

సృష్టినమిక్ష్

పిల్లలు ఎదిగివచ్చేసరికి, ప్రతి త్రీకి వై వాహిక జీవితం మోయ లేని భారం కావటం సహజం. గృహిణికి ప్రతిరోజూ ఒక గడ్డు సమస్యగా తయారవుతుంది. ముదరగా ముదరగా “ఔన్నన్”, కుండ బ్రద్దలయినట్లు ఆవిడగారి మనసు ఏదో ఒకరోజు బ్రద్దలయి యెకాకిగా చిక్కా వుండి చింతవారి అమ్మాయి అయిపోతుంది. ఏడ్చినా, కోపం తెచ్చుకొని అరచినా కోతిలా గంతులు వేసినా, అది తగ్గదుకాక తగ్గదు.

ఇది గృహ ప్రళయం అవొచ్చు. ప్రతి యింట్లోనూ ఏవో గొడవ లుంటాయి. చీకాకు లుంటాయి. మనశ్శాంతి కరువవుతుంది. ఈ పరిస్థితిని ఏమీ పట్టించుకోకుండా తిరిగే మగజరుషు లుంటారు. ఇలాంటి ఇల్లాళ్ళ బాధలను కథలుగా వ్రాసి నాలుగు డబ్బులు చేసుకోవాలనే షార్టు స్టోరీ రైటర్లుంటారు. కాని ముళ్ళపొదలో గళ్ళచీరలా వున్న ఇల్లాలి జీవితంలోకి తొంగిచూసి నాలుగు మంచి మాటలు చెప్పి లాలించి, ఆవిడ సేద దీర్చే మంచివాళ్ళు చాలా తక్కువగా వుంటారు. పొరుగింటి మీనాక్షమ్మలు మన్నోకంట కనిపెడ్తూ నవ్వుకుంటూంటారు. తమదాకా వస్తే కాని వారికి తెలిదు. ఎదటివారి జీవితంలోని లోట్లు మనకు కొట్టవచ్చినట్టు కనిపిస్తాయి కాని గురివిందగింజ తన క్రింద నలుపు తెలుసుకోలేదు గదా !

మనం వుండే ఇళ్ళు ఎలాంటివి? మురికి గోడలు, ఇరుకు గదులు, చిన్న చిన్న వాటాలు, కామను లెట్రిన్లు, కామను బాత్రూంలూ, వుమ్మడి పంపూ - మధ్య తరగతి గృహిణికి దాచుకుందామన్నా రహస్యాలు దాగవు. లోపల వీడ్చినా బయటకు తెలుస్తుంది. ఇంట్లో ఏంజరిగినా నాలుగువూళ్లకు తెలిసిపోతుంది! గుట్టూ మట్టూ వుండేడిస్తేనా? కడుపు చించుకుంటే కాళ్ళ మీద పడుతుంది. కుటుంబ జీవితంలోని రోజువారీ అవక తవకలు ఎన్నని దాచుకుంటాం. తగావాలూ, తంపులూ, కోపాలూ, తాపాలూ, వున్నాయనీ లేవనీ యిదే కదా యేడుపు? ఈ యేడుపు దాస్తే దాగుతుందా?

ఓ అరగంట క్రితం మీరూ మీ వారూ చూచుకుంటే రైటర్ లెట్టె "త్వం శుంఠ అంచే త్వం శుంఠ" అని పోట్లాడేసుకున్నా రనుకోండి. మరుక్షణంలో అది రేడియో తరంగాలై వూరంతా వ్యాపిస్తుంది. మీ పిల్లల గురించి మీకూ. మీ శ్రీవారికి మాటా మాటా వచ్చిందనుకోండి మాట వర సకి. ఆయన అలా అపీసుకు దయచేయగానే మీరు డవునై పోతారు. అలాటి సమయంలో మీ యింటికో చుట్టం వచ్చాడనుకోండి. నవ్వు మీ మొఖంమీదకు రమ్మన్నారాదు. ఆ చుట్టాన్ని పలకరిస్తుండగానే మిమ్మల్లో కంట కనిపెడుతున్న పొరుగింటి మీనాక్షమ్మ మెడమీద కనబడుతుంది, అప్పుడు మీ కెలాగుంటుంది? దాని మొహం బోర్లేసి యీడవాలనిపిస్తుంది. అదంతా మీరు మీ చుట్టంమీదగాని, అప్పుడే మీ గడప దగ్గర నిలబడ్డ పోస్టుమేన్ మీదగాని, గోడమీద "ఇంట్లో అంతా బాగున్నారా" అని రాసుకు పోయే సులేరియా వాడిమీదగానీ చూపటం అధర్మం, అన్యాయం, అక్రమం, అవివేకం కూడాను. అప్పుడే మీరు గాజు గ్లాసుల్ని తన్నేస్తారు. తలుపులు బ్రద్దలు కొడతారు. బాత్రూంలో బాప్సీలను, గిన్నెలను టమ టమ లాడిస్తారు.

