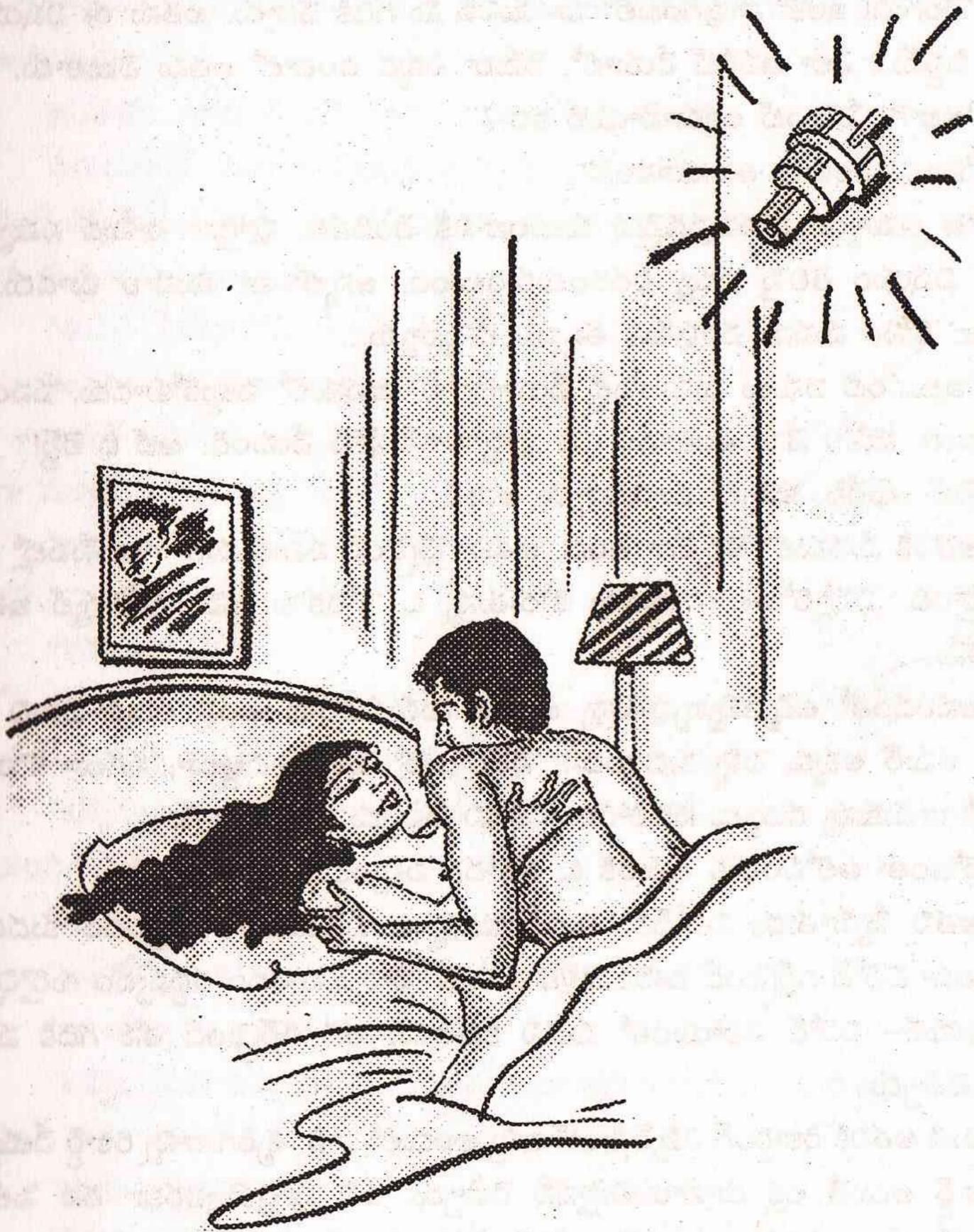


తప్పెవరిది ?



సెల్ ఫోన్ రింగవ్వడం విని, నెంబరు చూసి సెల్ ఆన్ చేశాడు అమర్.

“హలో...”

“ఈజ్ ఇట్ అమర్?”

“అవును. మణిగారా?”

“ఏమైంది?”

