ఇరుకు వయసు

గార్డు విజిల్ వూదాడు.

"ఇలా దగ్గరకు రండి" కిటికీ దగ్గరికి జరుగుతూ పిలిచింది రమ. దగ్గరకు వెళ్ళాను.

"ఎలాగూ నేను లేనుగదాని మీరు రోజూ సీతాఫల్ మండీ వెళ్ళి మీ ప్రకాశరావు, ధనకోటి, నాగభూషణం, సత్యన్నారాయణల్తో కల్సి అర్ధరాత్రి వరకూ పేకాడుతూ కూర్చోండి" ప్రేమగా అంది.

"ఛ.....ఛ......... రోజూ పేకాటెందుకాడ్తాను?"

"కాఫీల్తో కాలక్షేపం చేస్తూ భోజనం చేయడం మానేయండి"

".... ...."

"నే నొచ్చేసరికి మీ ఆరోగ్యం పూర్తిగా పాడు చేసుకోండి."

"ఏమిటీ! మాట పలుకూ లేకుండా అలా బెల్లం కొట్టిన రాయిలాగా నిలబడి పోయారు! నేను మాట్లాడుతున్నది మీతోనే!"

"నేనేం మాట్లాడేది? నేను మళ్ళీ నోరు మెదపకుండా అన్ని విషయాలూ నువ్వే మాట్లాడేస్తుంటేను."

"ఛ.......ఛ... మీరు నోరు మెదపకుండా మిమ్మల్నే మంటున్నానండి. అనవసరంగా కాఫీల్తాగుతూ,భోజనం చేయకుండాను, నిద్దర లేకుండా పేకాటాడి ఆరోగ్యం పాడు చేసుకోవద్దంటున్నానంతే!"

"చూడు రమా! మన పెళ్ళై సంవత్సరం కావస్తోంది అంతే! అంతకుముందు నువ్విలా చెప్పలేదని నా ఆరోగ్యం కాస్తా పాడు చేసుక్కూర్చున్నానా నీ పిచ్చిగాని."

"ఏదో నా పిచ్చినాది."

"అద్సరేగాని ఇది నా ఆజ్ఞనుకో, లేకపోతే అభ్యర్థననుకో లేకపోతే మరేమైనా అనుకో - నువ్వు మాత్రం పాటించాలి."

"ఏంటి?"

"నువ్వు మీ వూరెళ్ళింతర్వాత ఆ బాబూరావ్ - మీ ఫామిలీ ఫ్రెండ్ రోజూ మీ ఇంటికొచ్చి హస్కుకొట్టి పోతూంటాడు చూడు! అతన్తో నీవు మాట్లాడ్డం నాకిష్టం లేదు"

"..... ...."

"మాట్లాడవేం?"

"నేను మాట్లాడవద్దని చెప్తున్నది- నాతో కాదు, అతన్తో."

"అలాగే"

"విశేషాలు లేకపోయినా రోజు విడిచి రోజు వుత్తరం రాస్తూండు." రమ చేతినందుకొని నొక్కుతూ అన్నాను.

రైలుకదిలింది.
"మీ ఆరోగ్యం జాగ్రత్త! పదిహేను రోజుల్లో తిరిగొచ్చేస్తాను..."
బండి స్పీడందుకుంది.
రమ కన్పించేంతవరకూ చెయ్యూపుతూ అలాగే నిల్చుండిపోయాను.

మా పెళ్ళయి సంవత్సరం కావస్తోంది. ఈ సంవత్సర కాలంలో ఒకళ్ళని విడిచి మరొకళ్ళం ఇంతవరకూ ఒక్కరోజు కూడా గడపలేదు. రమని నా భార్యగా పొందడం నిజంగా నా అదృష్టం. గుణం విషయంలో ఏమిటి, అందం విషయంలో ఏమిటి- ఏ విషయంలో చూసినా ఆమె నాకన్నా మిన్నేనేమోననిపిస్తోంది!

దాదాపు పదిహేను రోజాలవరకూ మళ్ళీ ఆమెని చూట్టానికి పడదు. ఆఫీసుకి శెలవు పెట్టడాన్కి వీలవలేదుగాని లేకపోతే నేనూ ఆమెతోనే బయల్దేరేవాడ్ని.

మనసంతా అదోలా వుంది.

నెమ్మదిగా బయల్దేరాను.

"రాజూ!......" ఎవరిదో పరిచయమైన గొంతు వినబడ్డంతో వెనక్కి తిరిగాను.