ఇలాంటివి ఎందుకు వస్తాయి? ప్రపంచం తల్లక్రిందులై పోయినట్లు ఎందుకు అనిపిస్తుంది? అసలు ఈ సృష్టి క్రమమే చాలా గందరగోళంగా వున్నట్లు మీకు ఎందుకు తోస్తుంది? అలాటప్పుడు మీరేం చేయాలి?

కుర్చీలు, బల్లలు, చెంబులూ బిందెలూ ఎక్కడి వక్కడ సర్ది ఒక

కుర్చీ లాక్కుని సమీపంగా కూర్చోవాలి. రాత్రయితే పెద్ద దీపాలన్ని తీసి ఒక చిన్న దీపం వేసుకుంటే చాలు. అంతకు ముందు మీతో పోట్లాడిన మీవారొచ్చి “హాల్లో స్వీట్ బాగున్నావా” అని మీ భుజంమీద చేతులేసి మిమ్మల్ని యిట్టగిస్తారు. ఒకోరోజు పోస్టులో మీ పిల్లల ప్రోగ్రెసు కార్డు లొస్తాయి. అందరికీ సున్నాలే. మీ చంటి పిల్లకు డోకులూ, విరోచనాలూ. మీ చెల్లెలికి గాజులు తొడిగిస్తున్నారని మిమ్మల్ని రమ్మనచుని మీ పుట్టింటినుంచి ఆహ్వానం వస్తుంది. ఉత్తరం రాసివడేసి పది రూపాయలు మనియార్డరు చేయమని మీవారు హితోపదేశం చేస్తారు. మీరు కొట్లో అట్టేపెట్టమని చెప్పిన పట్టుచీర మీ ఎదురింటి యమునారాణి తన మొగుడుతో చెప్పి కొనేసి కట్టుకుని మీకు చూపించడాని కొస్తుంది. పనిచునిషి మీరిచ్చిన పాతచీర, చిల్లర డబ్బులూ, అన్నాలూ, కూరలూ ఆరగించి మీ



యింటికి రాకుండా పక్క వాటా వారింట్లో కొత్త మంచాలకు నవారునేస్తూ నవ్వుతూ త్రుళ్ళుతూ కబుర్లు చెబుతూ వుంటుంది. మీరు కేకేసినా అది కేరేకాస్ గా మీకేసి చూడదు. మీ పెద్ద పిల్లాడి జేబులో అగ్గిపెట్టె, సిగరెట్టు పీకలూ దొరుకుతాయి. మీ వారి పంట్లాములో ఇంగ్లీషులో వ్రాసిన ఒక ఆడ ఉత్తరం దొరుకుతుంది. ఇంతలో పోస్టులో మీ ఆమ్మాయి పేరనో దుష్టుడు వ్రాసిన అసభ్య లేఖ వస్తుంది. గృహిణిగా మీరివన్నీ

తట్టుకొని ఎలా నిలబడగలుగుతారు? మీరు పేడకుప్పలా కూలిపోకూడదు. ఇంతలో పాల బాటిల్ను పిల్లి తిరగదోస్తుంది. మంచి నూనె బుడ్డి మూత తిరగదోసి అందులో పొతకలాటి ఎలక చచ్చిపడి వుంది. అప్పుడు మీకీ లోకమంతా మీ మీద పగబట్టి కుట్ర పన్నుతూ వున్నట్లు వుంటుందా, లేదా ?