“ఆ అమ్మాయి పది గంటలకు నా గదికి వస్తోంది!”

“వెరీగుడ్! ఇంకో పావుగంటలో మా మనిషి మీ గదికి వస్తాడు. అతను ఈ విషయంలో ఎక్స్పర్ట్! సిస్టమ్ని ఎలా ఆపరేట్ చేయాలో, కెమేరా ఎక్కడ ఉంచాలో అతను చెబుతాడు.”

“అలాగే! పేమెంట్ లక్షరూపాయలే కదా?”

“ఏం... ఎందుకు అనుమానం?”

“ఆ అమ్మాయి గౌరవప్రదమైన కుటుంబానికి చెందినది. పూర్తిగా నామీద నమ్మకంతో వస్తోంది. విషయం తెలిస్తే నన్ను భీదరించుకుంటుంది. జన్మలో నా మొహం చూడదు. లక్ష రూపాయల కోసం మనసు చంపుకుని ఈ పని చేస్తున్నాను...”

“ఇటువంటి పనులు మనసుపెట్టి చేయాలేగానీ, మనసులో పెట్టుకోకూడదు. పనయ్యాక మరచిపోవాలి. సరే... నేను ఉంటాను. పని పూర్తికాగానే ఫోన్ చేయండి. ఆల్ ది బెస్ట్!”

సెల్ ఆఫ్ చేసి, కుర్చీలో కూర్చున్నాడు అమర్.

అతనికి మనసులో టెన్షన్ గా ఉంది. అతని గర్ల్ ఫ్రెండ్ సమీర మరో గంటసేపట్లో అతని గదికి వస్తోంది. ఎన్నోరోజులుగా అతను కోరుతున్న ఓ ‘కోరిక’కు ఆమె గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చింది వారంక్రితమే.

ఆనందంతో ఉబ్బితబ్బిబ్బవుతున్న అతనికి మరుసటిరోజే అతని తండ్రి నుంచి ఫోన్ వచ్చింది. అమర్ అక్కకు పెళ్ళి కుదిరిందనీ, నెలరోజుల్లో పెళ్ళనీ, బట్టలూ, నగలూ కొనాలనీ, బ్యాంకులో దాచుకున్న డబ్బులు సరిపోయేలా లేవనీ చెప్పాడు అతని తండ్రి.

రోజంతా ఆలోచించాక అమర్ కి ఓ ఆలోచన వచ్చింది...

అతని స్నేహితుడు వినోద్ కి, మణికి మధ్య ఓ విషయంలో ఒప్పందం కుదరడం, అనుకోకుండా వినోద్ గర్ల్ ఫ్రెండ్ ఊరికి వెళ్లిపోవడంతో వారి ఒప్పందం రద్దవ్వడం గుర్తొచ్చింది. వెంటనే అమర్ - వినోద్ సహాయంతో మణిని కలిశాడు. తన గర్ల్ ఫ్రెండ్ తన గదికి వస్తున్న విషయం చెప్పాడు.

మణి అతనికి రికార్డింగ్ ఎక్విప్ మెంట్ ఇచ్చి అందులో వారి శృంగారాన్ని రికార్డ్ చేయమనీ, బాగా రికార్డ్ అయితే లక్ష రూపాయలిస్తాననీ చెప్పాడు. పని పూర్తయ్యేవరకూ తన సెల్ ఫోన్ దగ్గరుంచుకోమనీ, అవసరమయితే తనకు ఫోన్ చేయమనీ చెప్పాడు మణి.

మహబూబ్ నగర్ నుండి తన తల్లిదండ్రులు ఈపాటికి బయలుదేరి ఉంటారు. తండ్రి ఫోన్ చేసి, ‘తను తరచుగా ఆఫీసు పనుల మీద హైదరాబాద్ వచ్చినప్పుడు దిగే అజంతా హోటల్ లో దిగుతామనీ, సాయంత్రం కాలేజీ కాగానే హోటల్ కి వచ్చి కలవమనీ’ చెప్పాడు. ‘అంతా అనుకున్నది అనుకున్నట్లు జరిగితే - సాయంత్రానికి తన చేతిలో లక్ష రూపాయలుంటాయి.

