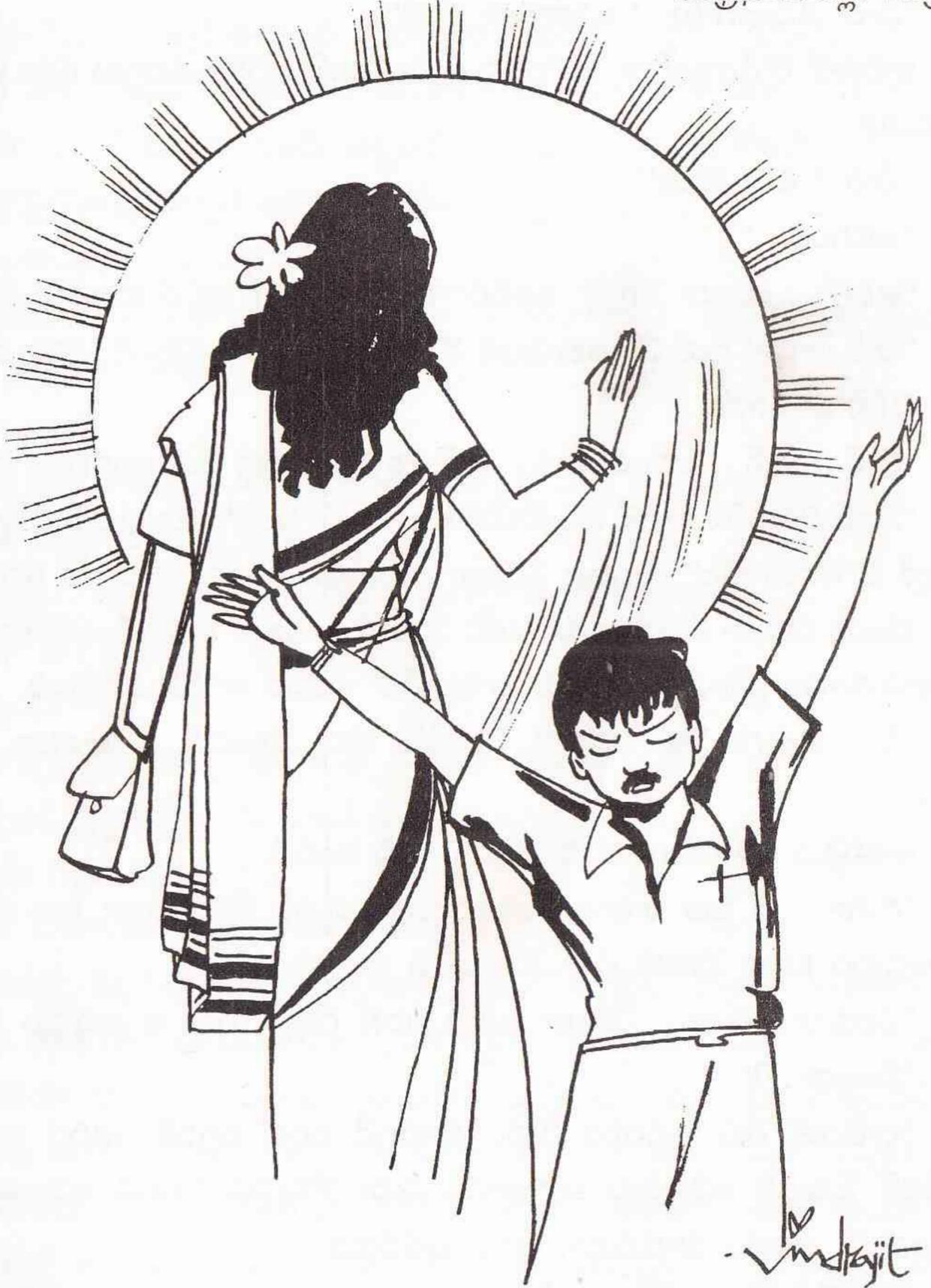


దేవతలారా... క్షమించండి!

ఆంధ్రభూమి వీక్షి... 4 ఏప్రిల్, 2003



“రేయ్ విజయ్..! ఇందిరా మేడమ్ వస్తున్నారు!” సురేష్ అన్నాడు.

