

వెన్నెలలో కన్నీరు

“శకుంతలా!

నక్షత్రాలు వెన్నెలలో ఆటలాడుకునేవేళ, చంద్రుడు సిగ్గుతో చిరుమబ్బుల చాటుకు షరువులెత్తేవేళ, అర్థం కాని పిచ్చిగీతల్లా విడిపోయిన భావాలను పొదివిపట్టుకొని, నీ కి ఉత్తరం ప్రారంభిస్తున్నాను. ఇన్నాళ్ళకు—రెండేళ్ళ తరువాత కాదు! రెండు యుగాల తరువాత—నా అన్వేషణ ఫలించింది. అందుకే ఈ లేఖ వ్రాస్తున్నా!

నా ప్రక్కనున్న “నైట్ క్వీన్” పొద సువాసనలతో మత్తెక్కిస్తోంది.

ఇలాటి సమయంలో నువ్వుకాక ఇంకెవరు గుర్తు కొస్తారు?

విశాఖపట్నం సముద్రపు ఒడ్డున కూర్చొని, నీ చిలిపి ముఖంలోకి తదేకంగా చూస్తూ, గంటలను నిమిషాలుగా గడిపిన నాకు—నువ్వులేని ఆ “బీచ్” ఎడారిలా తయారయింది. చల్లనిగాలి వీస్తూవుంటే నీవు ప్రక్కనవున్నప్పుడు పొందిన ఆనందాన్ని పొందలేక పోతున్నాను.

నువ్వెళ్ళిపోయాక—నేనెందుకిలా అయిపోయాను?

శిథిలశిల్పం

నన్ను చూస్తే నాకే దుఃఖం ముంచుకొస్తోంది.

వేదనలో మునిగిపోతే నేను వ్రాయాలనుకున్నది
వ్రాయలేను!

అలాపనలేని నా హృదయ వీణాతంత్రులను, నీ సుతి
మెత్తని వేళ్ళతో చిగించి, సున్నితంగా తాకి, మంజుల
గానాన్ని ఆలాపింపజేశావ్! నువ్వు వెళ్ళిపోయాక ఆవీణమళ్ళీ
మూగవోయింది. చీకటితో, వేదనతో నిండిపోయి; నిశ్శబ్దం
ఆవరించుకున్న నా మనో సామ్రాజ్యంలో, మళ్ళీ ఆనీ
నాదాన్ని పలికించి; ఆనందంతో — కాదు! అమృతంతో
నింపు.

నువ్వు నాదానివన్న ఆశతోనే ఇంతకాలంనుండి జీవి
స్తున్నాను. నా మెత్తని మనసును, నీసుతిమెత్తని పాదాలతో
త్రొక్కి నడిచిపోయినా, ఆ పాదాలగుర్తులే నా మధురాను
భూతులకు చిహ్నాలుగా మిగిలిపోయాయి!

ఇన్చాక్షుగా చేసిన అన్వేషణలో ఈనాటికి కృతకృత్యుడ
నయ్యాను. ఒక్కసారి సాయంత్రం వీలుచేసుకొని రా! తప్పక
వస్తావుకదా. డాబామీద కూర్చొని నీకోసం వేయికళ్ళతో
ఎదురుచూస్తూ వుంటాను. నీకోసమే బ్రతుకుతున్న నేను —
నిన్ను రమ్మని అర్థిస్తున్నాను.”

‘రవి’

ఉత్తరం వ్రాయటం ముగించి నుళ్ళి ఒక్కసారి చదువు
కొని, సంతృప్తిగా నిట్టూర్చి కవరులో వుంచి పోస్టుచేశాడు.

చల్లగాలి వీస్తోంది. డాబా పిట్టగోడమీద కాళ్ళతో
ముఖండాచుకొని సావకాశంగా కూర్చున్న రవి మెత్తగా
కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

ఉత్తరం పోస్టుచేశాడుగాని, “శకుంతల వస్తుందని
నమ్మకంలేదు” అతనికి! అంతలోనే మెట్లమీద మెత్తగా
పాదాలధ్వని వినిపించింది. రాదనుకున్న శకుంతల వచ్చింది.

