



“చక్కని పేరు. ఆదివారం ఎక్కడికి బయలుదేరావు? సినిమాకా, షాపింగ్‌కా?”

“కాలేజీలో స్పెషల్ క్లాసు ఉండంకులే!” అంది సౌజన్య.

“మంచిపిల్ల!” ఆమె తలపై చేయివేసి నిమురుతూ అన్నాడు.

అతను అలా చేయడం ఆమెకు ఎబ్బెట్టుగా అనిపించింది. అతని వయసు బహుశా నలభై ఏళ్లుంటాయేమో... తనేదో చాలా పెద్దవాడయిపోయినట్టు అతను ప్రవర్తించడం ఆమెకు నచ్చలేదు.

కోరీలో చాలామంది దిగిపోవడంతో బస్సు దాదాపు ఖాళీ అయిపోయింది.

అప్పట్నుంచీ అతను మరీ వెకిలిగా ప్రవర్తించసాగాడు. అతనికి సీటు ఆఫర్ చేసి అనవసరంగా ఇబ్బందిని తెచ్చుకున్నందుకు బాధపడసాగింది. ‘లేచి వేరే సీట్లో కూర్చుందామా...’ అనుకుంది. మళ్లీ బస్సులోని వాళ్ళకు అనుమానం వస్తుందని ఆ ఆలోచన మానుకుంది. ఆమెకు తన స్నేహితురాలు జ్యోతి చెప్పిన మాటలు గుర్తుకువచ్చాయి...

“ఈమధ్య మా ఏరియాలో మధ్యవయసు మగవాళ్ళతో ఇబ్బంది ఎక్కువగా ఉంది. టీనేజ్ అమ్మాయిల్లో అవసరం ఉన్నా, లేకపోయినా మాట్లాడటం - ఏదో ఒక సాకుతో తాకడం... వాళ్ళకు అలవాటయిపోయింది. వయసులో కాస్త పెద్దవాళ్ళు కాబట్టి వాళ్ళ గురించి చెడుగా ఎవరూ అనుకోరు. అది అద్వాంబేజ్‌గా తీసుకుని సంస్కార రహితంగా ప్రవర్తిస్తున్నారు. బస్సు ఎక్కాలన్నా, సినిమాకు వెళ్లాలన్నా భయమేస్తోంది. ఇంకా టీనేజ్ కుర్రాళ్ళే నయం... సభ్యతగా ప్రవర్తించడం, సరిగ్గా గైడ్ చేయడం, అవసరమైతే సహాయం చేయడం చేస్తుంటారు!”

‘జ్యోతి చెప్పింది నిజమే...’ అనుకుంది సౌజన్య.

బస్సు తాను దిగవలసిన స్టేజిలో ఆగగానే గబగబా దిగేసింది. అక్కడ్నుంచి వడివడిగా తన కాలేజీ వైపు అడుగులు వేయసాగింది.

క్లాసు అయిపోయాక బస్సులో తనకు కలిగిన ఇబ్బంది గురించి జ్యోతితో చెప్పింది సౌజన్య.

“చెప్పు తీసుకుని కొట్టలేకపోయావా... రాస్కెల్‌ని? మనం భయపడుతూ కూర్చున్నంతకాలం వాళ్ళు అలా ప్రవర్తిస్తూనే ఉంటారు!” ఆవేశంగా అంది జ్యోతి.

“నీలాంటివాళ్ళు ఒక్కరైనా తోడుగా ఉండివుంటే ఆ పని చేసేదాన్ని! వాణ్ణి తలచుకొంటుంటేనే ఒళ్ళంతా తేళ్ళూ, జెర్రులూ పాకినట్లుంది నాకు. పైగా పురుషుల్లో కెల్లా తానే ఉత్తముడని తన చేతిపై ‘పురుషోత్తమ్’ అని పచ్చబొట్టు కూడా పొడిపించుకున్నాడు.”

“పురుషోత్తమా? ఆయన బస్సు ఎక్కడ ఎక్కారు?”