రూప!

ఆశ్చర్యపోయాను.

ఆమె గబగబా నా వేపే వస్తోంది!

దాదాపు మూడు సంవత్సరాలవుతోంది. ఆమెను జూసి. తిరిగి ఈ వేళ హఠాత్తుగా అక్కడ చూట్టం నాకు ఆశ్చర్యంతో పాటు ఆనందాన్ని కూడా కలిగించింది. ఇప్పటికీ ఆమెలో ఏమంత మార్పు లేదు. కొంచెం లావయింది. అంతే!

"ఏమిటీ ! అలా చూస్తున్నావ్! నన్ను గుర్తు పట్టలేదా?" నవ్వుతూ అడిగింది. రూప సర్దుకుని చూపుల్ని ఆమె ముఖమ్మీంచీ పక్కకి మరల్చాను.

అదే నవ్వు! కోర్కెల్ని రేకెత్తించే నవ్వు! అప్పటికి ఇప్పటికీ ఆ నవ్వులో కూడా ఏ మాత్రం మార్పులేదు!

"అబ్బే! దాదాపు మూడు సంవత్సరాల తర్వాత అనుకోకుండా ఇక్కడ కన్పించేసరికి.." తడబడ్తూ అన్నాను.

"నీకే కాదు అనుకోకుండా నిన్ను చూసే సరికి నాకూ ఆశ్చర్యం వేసింది" ఆమె మాటల ధోరణి కూడా మారలేదు. ఆమెలో వున్న ఆ కలుపుగోలుతనమే ఆమెలో వున్న ప్రత్యేక ఆకర్షణ!

ఆమె పక్కనే నిలబడున్న యువకుడి వంక జూశాను!

కొంపదీసి అతను ఆమె భర్త కాడు కదా!

నాకా ఆలోచన వచ్చేసరికి వళ్ళు జలదరించింది.

'అలా కావడాన్కి ఎంత మాత్రమూ వీల్లేదు' నా మనసు ఘోషించ సాగింది.

ఒకసారి చూడగానే మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలన్పించే అందం ఆమెది. ఆమెకి ఏమాత్రం సరితూగని మనిషతను!

'నో' వాళ్ళిద్దరూ భార్యాభర్తలు కావడాన్కి వీల్లేదు. ఆమె అతన్ని భర్తగా కాక ఏ కజిన్ గానో పరిచయం చేస్తే బాగుండు" మనసు చిందరవందరగా తయారైంది.

"ఏమండీ మీకెప్పుడూ చెప్తూండేదాన్ని చూడండి! రాజు అనే అతను మా కాలేజీలో మిమిక్రి చేస్తుండేవాడని! ఇదిగో ఈయనే ఆ మహానుభావుడు!" నవ్వుతూ అంది రూప.

"రాజూ ఈయనే మా శ్రీవారు"

"నమస్తే!" అన్నాడతను నా వంక జూసి నవ్వుతూ.

ప్రతి నమస్కారం జేశాను. అనుకున్నంతా అయింది. దేవుడు చేసే పనులన్నీ అవకతవకలేననడాన్కి వాళ్ళే నిదర్శనం.

"రూప రోజుకోసారైనా మీరు జేసిన మిమిక్రిలు చెప్పి నవ్వుకోందే వుండలేదండి. నిజానికి నాకూ చాలా సరదాగా వుండేది వింటుంటే!" అన్నాడతను.

నవ్వి వూరుకున్నాను.

"పదండి! అందరం కల్సి కాఫీ తాగుదాం!" స్టేషన్ కెదురుగా నున్న హోటల్లోకి దారి తీశాడతను.

ముగ్గురం ఓ టేబుల్ ముందు కూర్చున్నాం.

"ఊ!.... ముందు నీ విషయాలు చెప్పు! ఎక్కడున్నావ్? ఏంజేస్తున్నావ్? పెళ్ళైందా?" నవ్వుతూ అడిగింది రూప.

ఆ నవ్వు వుక్కిరి బిక్కిరి చేస్తోంది నన్ను.

"ఇక్కడే......బాంక్‌లో ఆఫీసరుగా వుద్యోగం. పెళ్ళై దాదాపు సంవత్సరం కావస్తోంది. ప్రస్తుతం మా ఆవిడ పుట్టింటికి వెళ్ళింది. ఇవి నా గురించి విశేషాలు. మరి, మీ సంగతులేమిటి?"