ఆ డబ్బుతో అక్కకు నగలు, ఇంట్లో అందరికీ బట్టలు, ఇంకా పెళ్ళికి ఏవేవి కావాలో అన్నీ కొనెయ్యవచ్చు' అనుకున్నాడు.

అయితే... అతని మనసులో ఎక్కడో ఓ మూల 'తను చేస్తున్న పని మంచిది కాదేమో..!' అన్న ఆలోచన మొదలైంది. 'తన అందాలన్నీ సి.డి.లో రికార్డ్ అయి దేశమంతటా తిరుగుతుందని తెలిస్తే సమీర తట్టుకోలేదు. ఆత్మహత్య చేసుకున్నా ఆశ్చర్యం లేదు. ఆ పాపం తనకే అంటుతుంది. మణితో తను ఈ పని చేయలేనని చెప్పేయ్యాలి!' అనుకున్నాడు. కానీ, వెంటనే అతనికి తన అక్క పెళ్ళి గుర్తొచ్చింది. లక్షరూపాయల సొమ్ము కళ్ళ ముందు మెదిలింది. మణికి ఫోన్ చేసే ప్రయత్నం మానుకున్నాడు.

ఇంతలో... కాలింగ్ బెల్ మోగడం విని తలుపు తెరిచాడు.

ఎదురుగా ఓ కుర్రాడు నిలబడి ఉన్నాడు. ఇరవై కూడా ఉండదు అతని వయసు. లైట్ బ్లూ కలర్ జీన్స్ ప్యాంట్, అదే రంగు జీన్స్ షర్ట్ ధరించి ఉన్నాడు. పిల్లి గడ్డం, చిన్న కళ్ళు, చూసేవాళ్ళకు విసుగు పుట్టించేలా ఉన్నాడు.

"అమర్ మీరేనా?"

'అవు'నన్నట్టు తలూపాడు అమర్.

అమర్ లోపలికి రమ్మని పిలిచే లోపలే అతను చనువుగా లోపలికి అడుగుపెట్టాడు. నేరుగా మంచం దగ్గరికి వెళ్లి "ఇక్కడేనా?" అని అడిగాడు - మంచంవైపు చేయి చూపిస్తూ.

'కాదు... మంచం కింద!' అనాలనుకున్నాడు కోపంతో. ఎలాగో నిగ్రహించుకొని, "అవును..." అన్నాడు.

"కెమెరా ఏది?"

అమర్ అతని చేతికి వెబ్ కెమెరా ఇచ్చాడు. అతను చాలా ఏంగిల్స్ లో చూసి, చివరికి టేబుల్ మీద కొన్ని పుస్తకాలు పెట్టి వాటిపై కెమెరాను పెట్టాడు.

"ఇక్కడ్నుంచి మంచం బాగా కవర్ అవుతుంది. కిట్టికీలు తెరిచి ఉంచితే లైటింగ్ బాగా ఉంటుంది."

"మేము చేస్తున్నది దేవుడి పూజ కాదు!"

"అఫ్ కోర్స్... కనీసం ట్యూబ్ లైట్ అన్నా వేసుకోండి."

"ఆ అమ్మాయి ఒప్పుకోకుంటే..?"

"ఒప్పించండి! ఆమాత్రమైనా కష్టపడకుండా లక్షరూపాయలు ఎవరిస్తారు మీకు? పైగా... రికార్డింగ్ బాగా అయితేనే మీకు డబ్బు అందుతుంది."

"ప్రయత్నిస్తాను..."

"వీలైనంతవరకూ మీ ముఖం కెమెరా వైపు ఫేస్ చేయకుండా చూసుకోండి. సి.డి. పోలీసులకు దొరికితే మిమ్మల్ని అరెస్టు చేస్తారు. పని ప్రారంభించే ముందు మంచినీటి కోసమో, వక్కపోడి కోసమో టేబుల్ దగ్గరికి వెళ్లినట్టు నటించి సిస్టమ్ ఆన్ చేయండి. ఆల్ ది బెస్ట్..!" అంటూ కన్నుకొట్టి వెళ్లిపోయాడు అతను.

అతను వెళ్లిన గంటసేపటి తర్వాత సమీర అతని గదికి వచ్చింది.

