

మక్కాటి
వైలాసం



వైకుంఠ ఏకాదశినాడు!

ఉత్తరద్వారం దగ్గర స్వామి దర్శనం కోసం ఇంకా తెల్లవారకముందే జనం గుంపులు గుంపులుగా చేరారు. కొందరు పట్టుబట్టలు కట్టుకున్నారు, మరికొందరు తడి బట్టల్నే వచ్చారు. అప్పుడే కృష్ణలో స్నానం చేసి నీళ్ళేడుతున్న తలల్లో కొబ్బరికాయలు, హారతి కర్పూరం చేతబట్టి ద్వారదర్శనం కోసం జనం తొక్కిసలాడుతున్నారు.

‘శంభోశంకర సాంబసదాశివ’ భజనలు

‘హరహర మహాదేవ’ స్మరణలు

ఉత్తర ద్వారం తలుపులు మూసి వున్నాయి, జనం క్రిక్కిరిసి పోతున్నారు.

“ఏవిటయ్యా ఆ తోసుకోవడం?”

“మేం పదావడనుంచి వచ్చామయ్యా!”

“మేం తెల్లవారు జామునుంచి కాచుకున్నామయ్యా!”

“అవతల ఆడంగులు! కళ్ళు కన్పించటంలా?”

“ఓ యబ్బ! మాకూ ఉన్నారేవయ్యా ఆడంగులు”

“ఓ హాక్”

“ఆ హాక్”

“హర హర మహాదేవ్!”

“ఇంకా తెరవరేవయ్య తలుపులు?”

జనం పెరిగిపోతున్నారు. కాళ్ళు తొక్కుకుంటున్నారు, డోక్యల్స్ పొడుచు కుంటున్నారు. ఎత్తయిన ఉత్తరద్వారం తలుపులు మూసేస్తున్నాయి.

క్షణ క్షణానికి పెరిగిపోతున్న జనం మధ్యన ఓ ముసల్లి. ఆ ముసలమ్మకి లోపలికి పోవాలని తాపత్రయం. ఆ ముసలమ్మ స్నానం చేసినట్టు లేదు. దాన్ని చూసి అందరూ అసహ్యించుకుంటున్నారు. ఆవిడ ఎంత ముందుకు పోవాలను కుంటుందో అంత వెనక్కు తోసేస్తున్నారు జనం.

“తలుపులు తెయ్యండో” జనం కేక.

“కాస్త ఆగండో” లోపల్పించి అర్చకుల కేక.

“కరణంగా రొచ్చారా?” లోపల్పించి అర్చకులు.

“అ.”

“మున్నబుగారొచ్చారా?”

“అ!”

“పెద్దరగారి గుమాస్తాగారొచ్చారా?”

“అ”

“పెద్దశెట్టిగారొచ్చారా?”

“అ,”

“తలుపులు తీయొచ్చునా?”

“అ.”

ఉత్తర ద్వారం తలుపులు తెరుచుకున్నాయి.

“నమః పార్వతీ పతయే”

కొబ్బరికాయలు పెతేలు పెతేల్మని పగిలాయి. కర్పూర హారతులు వెలిగాయి. జేగంటలు, శంఖాలు కలిసి మోగాయి. జనం తొక్కుకుంటూ, తోసుకుంటూ విరగబడ్తున్నారు. ముసలమ్మని ఇంకా ఇంకా వెనక్కి తోశారు.

స్వామి విగ్రహాలు వూరేగింపుగా ముక్కోటి మంటపంవైపు బయలుదేరాయి. మళ్ళీ తొక్కినలాట, కోలాహలం, ముసలమ్మను నుంచో నివ్వరు, కూర్చోనివ్వరు. తోసేస్తున్నారు. విగ్రహాలు బయలుదేరటంతో జనంకూడా స్వామి వెంట బయలుదేరారు. గుడికీ ముక్కోటి మంటపానికీ మధ్య బారులు తీరిన బిచ్చగాళ్ళు. ఆ రద్దీలో, ఆ తోపిడిలో బిచ్చగాళ్ళ పక్కనొచ్చి పడ్డది ముసలమ్మ, విగ్రహాల వూరేగింపు బిచ్చగాళ్ళ మధ్యనుంచీ వెళ్ళిపోయింది.