"మా పెళ్ళై కూడా సంవత్సరం కావస్తోంది" అంది రూప నవ్వుతూ.

"సెక్రటేరియట్ లో క్లర్క్‌గా చేస్తున్నాను" అన్నాడతను.

"మీ ఇల్లెక్కడ?" అడిగాను.

అడ్రస్సు, గుర్తులు చెప్పింది రూప.

ముగ్గురం కాఫీల్తాగాం.

రూప మాట్లాడే ప్రతి మాటలోనూ తెలుస్తూనే వుంది ఆమెకి నామీదున్న అభిమానం ఏమాత్రం తగ్గలేదని!

మరో కొద్ది సేపు అవి, ఇవి మాట్లాడుకున్న తర్వాత హోటల్లోంచి బయటికొచ్చాం. తప్పకుండా తీరిక జేసుకుని తమ ఇంటికి రమ్మని ఇద్దరూ మరీ మరీ చెప్పి సెలవు తీసుకున్నారు.

ఆటోలో ఇంటికి చేరుకున్నాను.

రూప ఇంకా నా మనస్సులో మెదుల్తూనే వుంది కవ్వించే ఆమె నవ్వుని మర్చి పోవడం నాకసాధ్యమే అవుతోంది. ఒకప్పుడు కాలేజీలోకెల్లా అందమైన అమ్మాయి మరీనాడు అందం చందంలేని ఓ గుమాస్తాని పెళ్ళాడి అనామకురాలిగా జీవితం గడుపుతోంది. నాకు రూపమీద విపరీతమైన జాలి కలిగింది. నాలాంటి వాడి పక్కన దర్జాగా ఖరీదైన జీవితాన్ని గడపాల్సిన రూప, ఇలా ఏమాత్రం గ్లామర్ లేని ఇరుకు జీవితాన్ని గడుపుతోంది.

శనివారం మధ్యాహ్నం రూపింటికి వెళ్ళాలని నిశ్చయించుకున్నాను.

శనివారం వరకూ రూపని చూడకుండా వుండటం నా వల్ల కాలేదు. కోరికల్ని రెచ్చగొట్టే ఆమె నవ్వు నాలో అశాంతిని రేకెత్తించింది! రెండవరోజు సాయంత్రం బాంక్‌నించి సరాసరి స్కూటర్ మీద రూప ఇంటికి బయల్దేరాను.

తేలిగ్గానే దొరికింది ఇల్లు!

రూప చేటలో బియ్యం పోసుకుని ఏరుతోంది. నన్ను చూడగానే సంబరంతో లేచి నిలబడి "అరె! ఇంత త్వరగా దయ కల్గిందే మామీద!" అంటూ లోనికాహ్వానించింది.

లోపలికి నడిచి తలుపు పక్కనే వున్న కుర్చీలో కూలబడ్డాను.

అది, ఒక్కటే గది! చాలా ఇరుకుగా వుంది! ఆ గదిలోనే ఓ మూల స్టవ్, మరో మూల గిన్నెలు, ఏవేవో చిన్న డబ్బాలు, కిటికీ పక్కనే మంచం, ఓచిన్ని టేబుల్, చేయెత్తితే తగిలే సీలింగూ-దారుణంగా వుంది వాళ్ళిల్లు!

'ఇలాంటి ఇళ్ళు కూడా వుంటాయా!' ఆశ్చర్యం వేసింది.

"ఏమిటీ! ఇంత ఇరుకులో ఎలా వుంటున్నారా అని ఆశ్చర్యపోతున్నావా? మా ఆయన నీలా పెద్ద ఆఫీసరేం కాదుకదా! మామూలు గుమాస్తా! మరి గుమాస్తా లిళ్ళు ఇలాగే వుంటాయ్" అంది రూప నావంకే జూస్తూ.

రూప పరిస్థితి చూసి గుండె తరుక్కు పోతోంది.

"మా ఇంట్లో మొత్తం అయిదు గదులున్నాయ్. మా ఇద్దరికీ మూడు గదులు చాలు. మిగతా రెండు గదుల్లో మీరుండకూడదూ?" అడిగాను.

"బాగుంది!ఇప్పుడీ ఇంటికేం? మాకు నిక్షేపంగా సరిపోతుంది. కాకపోతే నీలాంటి గెస్ట్‌లొస్తేనే వాళ్ళకిబ్బంది అయినా మా ఇంటికొచ్చే గెస్టుల సంఖ్య చాలా తక్కువలే" అంది జవాబుగా.