కంప్యూటర్ ఆన్ చేసి, రికార్డింగ్ ఎలా జరిగిందో చూసిన మణి- “మార్వలెస్..! చాలా బాగా వచ్చింది. అమ్మాయి కూడా బాగుంది. యు ఆర్ లక్ష్మీ!” అన్నాడు అమర్తో.

ఆ కాంప్లిమెంట్ అమర్కి ఆనందాన్ని కలిగించలేదు. ప్రతీ మనిషి తన జీవితంలో అత్యంత మధురంగా జరుపుకునే ఆ మొదటి అనుభవాన్ని తను మోసానికీ, స్వార్థానికీ వాడుకోవడం వల్ల అతనిలో గిట్టిఫీలింగ్ అధికంగా ఉంది.

“ఓ.కే. రాజా... అతనికి డబ్బులిచ్చేయ్!” అన్నాడు మణి- తనతో వచ్చిన వ్యక్తితో.

అతను యాభై రూపాయల కట్టను అమర్ కిచ్చాడు.

అమర్ ఆ నోట్లను పరిశీలించి “ఇదేమిటి... ఐదువేలే ఇచ్చారు?” అన్నాడు కోపంగా.

“ఇంకెంత కావాలి?” వెటకారంగా అన్నాడు మణి.

“లక్ష రూపాయలిస్తానని అన్నారుగా?”

“అన్నాను. ఆమాత్రమైనా చెప్పకపోతే నువ్వు ధైర్యం చేయవని అలా చెప్పాను.”

అమర్కి ఏడుపొచ్చింది.

“మా అక్క పెళ్ళికోసం ఈ నీచానికి పాల్పడ్డాను. అటు సమీరకు దూరమవుతాను, ఇటు డబ్బులూ దక్కక రెంటికీ చెడిన వాడినవుతాను. ప్లీజ్... ఆ తొంభై అయిదు వేలూ ఇచ్చేయండి. లేకుంటే మా అక్క పెళ్ళి ఆగిపోతుంది.”

“అన్నా... ‘అక్క పెళ్ళి’ అంటున్నాడు. ఇంకొంచెం వేసి ఇచ్చేయన్నా!” అన్నాడు రాజు మణితో.

“సరే... ఇంకో అయిదు వేలివ్వరా!” అని రాజుతో చెప్పి, “ఇక నకరాలు చేయకు. గంట పనికి పదివేలు ఈ ప్రపంచంలో ఎవడూ ఇవ్వడు నీకు- నేను తప్ప! పద రాజా..!” అంటూ బయటకి నడిచాడు మణి.

వాళ్ళు వెళ్లిన వైపే చూస్తూండిపోయాడు అమర్... బాధగా!

“ఎరా... ఇంత ఆలస్యమయిందే?”

- రమణమూర్తి కొడుకుని అడిగాడు.

“క్లాసు లేటుగా వదిలారు నాన్నా!”

“ఎలా ఉంది నీ చదువు?”

“బాగుంది నాన్నా... బాగా చదువుకుంటున్నాను” అని చెప్పి, సీత వైపు తిరిగి-

“కంగ్రాట్స్ అక్కా!” అన్నాడు ఆమె చేయి అందుకుంటూ.

సీత సిగ్గుపడుతూనే “థాంక్స్..!” చెప్పింది.

“ఒరేయ్ అమరా... నీవేదో డబ్బులు తెస్తావని అన్నావు. తెచ్చావా..?” అని అడిగింది అతని తల్లి.

“నేను అనుకున్నంత రాలేదమ్మా... పదివేలే వచ్చింది!” జేబులోంచి డబ్బు తీసి తండ్రి చేతికి ఇస్తూ అన్నాడు.

“ఎక్కడిది ఇంత డబ్బు నీకు?” అనుమానంగా అడిగాడు రమణమూర్తి.

“ఇంటర్లో నా మార్కులకు కాలేజీవాళ్ళు స్కాలర్షిప్ ఇచ్చారు!” ముందే సిద్ధం చేసుకున్న సమాధానం చెప్పాడు.

గర్వంగా భార్యవైపు చూశాడు రమణమూర్తి. ఆమె ముఖం కూడా వెలిగిపోతోంది.

