్లాడు అడ్డొచ్చినా ఫర్వాలేదు. పిల్లాడు మధ్యాన్నం పడుక్కునప్పుడు ఇలాంటివి చేసుకోవచ్చు. మడి ఏడవకపోతే, ఇలాంటివన్నీ ఇట్టే జరుగుతాయి. ”

“ఉం.”

“మజ్జిగ పోసెయ్యి పోవాలి. ”

“పిల్లాడికి శైత్యంచేసిందేం ?”

“ఏమో !”

“వానలో తిరిగా డేమిటి. ”

“నేనేదో పనిచేసుకుంటూంటే, వాడు వీధిలోకి పరిగెత్తాడు, అప్పటికి వెంటనే తీసుకొచ్చాను. ”

“మంచిపనే. కొంచెం జాగ్రత్తగాచూడు. శైత్యం తగ్గే వరకూ ఆశ్రద్ధ చెయ్యకు. జబ్బులోకి దింపేను. ”

“అలాగే”

“... ..”

“ఉత్తపుణ్యానికి ఎదుటింటి ఆవిడ నన్ను తిట్టడం మొదలెట్టినదండీ.”

“ఎందుకూ ?”

“ఏమో !”

“కారణం లేకుండా తిడుతుం దేమిటి.”

“ఉత్తపుణ్యాని కంటూంటేనే.”

“అయితే నువ్వేం చేశావు. నువ్వు తెగతిట్టావా ?”

“తిట్టనూ ! తిట్టక ముద్దిస్తానేమిటి ?”

“అయితే నీబుద్ధేం మహాఇదయి పోయిందని చెప్ప వచ్చావు”
కారణం లేకుండా తిడుతూంటే ఎలాగ ఊరుకోనండీ ! నేనూ పడతిట్టాను.

“కారణం లేకుండా తిట్టినప్పుడు, నిన్ను కాదని ఊరుకోవద్దూ. నువ్వు ఊరుకుంటే ఆవిడ ఎంతసేపు తిడుతుంది ?”

“ఎంతసేపేమిటి ఆడదానికి.”

“ఊరికే గొడ్డులాడులా అరిస్తే నలుగురూ ఆవిడనోట్లోనే గడ్డి పెడతారు.”

“అదేమిటండి అలాగంటారు.”

“అయితే నన్ను కూడా అందుకుని ఆవిడతో జగడమాడమన్నా వేమటి.”

“లేకపోతే ఎలాగండీ.”

“చాలా బుద్ధిమంతురాలివే. ఇంకేం చాలా బాగుంది, నీకు బుద్ధిలేకపోగా నాకు కూడా ఉండకూడదంటావు. అంతేనా నువ్వనేది.”

“ మీరు ఊరుకుంటే ఎలాగండి, నన్ను ఉత్తపుగ్యానికి తిడితేనే ”

“ నేను చెప్పనేచెప్పానుగా. ఊరుకుంటే మరింక తిట్టదని. ”

“ మంచి సలహాయే చెప్పారు. ”

“ అయినా ఈమారు చేసి చూద్దూ, నా మాటవిని ”

“ అదీ చూద్దురుగానిగా. ”

“ ఆఁ చూస్తాను. ”

౪

“ ఇదిగో! ”

“ ఉఁ. ”

“ ఇవాళ నాటకానికి వెళ్ళాలి. ”

“ నేనలాగ స్వతంత్రించి చెప్పగలనా, మీ అనుజ్ఞ తీసుకోవాలి, అప్పుడు వెళ్ళాలి. ”

“ అంటే నువ్వనడం, నీఅనుజ్ఞ తీసుకుని నన్ను వెళ్ళమనా, లేక నాకుచెప్పకుండా నువ్వు నాటకానికి వెళ్ళకూడదా అనా. ”

“ అదీకాదు, ఇదీకాదు. ”

“ మరి. ”

“ మరి నన్నుకూడా నాటకానికి తీసుకువెళ్ళమని. ”

“ దానికేనా అలాగన్నావు. ”

“ అలాగనకపోతే తీసికెళతారా? ”

“ తీసికెళతానో లేదో మరి నిలిచిచూశావుకాదు. ”

“ ఈ ఒక్కమాటేనా నిలిచిచూడనిది. ”