“అబ్బా... మేడమ్ అనకురా! నా మూడ్ అంతా పాడౌతుంది. ‘ఇందిర’ అను చాలు. ఆమె అలా ఒక్కో అడుగుగా వేసి నడుస్తూ ఉంటే... నా గుండెలపైనే నడచి వెళ్తున్నట్లుందిరా!” అన్నాడు విజయ్.

“ఆమె మొగుడు ఎవడోగాని- నిజంగా అదృష్టవంతుడురా!” మూర్తి అన్నాడు.

“అవును మరి! అంత అందాల్ని రోజూ చూసే అదృష్టం కలిగిన ఏకైక వ్యక్తి అతడే కదా..!” సురేష్ అన్నాడు.

“ఇంతకీ... ఇందిర కొలతలు మీలో ఎవడైనా చెప్పగలరా?” విజయ్ మిత్రులను అడిగాడు. తెలియదని చెప్పారు అందరూ. “నీకు తెలుసా?” విజయ్ని అడిగాడు మూర్తి.

“నాకూ తెలీదు!”

ఇంతలో... అతని దృష్టి అటుగా వెళ్తున్న మాథ్స్ లెక్చరర్ రమణ మీద పడింది.

“హలో రమణగారూ..! ఒకసారిలా రండి!”

కాలేజీలో రౌడీగ్యాంగ్ గా పేరొందిన ఆ స్టూడెంట్స్ దగ్గరికి వచ్చాడు రమణ - మనసులోనే భయపడుతూ.

“సార్..! చిన్న డౌటు!”

“అడగండి...”

“అదిగో... అటుగా వెళ్తున్న ఇందిరగారిని చూశారా? ఆవిడ కొలతలు చెప్పాలి మీరు!”

“సారీ బాబూ! దయచేసి ఇటువంటి డౌటు మాత్రం నన్నడక్కండి. నన్ను వదిలెయ్యండి!”

అంటూ వెళ్లిపోబోయాడు.

“సార్... సార్... ఆగండి! మీరు మాథ్స్ లెక్చరర్ గాబట్టి మిమ్మల్నడిగాం. చెప్పండి సార్!”

“మాథ్స్ లెక్చరర్ని కాబట్టే చెప్పలేకపోతున్నాను. ఏ టైలర్ అయివుంటే చెప్పేవాణ్ణి! మీకూ, మీ డౌట్లకీ ఓ నమస్కారం!” అంటూ వేగంగా నడుచుకుంటూ వెళ్లిపోయాడు రమణ.

విజయ్ పకపకా నవ్వుసాగాడు. అతని స్నేహితులు కూడా అతనితో జతకలిపారు. తరువాత వాళ్ళు క్లాసురూము వైపు నడవసాగారు. కారిడార్లో ఇందిర వాళ్ళకి ఎదురైంది.

“నీ... జిలుగు పైట నీడలోన నిలువనీ, నన్ను నిలువనీ...” అంటూ విజయ్ పాట పాడాడు.

అతనివైపు సీరియస్ గా చూసి వెళ్లిపోయింది ఇందిర.

“గురూ... ఆ పైట చాటున తలదాచుకునే అదృష్టం లేకపోయినా పైట చాటు అందాల్సి చూసే అదృష్టం కూడా మనకు లేదా..?” సురేష్ అన్నాడు.

“ఎందుకు లేదురా... నీకంతా ఆశగా ఉంటే చెప్పు - నేను ఆ అదృష్టం కలిగిస్తాను!”

“నిజంగా..?!”

“ఛాలెంజీ! రేపు ఉదయం మనం కూర్చునే బండ దగ్గరికి ఇందిర రాగానే నేను నీ మోటార్ బైక్ పైనుంచి ఆమె పైట లాగుతాను. మీరు రోడ్డుపైన నిలబడి ఆమె అందాల్సి చూసి ఆనందించండి. అందం చూడవయా, ఆనందించవయా..!”

“మేడమ్ కి కోపం వచ్చి అరిస్తే..?”

“పొరబాటుగా హేండిల్ కి తగిలి అలా అయిందని చెప్తాను!”

“నువ్వు రేపు చేయబోయే ‘రేపు’ కోసం ఎదురుచూస్తూ ఉంటాను!” సురేష్ అన్నాడు.