“కంగ్రాట్స్ రా అమరా!” అంటూ తమ్ముడిని అభినందించింది సీత.

తర్వాత అందరూ లేచి షాపింగ్ కి బయలుదేరారు.

కొలింగ్ బెల్ విని తలుపు తెరిచిన సమీరకి ఎదురుగా అమర్ కనబడ్డాడు.

“ఏమిటి అర్జెంటుగా రమ్మన్నావు? పోయిన వారం చేసిన పనిని రెన్యూవల్ చేసుకోవడానికా?” నవ్వుతూ అడిగాడు అమర్.

“షటప్! ఆరోజు ఏం జరిగింది?”

“ఏ రోజు?”

“నేను నీ గదికి వచ్చినరోజు?”

“నీకు తెలీదా? నాకు చెప్పాలంటే సిగ్గేస్తోంది..!”

“నీకా... సిగ్గా..? సిగ్గులేని.., నీతిలేని.., మనసులేని... రాక్షసుడివి నువ్వు!”

“ఏమిటి నువ్వంటున్నది?” భయంభయంగా ఆమెను చూస్తూ అడిగాడు.

“నటించకు. నాకు ఒళ్ళు మండిపోతోంది. ఇదేమిటి?” కంప్యూటర్ ముందుకెళ్లి మాస్ రెండుచోట్ల క్లిక్ చేసింది. వెంటనే కంప్యూటర్ స్క్రీన్ పైన శృంగారదృశ్యాలు కనబడసాగాయి. అమర్ తీసుకున్న జాగ్రత్త వల్ల అతని ముఖం కనబడటం లేదు. సమీర మాత్రం స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది.

“నిజం చెప్పు... ఆరోజు మన శృంగారాన్ని వీడియో తీశావు కదూ..?”

‘అవు’నన్నట్టు తలూపాడు.

వెంటనే అతని చెంప ఛెళ్ళుమంది.

సమీర కోపంగా అతని చెంపలు వాయిచసాగింది. క్షణాల్లో అతని చెంపలు ఎఱ్ఱగా కందిపోయాయి. అతను ఆమెని వారించనూ లేదు, దూరంగా జరగనూ లేదు. ‘నీవు ఏ శిక్ష విధించినా అందుకు నేను అర్హుణ్ణి!’ అన్నట్లు కళ్ళుమూసుకుని ఆమె ఎదురుగా నిలబడ్డాడు.

తర్వాత తను ఆ పని ఎందుకు చేయవలసి వచ్చిందో సమీరకు చెప్పాడు.

“ఎంత మోసం చేశావు అమర్... నేనెలా తలెత్తుకు తిరుగను? నా బ్రతుకే నాశనం చేశావు కదా! మా అమ్మానాన్నలు ఇచ్చిన స్వేచ్ఛను దుర్వినియోగం చేసినందుకు నాకు తగిన శాస్త్రీ జరిగింది!” అంటూ తలపట్టుకుని ఏడవసాగింది.

అమర్ కి ఏం చేయాలో తోచలేదు. ఆమెని ఎలా సముదాయించాలో కూడా తెలియలేదు.

సోఫాలో కూర్చుని ఆలోచనా రహితంగా కంప్యూటర్ స్క్రీన్ వైపే చూడసాగాడు.

సీన్ పూర్తయినట్లు రెండు సెకండ్లు ఖాళీస్క్రీన్ కనిపించింది.

వెంటనే మరో సీన్ మొదలయింది. వయసులో ఉన్న ఓ అమ్మాయి బాత్ రూమ్ లో స్నానం

చేస్తోంది. అంత టెన్షన్ లోనూ కళ్ళు విప్పార్చి ఆ దృశ్యాన్ని చూడసాగాడు.

ఆ అమ్మాయి తనను కెమెరాతో చిత్రీకరిస్తున్నారన్న బిడియమే లేకుండా తాపీగా స్నానం చేస్తోంది. స్నానం పూర్తయ్యాక టవల్ తీసుకోవడానికి తలెత్తి చూసింది. ఆమె ముఖాన్ని చూసి షాక్ తిన్నాడు అమర్. “అక్కా...” అంటూ బిగ్గరగా అరిచాడు.

