

అనురాగమాలిక!

‘దీని కేదన్నా వుపాయం చూద్దూరా?’ అని అడిగింది అమ్మడు
మొగుడ్ని గోప్యంగా—

‘దేనికే....’ అంటూ అబ్బులు చిరాగ్గా అరిచాడు.

ఆవిడ కొంచెం ఆయోమయంగా— ‘మళ్ళీ....’

‘మళ్ళీ?’

‘హా!’

‘అదే?’

‘తిప్పుతున్నట్లుగా వుంది.’

‘నిజంగా—’

‘ఏమో....!’

‘సరిగ్గా యేడవ్వే బాబూ? అనుమానాల్తో చంపక.’

‘అనుమాన మేవిటండీ? చస్తూంటే—’

‘దిక్కుమాలిన్సంత-యిహాః యీ కొంపలో బ్రతకక్కర్లేదు.’

‘నేనేం చేశానండీ?’

‘నలుగురూ నవ్వుతారు. ఇట్లాగైతే ఎట్లా గడవటం?’

‘నన్నంటారేవండీ—బుద్ధిగా వుండక!’

‘ఛీ! నోర్మయ్!’

‘ఎందుకట్లా కస్సుమని లేస్తారు? ముందే కాస్త తెలివిగా వుంటే.’

‘యేవిటా వాగుడు? లెంప పగుల్తుంది.’

‘సంతోషించాలెండీ.’

‘ఆడదానివిగదా—కొట్టడానికి జంకుతాననుకుంటున్నావేమో!’

‘ఆలోచించకుండా, మీరీగంతులూ పెడబొబ్బలూ యేవిటి? నాకు

తెలీకడుగుతా—”

“నాకసలు వొళ్ళు మండుకుపోతోంది ”

“ఇప్పుడేదో చూడండి. ఆనక నన్నని లాభంలేదు.”

“తలెత్తుకోలేక పోతోంటే—నా యీడు వాళ్ళకింకా పెళ్ళిళ్ళే కాలేదు.”

“ఈ శని విరగడైతే మళ్ళీ పెళ్ళాడుదామనుకుంటున్నారు కాబోలు కులుకుతూ.”

“ఐందిగా ధ్వంసం. నీ మూలకంగానూ, పిల్లల మూలకంగానూ.”

“వచ్చిందిగా, ఈసారీతో మీ కోరిక తీరుతుంది. ఎటొచ్చి పిల్లలే దిక్కుమాలిన వాళ్ళవుతారు.”

“ఏం పెళ్ళిళ్ళు? వెధవ పెళ్ళిళ్ళు? బొడ్డూడకుండా ముడేసెయ్యటం. ఆనక కాస్త మంచీ చెడ్డా, వీలూసాలూ, చూసుగుందుకు లేకుండా ఆడది క్కంటూ కూర్చోవటం.”

“తప్పంతా ఆడవాళ్ళదైనట్లు మాట్లాడుతారే?”

“సంఘవే, మన సంఘం యిట్లా తగలడిపోతోంది.”

*

*

*

“పద! పద! ఝాము సేపాయి మొత్తుకుంటూంటే యింట్లోంచి కదిలిరావు?”

“వొస్తున్నా—యీ పిల్లలకి కాస్త మూతులూ ముక్కులూ తుడిచి, రెండు గుడ్డముక్కలుకట్టి.”

“నువ్వింకా అవతారం మార్చలేదే?”

“వీళ్ళకయితే—నే నెంతసేపూ?”

“తెముల్పు త్వరగా-ఆసుపత్రి కట్టేశాక మనం వెళ్ళి యేం ప్రయోజనం?”

“ఆ ప్లాస్కూ సంచీ కాస్త పట్టుకోండి. తినడానికి పిల్లలకేదన్నా లేకపోతే ఆనక ప్రాణాలు పీకి పిండెట్టేస్తారు?”

“తాళాలు తాళం చెవులూ ఎక్కడ? చెప్పులు! చెప్పులు వేసుగు
న్నారా అంతా—”

“మీరు కాస్త వో మాటు వీధిలోకి నడవండి— రెండు నిమి
షాల్లో వస్తాను.”