మరుసటిరోజు ఉదయం ఇందిర గేటు దాటి లోపలికొస్తుంటే... విజయ్ మోటార్ బైక్ స్టార్ట్ చేసి సిద్ధంగా ఉంచుకొన్నాడు. ఆమె వాళ్ళు కూర్చునే బండ దగ్గరికి రాగానే ప్రక్కనుంచి దూసుకొచ్చి కుడిచేత్తో ఆమె పైటను లాగబోయాడు. అయితే... బండి శబ్దం విన్న ఇందిర కాస్త ప్రక్కకు జరగడంతో - అతని చేయి ఆమె పైటను అందుకోలేకపోయింది. సరిగ్గా అప్పుడే అతని బైక్ బేలన్స్ తప్పి అక్కడ కుప్పగా పోసివున్న బండరాళ్ల మీద పోయి పడ్డాడు.

ముఖానికి గాయాలయ్యాయి. నుదురు నుంచి ధారగా రక్తం కారసాగింది. అతని స్నేహితులు అతన్ని ఆటోలో తీసుకెళ్లి హాస్పిటల్‌లో చేర్పించారు.



“కల చెదిరింది... కథ మారింది... కన్నీరే ఇక మిగిలింది!” సురేష్ పాట పాడసాగాడు.

“ఛ... నోరు ముయ్యి! అలాంటి పాటలు నా ముందు పాడకు!” విజయ్ విసుక్కున్నాడు.

“మరే పాట పాడను? అందమైన నీ ముఖం ఇలా మచ్చలతో నిండిపోయింది!”

“నాకూ ఎంతో బాధగా ఉంది. అద్దంలో నా ముఖం చూసుకోలేకపోతున్నాను. అయితే డాక్టరుగారు కొద్దిరోజుల తర్వాత అవి పోతాయని చెప్పారు.”

“ఇదంతా ఆ ఇందిర వల్ల వచ్చింది!”

“అవును. ఆమె అలా జరగకపోయివుంటే మన ప్లాను సక్సెస్‌ఫుల్‌గా అమలుపరచి ఉండేవాడిని. అవునూ... ఆమె భర్త ఎలా ఉన్నాడు?”

“ఎలా అంటే?”

“నేను పైట తాకబోతేనే హాస్పిటల్ పాలయ్యానే! మరి, ఆమెను తాకిన అతడు ఈపాటికి స్వర్గానికి టపా కట్టేసి ఉండాలే..?!”

ఇంతలో... వాళ్ళకు అటుగా వెళ్తున్న ఫిజిక్స్ లెక్చరర్ కనబడ్డారు.

“హలో వినోద్ గారూ... ఒక్క నిమిషం!”

“చెప్పండి!”

తనకొచ్చిన సందేహాన్ని ఆయనతో చెప్పాడు విజయ్.

“చెప్పండి... ఇంకా వాడు బ్రతికే ఉంటాడంటారా?”

విజయ్ చెంప ఛెళ్ళుమంది.

అతని స్నేహితులు మెల్లగా జారుకున్నారు.

“కాలేజీల్లో లెక్చరర్లు - మీరు సినిమాల్లో చూసే లెక్చరర్ పాత్రలు అనుకుంటున్నారా? ఖబడ్డారే!! నీకు తలకి గాయమై ఎంతో రక్తాన్ని పోగొట్టుకొని హాస్పిటల్‌లో చేరితే - నిన్ను చూడటానికి నీ స్నేహితులెవరూ రాలేదు... ఎందుకో తెలుసా? నువ్వు చస్తే తమ మీదికొస్తుందని! నీకున్న మంచిపేరు వల్ల ఇంకే స్టూడెంటూ అటువైపు కూడా తొంగిచూడలేదు. నేనూ, ప్రిన్సిపాల్ గారు నీ గురించి ఆందోళన పడుతూంటే... ఇందిరగారు వచ్చారు. అతికొద్దిమందికే ఉండే బ్లడ్ గ్రూప్ నీదని, అది ఊర్లో ఉన్న ఏ హాస్పిటల్‌లోనూ స్టాక్ లేదని, ఆలస్యమైతే నీ ప్రాణానికి ప్రమాదమని తెలుసుకొని తన బ్లడ్ గ్రూప్ కూడా అదేనని చెప్పి, నువ్వు తనను అవమానించబోయావని తెలిసికూడా తను రక్తదానం చేసి నీ ప్రాణాలు కాపాడింది. రక్తం పంచిచ్చే వాళ్ళను మానవ భాషలో ‘తల్లి’ అంటాము. నువ్వు మనిషివే అయివుంటే ఆమె గురించి ఇలా మాట్లాడి ఉండవు. మంచి చెప్పే అలవాటు లేని ఇలాంటి స్నేహితులవల్ల నీకు నిజం తెలిసే అవకాశం కూడా లేదు. ఇక, ఇందిరగారి భర్త గురించి అడిగావు. అటువంటి కరుణామూర్తి భర్త ఆరోగ్యంగానే కాదు, ఆనందంగా కూడా ఉంటాడు. నువ్వు జాలిపడవలసింది... నీ కాబోయే భార్య గురించే! నీలాంటి నికృష్టుడికి భార్య అపబోతున్నందుకు ఆమె గురించి జాలిపడు!”