"సారీ రూపా! అయామ్ వెరీసారీ! నీ జీవితం నాకు బాధని కల్గిస్తోంది"బాధగా అన్నాను.

"బాగుంది! ఇప్పుడు నాకేమైందని నువ్వు బాధపడటం?" తలొంచుకుంటూ అంది రూప.

అవును! తన పరిస్థితి ఏమని చెప్పుకోగల్దు? ఆమె భుజమ్మీద చిరిగిపోయిన చీరని చిరుగు కనబడకుండా సర్దుకుంది రూప.

తెలుస్తూనే ఉంది! రూప జీవితం ఇరుకున పడిపోయింది! ఇంక బయట పడటం కల్ల! అంతా ఇరుకే!

"రూపా"పిల్చాను.

"ఏమిటి?" తలెత్తి చూసిందామె.

"నిజం చెప్పు! నువ్విక్కడ ఆనందంగా వున్నావా?"

"మన చేతుల్లో ఏముంది రాజూ! రాతెలా వుంటే అలానే జరుగుతుంది. అయినా ఆనందానికి హద్దేముంది చెప్పు!"

నాకు మనసు చివుక్కుమంది.

రూప మనసు అద్దంలా కనబడుతోంది. పాపం! ఈ దిక్కుమాలిన ఇరుకుని భరించలేక ఆమె మనసు తల్లడిల్లి పోతోంది. గత్యంతరం లేక రాజీ పడ్తోంది.

రూపేకాదు! ఈ పరిస్థితుల్లో ఎవరైనా అంతే! అంతకన్నా ఇంకేం చేయగల్గుతారు?

ఉక్కపోస్తోందాగది! రుమాల్తో విసురుకో సాగాను.

"గది ఇరుకు కదూ! అందుకని బాగా వుక్కపోస్తోంది!" అంది రూప నెమ్మదిగా.

'ఇరుకుగా వుంది గదే కాదు రూపా- నీ జీవితం కూడా' లోలోపలే అనుకున్నాను.

"ఏమిటీ! అలా చూస్తున్నావ్!" అంది నవ్వేస్తూ

ఆమె నవ్వుతుంటే ఆమె అందం మరింత విజృంభించింది.

ఇంకా ఆ నవ్వుని వుపేక్షించడం నా వల్ల కాని పని.

లేచి రూప దగ్గరికి వెళ్లాను. నా చేతులామెను చుట్టేశాయి.

"రూపా! ఈ ఇరుకులోంచి బయటికిరా. ఆలస్యం చేయకు" అన్నానామెని గాఢంగా గుండెలకి హత్తుకుంటూ.

రూప తెల్లబోయింది.

మరు క్షణంలో ఆమె కళ్ళలో వ్యతిరేక భావం!

"ఛీ....నన్ను వదులు" గింజుకుంటూ అంది.

నేనదేమి విన్పించుకునే స్థితిలో లేను. నా పెదాల్తో ఆమె పెదాల్ని కలపబోయాను.

"వెంటనే వదుల్తావా? లేకపోతే గట్టిగా కేకలేయమంటావా?" కోపంతో వణికిపోతూ అంది.

చటుక్కున ఆమెని వదిలేశాను.

దూరంగా జరిగి నిలబడింది రూప.

"ఇడియట్! నా జీవితం ఇరుకైతే అయుండవచ్చేమోకాని బుద్ధులు మాత్రం కాదు. ఏదో స్నేహితుడివని కాస్త సర్దాగా పలకరించినంత మాత్రాన ఇలాగేనా ప్రవర్తించేది? నీలాంటి వాళ్ళకి ఇలాంటి వికృత భావాలుంటాయి కాబట్టే భార్య గాని, చెల్లెలు గాని ఎవర్తోనైనా కాస్త స్నేహభావంగా మాట్లాడితే చాలు అనుమానంతో వాళ్ళ ప్రాణాలు తీస్తారు. నాతో ఎప్పుడూ మళ్ళీ మాట్లాడ్డానికి ప్రయత్నించకు వెళ్ళు! గెటౌట్!" గట్టిగా అరిచింది.

నేను మరొక్కక్షణం కూడా అక్కడ నిలబడలేక వెంటనే బయటికి నడిచాను. *

(ఆంధ్రసచిత్ర వారపత్రిక 22-4-77)