“ అలాగంటేనే నాకు ఒళ్లు మండుకొస్తుంది. ఇంక అసలే తీసికెళ్ళను. ”

“ లేదులేండి ఊరికే అన్నా. ”

“ వేగిరం వనులుచేసుకో మరి, పోదాం. ”

“ ఊ, నిమిషాలమీద ఊళ్ళో విశేషా లేమిటండీ. ”

“ ఏం చెప్పమన్నావు కవి సన్నానా లెక్కువయిపోతున్నాయి ”

“ కవయిత్రి సన్నానాలుకూడా ఉన్నాయా? ”

“ కవయిత్రులుంటే ఉండకేం. ”

“ మొగ్గాళ్లు ఉండనిస్తారా. ఆడాళ్లు చదువుకోకూడదుకా ”

“ మీనాన్న చదువుచెప్పిస్తే నువ్వెంతదానివేనా అవుదువు. ”

“ నాకు చదువూవద్దు చట్టబండలూ వద్దు. అన్నీ మీరే— ”

“ ఇప్పుడంతే అయిపోయిందిలే. ”

“ అసలు ఎప్పుడేనా అంతే అవడమే కోరుకుంటాను. ”

“ మరి కవయిత్రులో. ”

“ నేనవకపోతే మునిగిపోయిందేమిటి లెండి. ఇప్పుడు చదువుకొన్న వాళ్లందరినీ అవనిద్దురూ చాలు. ”

“ ఖౌను! ”

“ ఊళ్ళో విశేషాలు చెప్పరూ. ”

“ వేగిరం నాటకానికి తెమలాలి, రేపు చెప్తాను. ”

“ ఊ. ”

౨

“ ఎవరండీ మీకోసం వచ్చారు? ”

“ నేనూ అతనూ చిన్నప్పుడు ఒక్కక్కాసులోనే చదువుకున్నాం. ఇప్పుడతను ఇక్కడ కాలేజీలో లెక్చరర్ గా ఉంటున్నాడు. నెలకి రెండు వందల రూపాయిలు జీతం, అతనూ. ”

“ అద్భుతమవుతుండే. ”

“ అందరూ నాలాగే ఉంటారేమిటి? ”

“ అలాగంటేనే నాకువొళ్ళు మండుకొస్తుంది. ”

“ లేదులే. ఇదిగో నేనలాగువెళ్ళాలి, పనివుంది. అర్జంటుగా వెళ్ళాలి. ”

“ ఎక్కడికి వెళ్ళాలి. ”

“ మా స్నేహితుడు సుబ్బారావుతో వస్తానని చెప్పాను. ఇద్దరంపదో ఒకపని తెలపెట్టాము. ”

“ ఏమిటో చెప్పండి. ”

“ నీచెవిని పడందే జరుగుతుందేమిటి? తర్వాత చెస్తానులే తిరిగివచ్చి. ”

“ ఊ వెళ్ళిరండి. ”

“ జ్వరం బాగానే ఉందండీ. అయినా చెయ్యి చూడండి. ”

“ (చూసి) - ఏమంత ఉందిలే. అయినా వైద్యుడు మంచి మందు ఇస్తూనే ఉన్నాడు. ”

“ ఉత్తనే పక్కమీద పడుకుంటే ఏమీతోచకుండా ఉందండీ. ఎప్పుడూ ఏదో చొకటి చేస్తూఉండేదాన్ని. కాళ్ళూ చేతులూ కట్టేసినట్టుగా పడుకోమంటే పడుకోగలనా? ”

“ అలా పడుకుంటేనే జ్వరం తగ్గుతుంది. లేకపోతే వేగిరం తగ్గనే తగ్గుదు. ”

“ మీరు ఇలాకూచోండి, కొంచెంసేపు కూచునివెళ్ళుదురు గాని. ”

“ ఊ (కూచుంటాడు.) ”

“ ఎమండోయి! మొన్న నీమధ్య ఎదుటింటావిడ మళ్ళీ తిట్టడం మొదలెట్టందండీ. ”

“ నువ్వేం చేశావ్ ? ”

“ మీరు చెప్పినట్లే ఊరుకున్నాను, నామీద కారణలేనప్పుడు నన్ను తిడుతూందనే అనుకోడ మొందుకని. ”