వెళ్లిపోతున్న వినోద్ని చూస్తూ ఆలోచిస్తూండిపోయాడు విజయ్.

‘ఇందిరా మేడమ్ తనకి రక్తదానం చేశారా? ఛ... ఏం మనిషి తను? వినోద్సార్ అన్నట్టు- తను అసలు మనిషే కాదు. అయితే తనకి ఈ విషయం ఇంతవరకూ ఎవరూ చెప్పలేదే? ఈ విషయం నిజమో, కాదో ఆ డాక్టరునే అడిగి తెలుసుకోవాలి!’ అనుకున్నాడు.



“నమస్తే డాక్టర్!”

“హలో నమస్తే! హౌ ఆర్ యూ? ఎనీ ప్రాబ్లెం?”

“ప్రాబ్లెం కాదు డాక్టర్! నేను హాస్పిటల్లో చేరినప్పుడు నాకెవరైనా రక్తదానం చేశారా?”

“అవును.”

“ఎవరు వాళ్ళు?”

“ఎవరైతే ఏం లే? విషయం తెలియగానే ఇచ్చారు. నీ ప్రాణం నిలిపారు!”

“ఆవిడ ఇందిరా మేడమ్ గారేనా?”

“నీకెలా తెలిసింది ఆ విషయం?”

“వినోద్ సర్ చెప్పారు. మరి, నా హాస్పిటల్ బిల్లు ఎవరు పే చేశారు?”

“నీకు తల్లిదండ్రులు లేరని, అతి కష్టంతో, మీ బంధువుల సహాయంతో చదువుకుంటున్నావని మీ ఇందిరా మేడమ్ చెప్పారు. అందుకే నీకు ట్రీట్మెంట్ ఫ్రీగా చేశాను!”

బాధతో కళ్ళు మూసుకున్నాడు విజయ్.

“విజయ్... ఆర్ యు నాట్ వెల్?”

“నేను పాపాత్ముణ్ణి డాక్టర్! ఆమెని అవమానింపబోయి నేను ఆసుపత్రి పాలైతే... తను రక్తమిచ్చి నా ప్రాణాలు కాపాడింది. అయినా బుద్ధిరాక ఆమె భర్త చచ్చిపోయి ఉంటాడని మా ఫ్రెండ్స్ తో జోక్ చేశాను!”

“ఆమె భర్త అంత తొందరగా ఎలా పోతాడు? నీలాంటి వాళ్ళను చావు నుంచి తప్పిస్తాడు కాని...”

అర్థంకానట్లు చూశాడు విజయ్.

“ఇందిర నా భార్య!”

నోట మాట రానట్లు కూర్చుండిపోయాడు విజయ్.

సహనం, క్షమాగుణం, సేవా నిరతి ఆ దంపతుల సహజ లక్షణాలైతే... వాటిని చవిచూసిన తను- తన లక్షణాలను మార్చుకోవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉందని తెలుసుకున్నాడు.

“నన్ను క్షమించండి డాక్టర్..!” కళ్ళనీళ్లతో అన్నాడు విజయ్.

“బాగా చదువుకుని ఉత్తమపౌరుడిగా తయారవు! నువ్వు నాకు ఇచ్చే ఫీజు అదే! గాడ్ బ్లెస్ యూ..!”

చిరునవ్వుతో ఆశీర్వదించాడు డాక్టర్ ఆనంద్.