తెల్లని మల్లెపువ్వులాటి చీరకట్టుకొని, జడలో ఎర్రని
గులాబీ తురుముకొని, హంసలా—ఉహు! దివినుండి దిగి
వచ్చిని దేవకన్యలా—వచ్చింది!

వస్తూనే రవికి దగ్గరగావున్న కుర్చీలో కూర్చుంది.

మంచులో అద్దిన తెల్లగులాబీలావున్న ఆమె ముఖాన్ని
తడేకంగా చూస్తూ చిరునవ్వు చిందించాడు రవి.

చంద్రుడు బంతిలా మేఘాలలో తేలిపోతున్నాడు.
చందమామను తిలకిస్తూ కూర్చోవటమన్నా, “పడుచుపిల్ల
వేళ్ళతో స్పృశిస్తున్నట్లు” చెంపలను తాకే చల్లగాలిని అనుభ
వించటమన్నా, రవికి చాలా ఇష్టం!

శకుంతల చంద్రునికంటే, చల్లగాలికంటే బాగుంటుం
దనుకున్నాడు రవి. చల్లగాలికి రేగిన ఆమె ముంగురులు
సుతారంగా కనురెప్పలను తాకుతున్నాయి.

శి ధి ల కి ల్పం

“రవి”కి సమాధానంగా తన పెదవులను సున్నితంగా కదిల్చి చిరునవ్వు ప్రవహింపజేసింది శకుంతల!

చలించిపోతూ అన్నాడు రవి. “నువ్వు అలా పెదవులను తడిచేసుకొంటూ నవ్వుకు స్ప్రీజ్!”

రెండేళ్ళతరువాత కల్సుకున్న ఆమెతో అంతకంటే సంభాషణ ఎలా ప్రారంభించాలో తెలియలేదు అతనికి. ఆమెను చూశాక, ఈ మధ్య ఆమె అన్వేషణ రెండు సంవత్సరాలు గడిచిపోయిన సంగతే మరిచిపోయాడు.

“కనీసం నవ్వుకు నేందుకయినా నాపై నాకు అధికారం లేదూ?” శ్రుతిచేసిన విషందిలా నవ్వుతూ అంది. “నవ్వుకు నేందుకు అధికారం నాకు వదిలేసి మిగిలిన ఆధిపత్యం నీవు తీసుకో!” అన్న భావం ఆమె మాటల్లో స్ఫురించింది.

“శకుంతలా! నీపై అధికారం చెలాయించలేను. కాని అర్థిస్తున్నాను. నువ్వు మాత్రం అలా నవ్వుకు! అలాటి నవ్వుతోనే విశాఖపట్నం సముద్రపు ఒడ్డున కూర్చున్న నన్ను పిచ్చెక్కించావ్! ఆ నవ్వుతోనే నిన్ను జన్మలో మరిచిపోలేకుండా చేశావ్. ఆ సుతిమెత్తని నవ్వుతోనే నన్ను నేను మరిచిపోయేట్లు చేస్తున్నావ్. ఈ రెండేళ్ళలో నీ ముఖాన్ని మరిచి పోయినా, ఆ నవ్వుని మాత్రం మరిచిపోలేకపోతున్నా! కనుక—స్ప్రీజ్!”

“నువ్వొత్తి పిచ్చిమనిషివి” మళ్ళీ నవ్వుతూ అంది—

ఇరవై ఏళ్ళ వయసుకే; వయసునుమించిన అనుభవం, అనుభవాన్ని మించిన ఆరిందాతనం గడించిన శకుంతల.