“మలక్‌పేటలో అనుకుంటాను...”



ఆరోజు రాత్రి తండ్రితో సౌజన్య విషయం చెప్పింది జ్యోతి.

“మలక్‌పేటలో ఎక్కాడట. సీటు ఖాళీగా ఉంది కదా... అని కూర్చోబెడితే పిచ్చిపిచ్చి వేషాలు వేశాడట! ఆ రాస్కెల్‌ని షర్టు పట్టుకుని దేహశుద్ధి చేసి పోలీసులకు అప్పగించాల్సింది. సౌజన్య పిరికిది కాబట్టి వదిలేసింది. అంత వయసున్న మనిషికి అంత చిన్నబుద్ధులు ఎందుకిచ్చాడో ఆ దేవుడు?! ఐ హేట్ హిమ్ లైక్ ఎనీథింగ్!” అంది ఆవేశంగా.

నోట మాట రానట్టు నిలబడిపోయాడు పురుషోత్తమ్.

జ్యోతి తిట్లన్నీ తనకే చెందుతాయి... 'అయితే ఆ అమ్మాయి జ్యోతి స్నేహితురాలా? తను ఎంత పని చేశాడు? రేపు ఆ అమ్మాయి తనింటికొచ్చి తనని చూచి ఆ రాస్కెల్ తనేనని జ్యోతికి చెబితే ఎంత అసహ్యంగా ఉంటుంది? జ్యోతి తనను ఎంత చీదరించుకుంటుంది? తను ప్రాణంలా చూసుకునే కూతురి తిరస్కారాన్ని భరించగలడా? ఇకపై ఇలాంటి తప్పులు మళ్ళీ చేయకూడదు. సంస్కారంతో ప్రవర్తించాలి...' అనుకున్నాడు.

తండ్రి తన గదిలోకి వెళ్లక జ్యోతి కన్నీరు తుడుచుకుంది. సౌజన్యతో వెకిలిగా ప్రవర్తించింది తన తండ్రేనని ఆమెకు తెలుసు. 'చేతిపై పురుషోత్తమ్ అని పచ్చబొట్టు పొడిపించుకున్న వ్యక్తి' అని సౌజన్య చెప్పగానే అతనిని వర్ణించమని చెప్పి తన అనుమానం కన్నర్మ్ చేసుకుంది. తనకు ఆ వ్యక్తి ఎవరో తెలుసునని తండ్రికి తెలిస్తే బాధపడతాడు. తనతో ఇదివరకులా ఉండడు. అయితే తండ్రిలో మార్పు తేవడం కోసం, సౌజన్యలా మరో ఆడపిల్ల బాధపడకూడదని కన్నతండ్రి అనికూడా చూడకుండా తీవ్ర పదజాలంతో తిట్టింది.

'భగవంతుడా! నేను చేసింది తప్పే అయితే నన్ను క్షమించు తండ్రి..!' అని దేవుణ్ణి వేడుకుంది.



పాఠకులకు, సాహితీప్రియులకు **జయంతి పబ్లికేషన్స్** అందిస్తున్న అపూర్వ అవకాశం!

**సి.ఎన్. చంద్రశేఖర్ రచనలు**

**'నీ కొసమే...'**  
(కథాసంపుటి)

వెల : రూ॥ 100 /-



**'కనులు మాటలాడునని...'**  
(కథాసంపుటి)

వెల : రూ॥ 60 /-



**ఈ రెండు పుస్తకాల సెట్ గి ఒకేసారి  
కొనడలచుకుంటే  
కేవలం రూ॥ 100 /- లకే ఖాకు లభిస్తాయి.**

మీ ఆర్డర్లు  
మనీయార్డరు, లేదా డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ల రూపంలో  
పంపించాల్సిన చిరునామా

**ఎస్వీ కృష్ణజయంతి**

203, కంచి రోసిడెన్సీ, 11-19, పి & టి కాలనీ, బిల్ సుఖ్ నగర్, హైదరాబాద్ - 500060.