“ ఊ. ”

“ నలుగురూ నొట్టోగడ్డిపెట్టారు ఆవిడికి, ఉత్తవుణ్యాని కెందుకు తిడతావమ్మా అని. ”

“ నేను చెప్పనే చెప్పానుకా. ”

“ బొనుగాని నామీద కారణమున్నప్పుడు తిడితే ఏంచెయ్యమన్నారు. ”

“ తెలియక తప్పచేళానమ్మా. అవును నావల్ల తప్పేనొచ్చిందమ్మా అనేసి ఊరుకోవాలి. ”

“ బాగానేవుంది. ”

“ మరి నేను వెళతాను, ఇంట్లో పనులుకూడా చేసుకోవాలి. ”

“ ఊరికే పడుక్కుంటే ఏమీతోచదండీ. చదువుకోకూడదంటారు, పనులుచెయ్యకూడదంటారు. ”

“ దేవుణ్ణి స్మరిస్తూ పడుక్కో. దాంతోవూసుపోతుంది. ”

“ ఊ. ”

౭

“ ఇక్కడ ఈఅద్దం బద్దలయి కిందబడిపోయిందేం ”

“ బల్లమీద ఉన్న తువ్వాలిత్తీస్తూఉంటే దానికిది తగులుకుంది కమోసు, కిందపడిపోయింది ”

“ క్షాల్లో పెంకులుగుచ్చుకుంటాయి. జాగ్రత్తగా తుడిచి అవతల పారపోసెయ్యి. ఆ అద్దంపోవడం మనస్సుకి కొంచెం విచారంగాఉంది సుమా. అద్దం పోయిందనికాదు. అదిపోతే మళ్ళీ అర్థరూపాయి పెడితే మరోటి ఇట్టేవస్తుంది. అద్దంకోసమని కాదు. ఈఅద్దం నాలుగేళ్ళనుంచి ఉంది నాద్గిర. పరిచయ

దోషంవల కొంచెం విచారంగా ఉంది. ”

“ నాకు కూడా అలాగే అనిపించిందండీ. ”

“ ”

“ ”

“ ఈ లాంతరుకి చిమ్మి నేదేం. ”

“ చిమ్మి కుడుస్తూఉంటే పిల్లాడు నెనకనుంచి చెయ్యి గెంటేశాడు, కిందపడి బద్దలయిపోయింది ”

“ ఇవాళకా రెండో లాంతరుతో కాలక్షేపంచెయ్యి. రేపు కొని తెస్తాను, ”

“ అలాగే. ”

“ నేను అరిటిపచ్చ తెచ్చిపెట్టాను, చూశావా? ”

“ నేను రెండుతీసుకొన్నానండీ. ”

“ నీకూ నాకూ అనే ఆరుపళ్లు తెచ్చాను, మరో రెండు అన్నంలో వేసుకుందాగాని ”

“ నావంతు మూడింటిలో రెండయిపోయాయి. ఇక ఒకటే ఉంది ”

“ అయితే నావంతులో రెండు తీసుకో ”

“ ఇంక వంతనే దేముంది ”

“ అదే నేను చెప్పడం. నీకు కావలసినవి తీసుకో ”

“ ఇంకా ఎక్కువ తింటే ఏమేనా చేస్తుందిబాబూ. ”

“ అయితే వద్దులే. ”

౮

“ ఇదిగో నేనిప్పుడే చూశా నింకా. ఇదిగో ఈ మల్లెతీగ చూశావా రెండు మొగ్గలెట్టింది. ”

“ మీ కెక్కడ కనబడ్డాయండీ! నేను రోజురోజూ దాని

ఆకులన్నీ వెతికిచూస్తానుకదా, నాకు కనపడ లేదు. ”

“ నామాట అబద్ధమయి నే ఇలా వచ్చిచూడు. ”

“ ఇదిగో వస్తూన్నాను. [వెళ్ళిచూపి] ఔనండీ! బాగానే ఉన్నాయి. పిల్లలు పుణికెయ్యకుండా ఉంటే అంచక్కా పువ్వులవుతాయి, ”

“ వాడికి తప్పని చెప్పి పుణికెయ్యకు ”