“నీ కంటికి నేను ఎలా కనుపించినా ఫరవాలేదు! నువ్వు ఎలా మాట్లాడినా నాకు తృప్తిగానే వుంటుంది. ఈ రెండేళ్ళనుండి నేను చేసిన ప్రయత్నం వృథాకాలేదు. అసలు ఈ జన్మలో మళ్ళీ నిన్ను చూడలేనేమోననుకున్నాను. ఈ హైదరాబాద్ ఆంధ్రుల పాలిట, ఆంధ్రభాషపాలిట, అభాగ్య నగరమే అయినా; నా పాలిట మాత్రం భాగ్య నగరమే అయింది. నువ్వీ రోజున కనబడకపోతే, నువ్వు చెప్పినట్లు పిచ్చినునిషిగా మారిపోయివుండేవాడిని” మాటలు ఆపి నిట్టూర్చాడు.

“అసలు విషయం చెప్పు! నువ్వు వ్రాసిన ఈ తరం అదృష్టంకొద్దీ నా చేతులలో పడింది. లేకపోతే పరిస్థితులు ఎలా ఉండేవో ఆలోచించావా?” విశితంగా అతని కళ్ళలోకి చూస్తూ అడిగింది.

అంతవరకూ ఆ విషయం జ్ఞప్తికి రానందున నొచ్చుకున్నాడు.

“క్షమించు శకుంతలా! ఆ విషయం ఆలోచించలేక పోయాను. కారణం—ఆలోచించలేని స్థితిలో వుండటమే” రెండేళ్ళ తరువాత కల్సుకున్నాం. ఎన్నో విషయాలు చెప్పాలనుకున్నాను! కాని నిన్ను చూస్తూవుంటే అసలు నాకు మాట్లాడటమే రాదు. నీ చిలిపి కళ్ళతో, అందమయిన

శి ధి ల శి ల్పం

ముఖంతో సంభాషించగలను కాని నీతో సంభాషించలేను. నిన్ను చూస్తూంటే మనసు ఏదో మతుతో నిండిపోతోంది. కాని చెప్పేస్తున్నా! నిన్ను నేను ప్రేమిస్తున్నాను" మాటలు ఆపి తలవంచుకున్నాడు రవి.

"నువ్వు నన్ను ప్రేమించటంలేదని నా కప్పుడూ అనుమానంలేదు. నేను నిన్ను ప్రేమించటంలేదంటే మాత్రం నమ్మగలనా? అమాయకమయిన ముఖంతో వున్న నిన్ను చూస్తూంటే...."

మాటలు ఆపి నవ్వింది శకుంతల!

సుధాంశునిలోని వెన్నెల ధారలుగా వర్షిస్తున్నట్లు, లోకాన్నంతటినీ పరిహసిస్తున్నట్లు నవ్వింది.

రవి మూతిముడుచుకున్నాడు. అతనికి శకుంతల ప్రవర్తన అంతు తెలియటం లేదు.

ఈ ఆడనాళ్ళే ఇంత! "శకుంతల" తనలోని అమాయకత్వాన్ని ప్రేమిస్తోందట! మగతనాన్ని ప్రేమిస్తున్నట్లు చెప్పకూడదూ!" అని మనసులో అనుకొని తరువాత ప్రకాశంగా అన్నాడు. "శకూ! నువ్వు నాకు కావాలి! ఆజన్మాంతం నాతోనే వుండిపోవాలి."

పురుషుడు "స్త్రీ"ని ప్రేమిస్తున్నట్లు వ్యక్తంచేయటానికి అంకంటె ఎలా మాట్లాడాలో తెలియలేదు అతనికి.

"అదెలా కుదురుతుంది! సంఘం ఒప్పుకోవద్దూ!"

ఈ సంఘాన్ని మనం సృష్టించుకున్నాం గాని, సంఘం మనలను సృష్టించలేదు. ఈ పాడు సంఘాన్ని వదిలి ఎక్కడి కయినా పారిపోదాం” ఆవేశంగా అన్నాడు.

“ఈమధ్య “చలం” నవలలు బాగా చదివినట్లున్నావే” వింతగా నవ్వుతోంది శకుంతల.