“సరి-సరి! రండ్రా! రండి బయట రోడ్డుమీద నుంచుందాం
అమ్మ వస్తుంది.... ఎక్కడికరా.... ఆ పరుగులు? వోరే సత్ శ, సీనూ—
చెల్లాయిని పట్టుకోండ్రా.... వీళ్ళమ్మ కడుపుమాడ. ఏం వెధవ పిల్లలు?
ఒక్కచోట నుంచోరే? అరరె!!! పడిపోయావ్! లే.... చీ! వెధవా—
లాగులో పోసుకుంటావ్? ఒసేవ్! ఏమేవ్! ఈ వెధవ లాగు ఖరాబు
చేసుగున్నాడు. ఆబ్బే! ఏడవకమ్మా—భా! భా! నువ్వుగాదమ్మా. ఎత్తు
కోనా? చీ! చీ! నాగుడ్డలుకూడా మాసిపోవు? అప్పచ్చా! నా శ్రాద్ధం—
అదేమిటా వో కార్లోకాలికి తొడుక్కున్నావ్? విప్పు.... మంచి నీళ్ళా!
లోపలికి పోయ్ యేడు;.... చానా ముర్రీవాలా.... యీ వెధవలు పిల్ల
లున్న చోటే తిరుగుతారు!....

అరరె!!! బట్టలు మాసిపోతాయిరా—క్రిందపడి దొర్లుతావే?....
అమ్మడిక్కె.... నోరుమూస్తావా లేదా! ప్లూ! ముయ్ నోరు! ముయ్! దుంప
తెగ! ప్రాణం తీసేస్తున్నారు.... ఈ పీనుగ తెవిలిరాదే? బాబోయ్ వీళ్ళు
పిల్లలుగాదు రాక్షసులు! ఇహ రోడ్డుపొడుగుతా యేం విసిగిస్తారో....
నుంచోరే ఒక్కచోట?”

“అమ్మయ్య! ఎందుకండీ పిల్లల్నట్లా యేడిపిస్తున్నారు? మామ్మ
రావే.... నాన్నకొట్టారా! నేచచ్చిపోనూ.... లాగులో పోసుగున్నావా?....
పోసుగోర్టండీ పిల్లలు.... ఆ చిన్నవాణ్ణి యెత్తుకోమంటే మీడి గుడ్లెసు
కుని ఎందుకట్లా చూస్తారు? లాగు విప్పెయ్యమ్మా.... పోన్లెండి-పసివెధవ
లాగులేకుండా వస్తేయేం? వొంటిమీద గుడ్డెరక్కుండా తిరగచ్చుగాని ఈ
వూళ్ళో ఆడాళ్ళు! పసి వెధవకు వచ్చింది నామోషీ! ఆ మరమరాల
వాణ్ణిట్లా పిలవండి. చిల్లరుందా.... ఈ చెప్పులు కరుస్తున్నాయండి
ఎట్లాగో నడవటం.... అబ్బ రిజైల్లేవండి వెధవవూళ్ళో.... మీరు వెయ్యి

చెప్పండి, లక్ష చెప్పండి—ఆ బస్సుల్లో నేను రాను. పిల్లలు నలిగిపోయా?
నాలుగు రూపాయలవృతే అవుతుంది రానూ పోనూ ఫట్ ఫట్ పిలవండి.
ఏంచేస్తాం యింట్లోంచి కాలు కదిపితే కర్చవుతోంది.”

* * *

“లేడీ డాక్టరుకి చీటీ పుచ్చుగో—ఇదుగో ఆడవాళ్ళ కిటికీ.”

“నాకు తెల్సు లెస్తురూ—పిల్లల్ని పట్టుగోండి కసురుకోక.”

“నువ్వు వెళ్ళి అన్నీ కచ్చితంగా అడుగు నానక. మరేం ఫరవా
లేదు అడిగినవన్నీ చెప్పు! శ్రీ గవర్నమెంటువారి దయ,”

“నాకు యింగ్లీషు రాదుకదండీ!”

“హిందీలో చెప్పు—వుండు యీ చీటీ చూపించు పోనీ—వాళ్ళే
చెప్తారు అన్నీ,”

“అందులో మీరే, రాశారో, అసహ్యం....”