ఇలాంటప్పుడు మీరు గబ గబా వీధిలోకి వెళ్ళారనుకోండి. ఏ లాంతరు స్తంభాన్నో గుద్దేస్తారు. లేదా కారు క్రిందో, రిక్షా కిందో, పడతారు. ఏ నైకిలువాడో మీకు డాష్ యిస్తాడు.

వీటిని పరిశీలిస్తే మీకు వచ్చే కష్టాలు రెండు రకాలని తేల్తాయి. ఒకటి ఇంట్లోవి, ఒకటి బయటనుంచొచ్చినవి. మీ ప్రమేయం లేకుండా వచ్చిన వాటి గురించి మీరు బాధపడటం మానై య్యాలి. చాలావిషయాలను మీరు సర్దిపూచుకోవాలి. మీ అంతట కోరి మీరు తెచ్చుకున్నవై తే మీరంత హీటెక్కి పోవడం తగదు కొన్నిటిని మీరు వాయిదా వేయవచ్చు. పక్కంట్లో ఒడియాలు పెడుతున్నారుగదా అని మీరు ఒడియాలు పెట్టక్కర్లేదు వాయిదా వేయటం చాలా మంచిది.

మీరు హీటెక్కిపోయి అందరినీ హీటెక్కించేయడం మర్యాద కాదు. కోపం వున్నవారి లోంచి లేనివారికి తమ తమ చర్యల ద్వారా ప్రసారం కావచ్చు, ఇది గృహ డై నమిక్కు. అందుచేత మీరు మరో సూత్రాన్ని అవలంబించాలి. మీరు అలిగి కోపం తెచ్చుకున్నప్పుడు దాని ప్రభావం చెడు ఫలితాలను కలిగించకుండా వుండాలంటే ఆ హీట్ ని మీరు యిటూ అటూ నెట్టెయ్యాలి. అంతేగాని మరోమాటు దొడ్డికెళ్ళిందని చంటి పిల్లలను ఎత్తి కుదేసి గోడకేసి కొట్టకూడదు. బాత్రూంలో చంటి పిల్లలను ఒంటిరెక్కతో యీడుస్తూ నేలకేసి బాదే కన్నతల్లుల్ని నేను చూశాను. నిజమే మీకు ఓపికలేదు. చాకిరీ ఎక్కువ. ఒక కప్పు కాఫీ త్రాగండి, (మొగవళ్లయితే ఒక సిగరెట్టు వూదేస్తారు) ఒక నవలో, పత్రికో కాసేపు చూడండి. రేడియోలో ఒక మంచి కీర్తన యేదైనా వస్తే వినండి. కోప కారణాలు సగించినా మీలో కోపం ఇంకా అలానే వుండిపోతుంది. ఎంచేతంటే

యింట్లో ఎవరూ లేకపోతే మీ చిరాకంతా యెవరిమీద చూపిస్తారు. వేడ్కి శ్కలో చన్నీళ్లు కలిపితే సమపాళాలవుతాయి. అంటే అంతకు ముందు చల్లగా వున్న నీరు వేడెక్కుతుంది. తొలుపుకోడానికి చన్నీళ్లు లేకపోతే యేమవుతుంది? సలసలా మరిగిన నీళ్లు చల్లారటానికి చాలాకాలం పడుతుంది.

అంచేత దంపతులైతే వారికి ఏకాంతం చాలా ముఖ్యం. ఉప్పుడి కుటుంబాల్లో దంపతులు పగలు విచిత్ర దంపతుల్లా ఎడమొహం, పెడమొహంగా వుంటారు.

“నీకోసమే నే జీవించుననీ” అని పాడుకోవటానికి చాన్సుండదు. కుటుంబ జీవితంలో దంపతులకు ఏకాంతం లేకపోయినట్లయితే వారి సంసారిక “జీవితం సలసల కాగే చమురా కాదిది” అన్నట్లుంటుంది. మీరు కోపంగా వున్నప్పుడు సాధ్యమైనంతవరకూ పరాయి వారితో మాట్లాడకండి. ఎంచేతంటే మీరేం మాట్లాడుతారో మీకు తెలీదు గనుక.