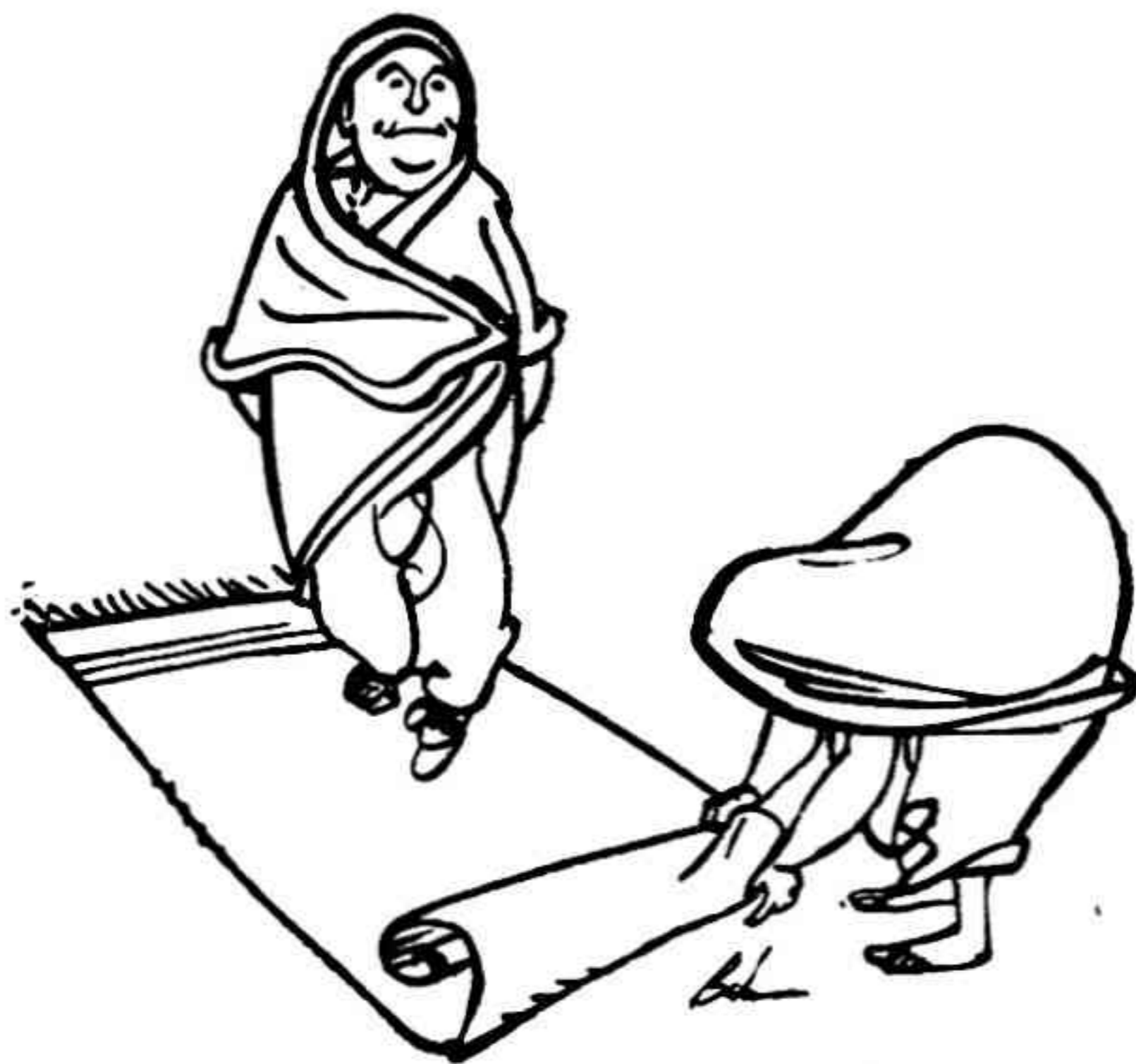


పకోడల దొడ్డుమ్మ

అడవిలో పులులూ, సింహాలూ వున్నట్టే, మన చుట్టాల్లోకూడా పులులూ, సింహాలూ వుంటారు. మా “పకోడీల దొడ్డుమ్మ”ను చూస్తే మా మదర్ కి ఒకటే ప్రెంబిలింగు గుండెదడ పట్టుగుంటుంది. ఒక పెద్ద స్వాములారు భిక్షకొస్తే లాకాయ లాకాయగాళ్ళు బెదిరినట్లు మా చుట్టాల్లో అంతా ఆవిడ్ని చూస్తే బెదుర్తారు. ఆవిడ విజిట్టుకూడా క్వయి టన స్పెక్టర్ గానే - ఎప్పుడొస్తుందో తెలీదు. ఎన్నాళ్ళుంటుందో ఊళ్ళీ ఎప్పుడు వెళుతుందో ఎవరికీ తెలీదు, ఆవిడ సూట్ వేసుకుని, టోపీ పెట్టుకుని ఏ ఛాంబరాఫ్ కామర్స్ మీటింగ్ కో వెడితే ఆవిడే ఛేర్మన్ అనుకుని ప్రారంభోపన్యాసం యిమ్మనవచ్చు. ఆవిడే ఖద్దరులాల్సీ పంచె ధరించి గాంధీటోపీ పెట్టుకుంటే అచ్చం కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడిలాగుంటుంది. విగ్గు పెట్టుకుని నల్ల కోటు వేసుకుని కోర్టుకెళితే ఆవిడ హైకోర్టు జడ్జీనో అనుకుని కోర్టు బంబ్రోతులు, గుమస్తాలు, ప్లీ డర్లు వంగి వంగి సలాములు చేస్తారు. ఆడవాళ్ళలో కూడా మగాళ్ళని మించిపోయిన పర్సనలిటీ వాగ్దాటి వున్నవారున్నారు! లేకేమి? సోదెమ్మగారు రైలుపెట్టెలోకెక్కగానే అంతకుముందు రాజకీయాలు, సినిమాలు, లోకాభిరామాయణం మాట్లాడు తున్నవారంతా మినిట్లో ఆవిడ లెక్కర్ విని ‘అడియెన్ దాసోహా’ మంటూ

పిలాసఫర్ల యిపోతారు. కృష్ణ కర్ణామృతంనుంచి కాని, వాల్మీకి రామాయణం నుంచికాని ఆవిడ గ్లోకాలు చదివి వ్యాఖ్యానిస్తూంటే జనం గుడ్లు వెళ్ళబెట్టుకుని ఆవిడ తెలివితేటలకు డంగయిపోతారు. మనిషి రెండొందల పొన్నకు పైనే వున్నప్పటికీ “ఈ తుచ్చ శరీర