చి తరపోయి ఆమెవె పు చూశాడు రవి. ప్రతి మాట లోనూ తనే ఓడిపోతున్నాడు.

“అయితే నువ్వు నన్ను ప్రేమించటంలేదూ” ఊపిరి బిగబట్టుకొని అడిగాడు.

“రవీ! నువ్వంటే నా కెప్పుడూ ఇష్టమే” శకుంతల తల దించుకొని కాలివ్రేళ్ళతో నేలమీద రాస్తూ అంది.

“శకూ! ఇన్ని మాటలు చెప్తూ నన్నెందుకిలా హింసిస్తావ్! “స్త్రీ” మనసు ఎందుకింత కఠినంగా మారిపోతుంది? ఆనాడు, విశాఖపట్నం “బీచ్” లో నీ బడిగో తలదాచుకొని మనసులోని కోరికలలా ఉవ్వెత్తుగా పడిలేస్తున్న కెరటాలను చూస్తూ—జీవితమంతా అలాగే గడిచిపోతుందనుకున్నాను. కాని ఆ ఊవాలు భవిష్యత్తుగో ఇలా చెరిగిపోతాయనీ, ముళ్ళ పొదలుగా మారిపోతాయనీ మాత్రం అనుకోలేదు. నన్నెందుకిలా మార్చేశావ్? నువ్వు లేకుండా నేను బ్రతకలేను”

“క్షమించు రవీ! నేను అశక్తురాలిని! నన్ను మరిచిపో”

“నీ మనసు ఇంత కఠినమని గుర్తించలేక పోయాను శకుంతలా”

“రవీ! నా మనసు కఠినమో, నవసీతమో నాకంటు
నీకే ఎక్కువగా తెలుసును. నామీద నాకున్న స్వాతం
త్ర్యాన్ని కోల్పోయి, విధి చేతికి చిక్కిన నేను ఇంతకన్న
ఎక్కువ చెప్పలేను. నన్ను మరిచిపో! నేను వెళ్ళొస్తాను”
బరువుగా కుర్చీలోంచి లేచింది.

రవి అప్రతిభుడయి పోయాడు!

“వెళ్ళిపోతున్నావా, శకుంతలా!” గద్గదస్వరంతో
అన్నాడు.

అంతవరకూ పొదివిపట్టుకున్న శకుంతల మనసు ఒక్క
సారిగా ఎదురు తిరిగింది.

చెదురుగా ఇటూ అటూ పరికించి చూసింది.

తడబడే అడుగులతో మెల్లగా రవివద్దకువచ్చి, అతని
ముఖాన్ని రెండుచేతులతో అదిమి దగ్గరకు తీసుకొని, నూట
మూడు డిగ్రీల వేడితో కాలిపోతున్న తన పెదాలను అతని
పెదాలపై క్షణంసేపు ఆన్చివుంచింది. ఆమె నేత్రాలనుండి
కెంపుల్లా వర్షించిన కన్నీరు అతని చెంపలను తడిపివేసింది.

అంతలోనే తొలుపడి “వస్తాను రవీ! ఆయన క్లబ్బు
నుంచివచ్చే వేళయింది. నన్ను క్షమించు!” చీర చెరగుతో
కళ్ళు అద్దుకొని గబగబా మెల్లుదిగి పోయింది.

వెన్నెలలో కన్నీడు

వదో మెరుపుతీగ మాయమయినట్లు అన్పించిది రవికి!

శకుంతలకు వివాహమయి పోయిందని అప్పటికీకాని
అర్థంకాని అతనికి పెద్దగా "షాక్" తిన్నట్లయింది.

ఆమె వెళ్ళిపోతూ తన పెదవులనూ, చెంపలనూ తడి
చేసి మరీ ఎందుకు వెళ్ళిపోయిందో మాత్రం ఎంత ఆలోచిం
చినా అర్థంకాలేదు.

బహుశః—శకుంతలను అడిగినా ఆమెకూడా చెప్ప
లేదేమో!!

★ ★ ★