

ఇట్లాంటి కేసుల్లో తప్పనిసరిగా పరీక్ష చేసి తీరాలి."

"అయితే రేపే తీసుకొస్తాను సార్."

"బై ది బై, యింతకి యెవరన్నావ్ ఆ అమ్మాయ్."

"నా క్లాస్ మేట్ సార్. మిస్ సుజాత.... అంటే స్వయానా మీ...." గుడ్లు తేలేసి కుర్చీలో ఓ వక్కకి ఒరిగి పోతున్న డాక్టర్లు చూసి, "నర్స్....నర్స్...." అని, కేకలు వేశారు విజయం. □

కళాకాల విద్యార్థుల కథల పోటీలో రెండవ బహుమతి పొందిన కథ

అందం

పోతిన భవానీశంకర్ బి. ఎస్.సి. (తృతీయ)విక్రమ్ దేవ్ కాలేజి, జైపూర్

"హోయ్ స్మార్ట్ పాక్స్ బ్యూటీ" అని నేను కామెంట్ చేయటంతో చప్పట్లు మారు మోగాయి. ప్రెండ్స్ అందరూ నన్ను అకాకానికీ ఎత్తేశారు. పెద్ద ఘనకార్యం సాధించిన హీరోలా వీలయ్యాయి. ఎదురుగా వస్తున్న నీరజ కల దించుకొని వెళ్ళిపోయింది.

నీరజ నిజానికి యెంతో అందంగా ఉంటుంది. ఆ ముఖంపైన మళాచికిం మచ్చలు లేకపోయి వుంటే ఆమె అందం నిరుపమానం. స్నేహితుల ప్రోత్సాహంతో ఆలా కామెంట్ చేశానే కాని తర్వాత బాధపడకూడ విజయం. ఆలా యెందుకు కామెంట్ చేశానా అని పించింది.

క్లాసు అయిపోయిన తర్వాత నీరజ వెనుక నుండి విలుస్తుంటే గబ గబా వచ్చేదామను కొన్నా సాధ్యంకాలేదు. ఇంతలో నీరజ వచ్చి "కంగ్రాచ్యులేషన్స్ గోపీ, గొప్ప పనే చేశావు. ఒక చిన్న సలహా, ఒకరి గురించి కామెంట్ చేసేముందు ముందుచూపు వుండడం మంచిది. మనం చేసే కామెంట్ ని ఎదుటి వ్యక్తి సంతోషంగా తీసుకొంటేనే అందం. థాంక్యూ" అని చరచర తిరిగిచూడకుండా వెళ్ళిపోయింది.

పరీక్షలు అవుతూ ఉన్నాయి. ఈ ప్రాక్టికల్స్ పరీక్షలయిపోయినట్టే. ఏ మిటో తెప్పిస్తే అంటేనే గణదా. ఇంకా పది నిముషాలు మాత్రమే ఉంది. ఈ లోపల సాల్టా ఎనాలిస్ చేసి తీరాలి. ఎందుకో టెన్టుట్యూట్ లోని యానివ్ యింకా బాయిల్ ఆవదంలేదు. మంట (ఫ్రేమ్) పెంచాను. అంతలో యేదో

పేలిన కబ్బం. ముఖంపై ఏదో చిలకరింపు. కళ్ళు మంటలు. అంతే.... మర్నాడు చూస్తే నా ముఖం అంతా కమిలిపోయినట్లు అక్కడక్కడా మడకలా. మడకలా, మచ్చ లూ! అబ్బా! చిన్నవీల్లు చూస్తే దడుచుకొనేలా ఉన్నది నా ముఖం. ఒకనాటికాలేజీ హోల్ ముఖం.

కాలేజీకి బయల్దేరాను. గేటువద్ద నీరజ తన స్నేహితులాండ్రు గుమికూడి ఉన్నారు. సరాసరి వారి దగరకు వచ్చాను. అంతే పక పక నవ్వులు, చప్పట్లు. నీరజ కామెంట్. "హోయ్, ఫోటో ఫేస్ హాండ్ సమ్".... "త్రిచీర్స్ ఫర్ అవర్ ఫోటో ఫేస్ ప్రిన్స్... హిపివ్ రే...."

హిపివ్.... రే హిపివ్.... రే నాలో సహనం నశించింది. ఒక్కసారిగా అరిచాను.

"స్టాపిట్.... బనే.... స్టాపిట్" చప్పట్లు, పకపకలు అంతా బంద్.... కళ్ళు తెరిచాను—చుట్టూ చీకటి. నేను మంచం మీద....

"ఏమయింది?" అంటూ డాడీ, మమ్మీ వచ్చారు.... అంటే ఇది కలా లేక నిజమా.... వెంటనే ఆడంలో చూసుకొన్నాను. ఏమీ కాలేదు. "థాంక్ గాడ్!"

మర్నాడు నీరజను క్షమించమన్నాను. అందుకు నీరజ ఇలా అన్నది. "పరవాలేదు గోపీ, యిప్పటికైనా తప్పని తెలుసుకున్నావు." అన్న దనుకొన్నాను నీరజకన్నా నీరజ మననే అందమైంది. □

పచ్చదనం

ఆదూరి వెంకట సీతారామమూరి

ఆదినారాయణరావుకి అరంబుగా పదిరోజులు లివనీ అవిడే యీ అనుమానాన్ని లేవదీసేందనీ నెలవు కావల్సి వచ్చింది. ఆపీసరు ఆనంద కథ అలేడు. ఇలా కామెరను కానుకోలేకే రావు చూడబోతే అఖండుడూ—అసాధ్య మరో వాతికేళ్ళు బకకాల్సివే తన మామగారు అకస్మాత్తుగా హరిమన్నాడనీ చెప్పేడు.

ఇచ్చేట్లు లేడు. కంపెనీ కుర్ర డాక్టరు కూడా అంతా విని కుర్ర డాక్టరు ఆలోచనలో వస్తో వచ్చాడు.

"మన కంపెనీలో సరియైన ఇన్ స్పర్ మెంట్స్ లేవు. ఏం చేయమంటారో మీరే చెప్పండి" అని ఆదినారాయణరావునే అడిగి, అతని సలహాపైనే 'యూరిన్ టెస్టు' కోసం ప్రైవేట్ క్లినిక్ కి రిఫర్ చేశాడు. రొజు వీరిగింది. ఇక నేతిలో పడమే తరువాయ అనుకున్న ఆ.నా. రావు ఒకానొక ప్రైవేట్ క్లినిక్ లో తనకు తెల్పి నాయనచేత తన జబ్బు 'పచ్చకామెరే' అని జబ్బువు చేయించుకుని, పదిహేనురోజుల సీకీ లీవు సంపాదించి హాయిగా స్వంతూరు వెళ్ళి పనులు చూసుకొని పదహారో రోజు ఆఫీసులో జాయిన్యేడు.

ఆ సాయంక్రం యింటి కొస్తూంటే తడు పులో ఎడంవైపు చిన్ననోప్పి వచ్చింది ఆ.నా. రావుకి. ఇంటి కెళ్ళి యూరిన్ చూశాడు. కుర్ర డాక్టరుమీద వివరీతమైన కోప సందేహంలేదు. కాఫీ అందిస్తూ "మీ కళ్ళేమి మొచ్చింది ఆదినారాయణరావుకి. కానీ అది టలా పచ్చగా వున్నాయో" అంది అతని కన్నించనియకుండా తనకు లేని ఓ బామ్మ భార్య. ఆదినారాయణరావు కళ్ళు నిజంగానే గార్చి సృష్టించి, ఆవిడగారు కామెర్ల సైష పచ్చబారేయి! □