“ఈ ముసలిముం డేడనుం చొచ్చిందీ!”

పక్కనున్న బిచ్చగాళ్ళు అసహ్యించుకున్నారు.

ముసలమ్మ లేవలేక చతికిలపడిపోయింది.

మాట రావటంలేదు.

బారులు తీరిన రకరకాల బిచ్చగాళ్ళు కనిస్తున్నారు. కళ్ళలేనివారు, కాళ్ళు పోయినవారు, పంగనామాలు పెట్టుకున్నవాళ్ళు, విభూతి తీర్చినవాళ్ళు, రాముడి పేరుతో కృష్ణుడి పేరుతో కొబ్బరిముక్క లడుక్కుంటున్నారు. మధ్య మధ్య “ఈడ చచ్చావేం! ఆడకెళ్ళి అడుక్కో. మేం రాత్రినించి ఇక్కడ కూకున్నాం” అని ముసలమ్మని తిడుతున్నారు.

చింపిరి జుట్టు ముసలమ్మ, బోసినోటి ముసలమ్మ, లోతుకళ్ళ ముసలమ్మ మాట్లాడదు! పడిన చోటునుంచి కదలేదు.

అమ్మా! ధర్మం!

అయ్యా! ధర్మం!

కబోదిని తల్లీ!

ముక్కోటి కైలాసం

“అనాదజన్మ తండ్రి” రకరకాలుగా ఏడుస్తూ అడుక్కుంటున్నారు బిచ్చగాళ్ళు. చింపి జుట్టు ముసలమ్మ ఏవీ అడగదు.

గుడికీ ముక్కోటి మంటపానికీ భక్తుల రద్దీ పెరిగిన కొద్దీ బిచ్చగాళ్ళ కేకలు పెరిగాయి. కొత్త బిచ్చగాళ్ళని రానివ్వటంలేదు. అమ్మలక్కలు తిడుతూ వాళ్ళ హక్కులు కాపాడుకొంటున్నారు.

ముసలమ్మ ముందు రెండు కొబ్బరిముక్కలు పడ్డాయి. వాటిని కొరకబోయింది గాని మింగుడు పడలేదు.

తంబురా గుడ్డోడికి బాగా డబ్బులు పడుతున్నయ్యని కాళ్ళులేని అవిటివాడు తన బండిని కొంచెం ముందుకు జరిపితే, కుష్టు బిచ్చగాడు అమ్మా నాయనా బూతులు తిట్టి యధాస్థానానికి పంపించేశాడు.

రాత్రి జాగరణ. జనం ఎక్కువయ్యారు. ముక్కోటి మంటపంలో శివ సంకీర్తన జరుగుతోంది.

వాళ్ళతోపాటు గొంతులెత్తి ఏడుస్తూ బిచ్చగాళ్ళు అడుక్కుంటున్నారు. ముసలమ్మ ఉలకదు, పలకదు. ఓ రాత్రివేళ ముసలమ్మ పక్కకి వారికి పడుకుంది.

తెలతెలవారుతుండగా స్వామి విగ్రహాలు వూరేగింపుగా తిరిగి దేవాలయంలోకి వెళ్ళాయి. పడుకున్న ముసలమ్మ లేవలేదు. బిచ్చగాళ్ళంతా పైనలు లెక్క పెట్టుకుని, కొబ్బరి ముక్కలు మూటగట్టుకుని లేవబోతూ “లేవ్వే ముసలి ముండా” అన్నారు.

స్నానం చేయని ముసలమ్మ దేవుణ్ణి చూడని ముసలమ్మ, ‘సాంబశివా’ అనని ముసలమ్మ ముక్కోటినాడు చచ్చిపోయింది.

‘చచ్చిందిరోయ్!’ సంబరంగా అన్నారు బిచ్చగాళ్ళంతా;

ముక్కోటి మర్నాడు ముసల్దాన్ని పాతేయడానికి ఆ శవాన్ని చూపించి బిచ్చ గాళ్ళంతా పోటీలేకుండా ఐకమత్యంగా మళ్ళీ అడుక్కున్నారు.*