“ తప్పనిచెప్పకే చేమిటి వాడుచేసేతప్పవనులన్నీను, పోనీ ఆకులచాటునదాచు ఈ మొగ్గల్ని ”

“ అలాచేస్తే యింకామంచిది. ”

“ మొన్న మంచిరకం గులాబీఅంట్లు తెచ్చియిస్తానన్నాడు. మా ఆఫీసు బంట్లోతు ”

“ పూలకుండ్లు ఉంటూవుంటే ఇల్లూ పెరడూకూడా ఎంతో అందంగా ఉంటాయినుమండీ ”

“ అందుకనే వెయ్యడం. ”

“ మననిచూసి సూరమ్మగారు కూడా కుండ్లు తెప్పించి మొక్కలు వేసింది. ”

“ చూడడానికి అందంగాఉంటుంది. ”

“ ఆపీధిలోఉండే అరవవార్ల ఇంట్లో యెన్నేనా కుండ్లు ఉన్నాయి నుమండీ. ”

“ ఔను ! ”

“ మరి నాలుగుకుండ్లు తెప్పించి, అక్కడక్కడ పెడతాను. ”

“ తెప్పించు ”

¶

“ ఏమిటండీ సంఘసంస్కరణ, సంఘ సంస్కరణ అంటూ ఉంటారు, నాకేమీ చెప్పరేం ? ”

“ చెప్పడానికేముంది, చెయ్యడం లోవు గదికాని ”

“ అయినా చెప్పదురూ చూద్దాం ”

“ చెప్పినట్టు చేస్తావా చెస్తాను ”

“ మంచిదయితే చేస్తాను ”

“ మంచిది కాకపోతే నేనుమట్టుకి చెప్తానేమిటి ? ”

“ అయితే చేస్తాను ”

“ వ్రతాలూ నోములూ చెయ్యడం మానమంటాను చేస్తావా ? ”

నేనై మానను.

“ అయితే నేచెప్పేదేమిటి ? ”

“ అలాంటివి చెప్తే ఎవరేనా చేస్తారేమిటి ఎక్కడేనా ”

“ అయితే ఎలాంటివి చెప్పాలి. ”

“ ఎలాంటివీలేదు. ”

“ పోనీ వ్రతాలు, నోములలో ఉండే చెడ్డ చెప్తాను మాన్తావా ? ”

“ చెప్పండి చూతాం ”

“ విను అయితే ”

“ ఈవ్రతాలెందుకుకల్పించారో తెలుసానీకు ”

“ ఊఁ చెప్పండి. ”

“ మునుపు త్రిపురాసురులనే రాక్షసులుండే వారు. వాళ్ళు లోకాన్ని ఎంతనాశనం చేస్తూన్నా వాళ్ళని జయించడానికి ఎవరి తరమయేది కాదు. ఎంచేతంటే వాళ్ళ ఆడవాళ్లు అంత పతి వ్రతలు. అప్పుడు దేవతలందరూ కలిసి ఆలోచించారు. విష్ణు మూర్తి ఒక ఉపాయంచెప్పాడు. నారదుణ్ణి తనకు శిష్యుడుగా ఉండమన్నాడు. తాను ముసీలి పురోహితుడి వేషం వేసు

గున్నాడు. ”

“ ఉఁ ”

“ తర్వాత వాళ్ళిద్దరూకూడా ఆవేషం వేసుకుని త్రిపురానికి వెళ్ళారు. నెమ్మదిగా అక్కడ చేరారు. నారదుడిసాయంవల్ల క్రమేపీ అక్కడి స్త్రీలంతా పురోహితుడి దగ్గరికిచేరారు. అటు తర్వాత పురోహితుడు వాళ్ళకి ఉపదేశంచేశాడు. ఏమిటంటే, అనేకవ్రతాలు చెయ్యండని. అప్పుడు వాళ్ళు ఆవ్రతాలు చేస్తూ పతులమూలే తలపెట్టేవారు కారు. ఈమోస్తరుగా వాళ్లలో పతిభక్తి తగ్గిపోయేటప్పటికి, శివుడు సుఖువుగా త్రిపురాసురుల్ని చంపేశాడు. ఇదీ కథ, వ్రతాలెందుకు సృష్టించబడ్డాయో విన్నావా? ”

“ వ్రతాలింత చెడ్డవిటండీ! ”