ఆ అరుపుకి సమీర భయపడి లేచి నిలబడింది.

“సమీరా! మా అక్కను... మా అక్కను కూడా షూట్ చేశారు!” అంటూ చేతులతో ముఖాన్ని కప్పుకుని ఏడవసాగాడు.

సమీరకి అతన్ని చూస్తే జాలి కలగలేదు. ఏవగింపు కలిగింది.

తరువాత అమర్ లేచి కళ్ళు తుడుచుకుని బయటకి నడిచాడు. ఆమెకి ఆ క్షణంలో అతను తన నుంచి తప్పించుకోవడానికి నాటకం ఆడుతున్నాడేమోనని అనుమానం వచ్చింది.

సాయంత్రం వరకూ ఇంట్లోనే గడిపింది - అతని గురించే ఆలోచిస్తూ. సాయంత్రం అయిదు గంటలకు తల్లి ఆఫీసు నుంచి రాగానే తను బయలుదేరి అమర్ గది చేరుకుంది.

గది బయటే అతని రూమ్మేట్, తన క్లాస్మేట్ అయిన పవన్ కనిపించాడు. సమీరని చూసి “రండి...” అంటూ లోపలికి ఆహ్వానించాడు.

“అమర్ లేడా..?”

“లేడు. వాళ్ళ ఊరెళ్లాడు. అతని అక్కయ్య చనిపోయిందని కబురొచ్చింది. వెంటనే బయలుదేరి వెళ్లాడు. నేను అతన్ని బస్సెక్కించి ఇప్పుడే వచ్చాను.”

“అయ్యో పాపం... ఎలా చనిపోయింది?” బాధగా అడిగింది.

“అమర్ కుటుంబం ఈమధ్య హైదరాబాద్ కి వచ్చి ఓ హోటల్లో దిగారు. ఆ హోటల్ గది బాత్ రూమ్ లో ఎవరో రహస్యంగా వెబ్ కెమెరాను అమర్చారు. అమర్ అక్కయ్య స్నానం చేసే దృశ్యాన్ని వీడియో తీసి, సి.డి.లలోకి ఎక్కించి అమ్ముకున్నారు. స్నేహితురాళ్ళ ద్వారా విషయం తెలుసుకున్న అమర్ అక్కయ్య ఈరోజు మధ్యాహ్నం ఆత్మహత్య చేసుకుంది.”

“మైగాడ్..!” అంటూ తల పట్టుకుని కుర్చీలో కూర్చుండిపోయింది.

తర్వాత లేచి అమర్ రాగానే తనకు ఫోన్ చేయమని పవన్ తో చెప్పి బయలుదేరింది.

రోడ్డుపై నడుస్తున్న ఆమె మదిలో ఎన్నో ప్రశ్నలు మెదిలాయి...

‘ఈ తప్పు ఎవరిది..? పెరిగిన టెక్నాలజీదా? తల్లిదండ్రులిచ్చిన స్వేచ్ఛను దుర్వినియోగం చేసుకుంటూ పెళ్ళికి ముందే ప్రణయానికి సిద్ధమవుతున్న తనలాంటి ఆడపిల్లలదా? డబ్బు సంపాదించాలనే ఆశ తప్ప సక్రమంగా సంపాదించాలనే ఆలోచన లేని అమర్ లాంటి యువకులదా? డబ్బు కోసం అమ్మాయిల అందాల్ని అక్రమంగా చిత్రీకరించి అమ్ముకుంటున్న దుర్మార్గులదా? ఎవరిది తప్పు? తప్పు ఎవరిదైనా బలయింది మాత్రం అన్నెం పున్నెం ఎరుగని ఓ అమాయకురాలు. ఆమె తన జీవితాన్నే ముగించుకుంది. తను అమాయకురాలు కాకపోయినా ఆమె పరిస్థితిలోనే తానూ ఉంది. తను బ్రతకాలా? చావాలా?’

తను బ్రతికుండి, అమర్ సహాయంతో ఆ రాకెట్ నడుపుతున్న దుండుగుల్ని చట్టానికి పట్టిచ్చి అమాయకులైన ఆడపిల్లల జీవితాలను కాపాడాలి! - అని నిశ్చయించుకుంది సమీర.