“అబ్బే! యేవీలేదు—ఫలానా....ఫలానా”

“మళ్ళీ ఎక్కడికీ వెళ్ళిపోకండి. నాకేవిటో గుండె దడగా
వుండండి?”

“భయం లేదులేవే-ఆడవాళ్ళ వ్యవహారం మరి. చల్లకొచ్చి ముంత
దాచడమెందుకు?”

“మీరు కూడా వస్తే....!”

“ఛంపావ్! లేడి డాక్టరు గెటవుట్ అంటుంది, వెళ్ళు! వెళ్ళు!
మళ్ళీ పిల్లలు వెంబడిస్తారు.

* * *

“ఏమే! వచ్చేశావే!”

“మిమ్మల్నికూడా రమ్మంటోంది,”

“నేనెందుకే—మరి పిల్లలు?”

“ఏవో ప్రశ్నలడగాలిట ! పిల్లల్నికూడా తీసుగు రమ్మంది.”

“రామ ! రామ ! ఎట్లాంటి కఠిన పరీక్ష తెచ్చిపెట్టావురా తండ్రీ ! పద—పద !”

“నేను సరిగా చెప్పటంలేదుట-అందుకని.”

“నాకు తెలుసు, నాకు తెలుసు! నేననుకుంటూనే వున్నాను. నువ్వెందుకూ పనికిరావని.”

*

*

*

“నమస్తే!”

“నమస్తే!”

“బై తియ్యే!”

“థాంక్స్!”

“పేరు?”

“కుటుంబరావు; ఇంట్లో అబ్బులంటారు.”

“ఆవిడ పేరు?”

“సరస్వతమ్మ! అమ్మడు ముద్దుపేరు.”

“అవన్నీ ఎందుకండీ చాదస్తంగా—”

“నువ్వూరుకో.... పిల్లాడు డాక్టరు బిల్లక్రింద దూరుతున్నాడు—
లాగెయ్!”

“వయస్సులు?”

“నాది ౪౫. ఈవిడ.... పాతిక....”

“చ.... చ.... ఎందుకండీ ఎక్కువ చెబుతారు?”

“యస్! యస్! ట్యంటీటూ....”

“మీకాట్టే తేడా లేదే? పెళ్ళయి ఎన్నేళ్ళయింది?”

“పదకొండేళ్ళు.”

“సోయరీ.... అప్పుడామె వయస్సు పదకొండా?”

“ఎగ్జాక్ట్లీ....”

“చాలా అన్యాయం. మీరు కాపురం ఎన్నాళ్ళబట్టిచేస్తున్నారు?”

“దస్ సాల్ సే..నో నో—8 ఏళ్ళనుంచీ—“ (ఏవిటి యక్షప్రశ్నలు?)

“మీకు ప్రస్తుతం ఎంతమంది పిల్లలు?”

“రాసు గోండి—వెంకట సత్య సూర్య సుబ్రహ్మణ్య శివరా మేశ్వర రావు.”

“నో-నో-సెక్సు చెప్పండి. వయస్సుతో,”

“కొడుకులు 7 1/2, 5 1/2, 4 1/2 3 1/2.... కూతురు 1 1/2.”

“క్షమించాలి 7 1/2కి 5 1/2కి, 3 1/2కి 1 1/2కి మధ్య రెండే సేళ్ళు ఎడం ఎందు కొచ్చిందో చెబ్తారా?”

“ఒక కడుపుపోయింది. ఒక పిల్లవాడు పుట్టి పోయాడు.”

“మిష్టర్హారిబుల్చూడు ఎంత నీరసంగా వుందో? ఎనిమిదేళ్ళలో యేడు కానుపులా? బుద్ధదేవుని భూమిలో పుట్టినావు.... ప్రీల యెడ క్రాస్త కరుణ చూపించు.”

“ఏంచేసేది? అందుకేగా వస్త—”

“జనాభా పెరిగిపోతే చాలా కష్టం! ఏం ఉద్యోగం?”

“యూ. డి. సీ.”

“ఎక్కడ—జీతం?”

“ఎడ్యుకేషన్ మినిస్ట్రీ—నూట ఎనభై!”

“సోస్మోల్! ఏం చదువుకున్నారు?”

“యమ్మే (హిస్టరీ).”