“ పతివ్రతాత్వం పోగొట్టడానికి ఈ వ్రతాలు కల్పించ బడ్డాయి ”

“ అయితే మా నెయ్యివలసిందే ”

“ తెలిశాకకూడా ఇంకా చేస్తారా? ”

“ మరయితే నోములో ”

“ వ్రతాలికి అక్కచెల్లెళ్ళునోములు ”

“ మరి నోములవల్ల ధర్మంచేసుకుంటూ ఉంటూండడమవు తుంది కాదుటండీ. ”

“ అంటే నోములు లేకపోతే ధర్మం చెయ్యకూడదనా, మా మొగ్గాళ్ల కేనోములున్నాయి, ధర్మం చెయ్యడానికి ”

“ లేవులెండి ”

“ ధర్మం చెయ్యడంలేదా? ”

“ లేకేం ”

“ధర్మం చెయ్యడం నేర్చుకోవాలిగాని విచారణ శక్తి ధ్వంసంచేసే నోములను ఏర్పాటుచేసుకుని ధర్మం చేస్తున్నామని అనుకుంటూ ఉండకూడదు.”

“అలాగే. కొన్నికొన్ని మరీమరీ చెడ్డనోములండీ. అవి చెయ్యడంలో ఏమీ బుద్ధిఉన్నట్టు కనబడదు. ఉసిరికాయదానం, పేడదానంకూడాను”

“అందుకనే ఇంక అవిఅన్నీ మానేసి బుద్ధి ఉపయోగించి పనులుచెయ్యి”

“అలాగే చేస్తాను.”

౧౦

“ఏమిటా కాగితపు పొట్లాలు”

“అయినా చెప్పకో”

“ఏమిటో మీకోసం పంచెలు కొనుక్కు తెచ్చుకున్నారు కమోసు”

“అయినా విప్పి చూడు”

“ (విప్పిచూసి ఆశ్చర్యపడి) ఇప్పుడెందు కండీ, కొనితెచ్చారు. నాకుచెప్పనేనా చెప్పారా, ఇలా కొనితెస్తానని వద్దనేనా చెప్పేదాన్ని”

“నిన్నడిగితే గదూ ఏంచెప్పడానికీ!”

“అయ్యో! ఎందుకు కొనితెచ్చారండీ”

“ఖద్దరులో చక్కని రకాలాచ్చాయిగ చీరల్లో. అందుకని కొనితెచ్చాను. ఈ కొత్తరకాలు చాలాబాగాఉన్నాయి”

“మంచీమాటే మీకుకూడా కొని తెచ్చుకో లేకపోయారా?”

“కావలసినన్ని ఉంటూంటేనే”

“ అయితే నాకేనా లేకపోయేయి. మీరుకూడా కొనితెచ్చుకుంటేగాని నేను వొప్పగోను ”

“ అలాగేచూద్దాంలే ’

“ చూద్దాంకదూ. ”

* స హ గ మ న ం

[హాశేళ్ళ క్రిందట]

‘ ఏమిటోయ్ ! తెగ నవ్వుకుంటున్నావు. కడుపు చేత్తో పట్టుకు నవ్వుకుంటున్నావులే. పక్కలు పీకెట్టేను సుమా. బోర్లా వడి మొహం బద్దలుచేసుకుంటావు! ’

‘ నేనే కాదు ఈకాగితం నువ్వు చదివినా అంతే చేసుకుంటావు ’

‘ ఏమిటా కాగితంచూసి నవ్వుకుంటున్నావుట్రా ! చాలా తెలివైన వాడివే ! ’

‘ నేను చెప్పానుగా ఈ కాగితం నువ్వుచదివినా అంతే చేసుకుంటావని ’

‘ ఏమిటి, అయితే చదువు చూదాం ’

‘ మొదట నీ కదురు తీసి అవతలపెట్టు. తరవాత దంజాలు వదుక్కుండుగానిలే. ’

‘ అలాగే. నువ్వు చదువుదూ మొదట. ’

* వీణ మార్చిసుండి జూన్ 1938; ‘సాహిత్యం’ విజ్ఞానదీపిక రజతోత్సవ సంచికలో ఆచ్చయింది.

♦ మామా అల్లుళ్ళమధ్య సంభాషణ