“ప్లీ—”

“చదువుకోలేదు. హార్మణీ వాయిస్తుంది.”

“సారీ? చూడండి, ఈ అట్టపెట్టెలోంచి తీస్తున్నాను, చూడండి, అట్లా తలకాయ వంచుకోవద్దు. సిగ్గుపడొద్దు. అబ్బే.... ఫరవాలేదు. సృష్టి కార్యం యీ విధంగా....”

“చీ! చీ! చీ! రామ! రామ! ఏవిటండీ యీ బూతు భాగోతం—
నేను లేచిపోతాను. ఈ అడపీనుగులకి సిగ్గులేదేమంట—మొగాళ్ళకి చెప్ప
టానికి. నాకు డోకొస్తోంది.”

“బై బై లో మేక్ హర్ సిట్ ప్లీజ్! ప్లీజ్!”

“వాద్దండీ! ఇవ్వేం వద్దు ఏదన్నా మందు యివ్వండి—గుటు
క్కన మ్రింగితే చటుక్కున పనిచేసేది. ఈ పుడకలూ గొట్టాలూ సిల్లలు
యీ డుక్కుపోయి వీధుల్లో ఆడుకుంటారు—మ్రింగేందుకు ఏదన్నా యిస్తా
రేమోనని ”

“నో నో గవర్నమెంటువారు చవగ్గా కొనుక్కుండుకు
యిస్తారు మీ యింటి నెంబరు? మేం యింటికొచ్చి తెలియచెబ్తాం”

“మొహం బోర్లెసి యీ డుస్తారు కొంపకొస్తే.”

“నువ్వూరుకోవే—ఏంలాభంలేదండీ. శలవు, వస్తాం!”

*

*

*

“ఏమిటా యేడుపు అసహ్యాంగా,”

“మనకి పిల్లలు బరువైపోయారా? మనం భూమికి బరువై
పోయామా?”

“నిన్నూ నీ పిల్లల్ని యెవరేమన్నారు? వూరుకో”

“కావాలంటే వస్తారా? అక్కరలేదంటే మాన్తారా? పుట్టిన పిల్ల
లందరూ దక్కుతారా? నా పిల్లల్ని పొట్టచించుకొని కడుపులో దాచు
కుంటాను. అన్నం లేకపోతే ముప్పైతుకొని గంజిపోసి పెంచుకుంటాను.”

“అంతేలే—వూరుకో!”

“పిల్లలేనివాళ్ళు అదృష్టవంతులా? తల్లి కావటం అవమానమా?
పిల్లల్ని కనొద్దని చెప్పేవాళ్ళు యీబాంబులూ, విమానాలు, చంద్రుళ్ళనీ
వాటిని చేసి ఆకాశంలోకి ఎగరేయటం మానరే? పుట్టికెగరలేనమ్మ
స్వర్గానికి ఎగురుతుందా?”

“అట్లత్తద్దినోము అమెరికావాళ్ళకూ రష్యావాళ్ళకూ తేలీదే?”

“మన సుఖాలకు, వడానికీ, సినిమాలకు డాన్సులకు పరిగెట్టడానికి డబ్బు చాలదని పిల్లల్ని కనొద్దంటారూ?”

“సరేలే.... ఎరక్కపోయి తీసుకెళ్ళాను నిన్నా ఆసుపత్రికి. లెంపలేసుగుంటాను.... పోయి కాఫీపెట్టువెంటనే,”

“ఆ ప్లాన్కులోనే వుండండి—పిల్లలకి పట్టండి. మీరు త్రాగండి.”

“సీక్స్”

“నాకు కాళ్ళు లాగుతున్నాయ్, తలనొప్పిగా వుంది.”

“మరే తే నువ్వే తాగు. అమృతాంజనం రాయనా?”

“చాలెండి. ఆ పిల్లల్నిసింటా తీయండి. ఆ చంటిదానికి లాగూ గౌనూ తీసి క్రింద వొదిలెయ్యండి, మీరేమో ఆ పులివేషం తీసి పంచె గట్టుకుని కుంపటి వెలిగించి—కాదు కాదు ముందు ఆ చాపిట్లా పారెయ్యండి,”

“ఓస్సినీ!!! కొంపముంచావే!”