మివుడిందే కటిలన్ గ్రాలుచో. ఆ ఇల్లాలను, ఆ కుమారుడును తోడైరారు తప్పింపగన్” అన్నట్లు ఆవిడ చెబుతుంటే ప్రయాణీకులకి సామానుమీద చేస్తున్న ప్రయాణంమీదకూడా అక్కడికక్కడే పురాణవైరాగ్యం కలుగుతుంది. ఆవిడ నాలెడ్డి ఆవిడ ఆర్ఘ్యమెంటు, ఆవిడ ఫిలాసఫీ వింటూంటే మన కల్చర్ మీద అమాంతం వెత్రిప్రేమ పుట్టుకొచ్చేసి ఏ అడవుల్లోకోపోయి ఆకు లలములు తింటూ, వనవాసంచేస్తూ తాపసులమై పోరాడా అనిపించి తీరుతుంది. మా సోదెమ్మగారే మగాడై ఇంగ్లీషు చదువులు చదివుంటే ఏ అమెరికాలోనో విజీథింగ్ ప్రొఫెసర్ ఆఫ్ ఇండియన్ ఫిలాసఫీ అయి లెక్కరిస్తూ వుండేది. అయితే పాపం ఆవిడ రిచ్ బ్రామిన్ విడో - చిన్నప్పుడే మొగుడు పోవడంవలన గుండు చేయించేసి యింట్లో కూర్చో పెట్టేసారు. ఆవిడ తరవాతావిడకూడా అలాగే జరిగితే అలాగే గుండు చేయించి యింట్లో కూర్చోపెట్టేశారు. ఇద్దరికీ మనోవర్తి బాగానే వస్తుంది. పెద్దావిడది “రాజయోగం” అయితే చిన్నావిడ “భక్తి యోగం” పెద్ద సోదెమ్మగారు ప్రెసిడెంటయితే చిన్న సోదెమ్మగారు ప్రయిమినిస్టరు. పెద్దావిడ మూలవిరాట్టయితే చిన్నావిడ ఉత్సవ విగ్రహం. చిన్నావిడ సైకిల్ వెనక చక్రంలాగ అరిగిపోతూ చాకిరీతో సతమతమైపోతూ వుంటుంది. పెద్దావిడకు సంసారలంపట్టాలెవీలేవు. చిన్నావిడకు అన్నీకాళ్ళకు ముళ్ళే - ఈవిడ సేవలు చేయటానికి, ఆవిడ సేవలు చేయించుకోడానికి పుట్టిందని చుట్టాల్లో అనుకుంటారు. పెద్దావిడది చాలా అవుట్ డోర్ లైఫ్. కాశీ, రామేశ్వరం, మధుర, బృందావనం, హృషీకేశ్ వగయిరా వగైరాలు తిరిగొస్తూ వుంటుంది. స్వాములవార్లు వుపన్యాసాలు చేస్తున్నా పురాణాలు చెబుతున్నా వెళ్ళి విని వస్తుంది. పెద్ద పెద్ద స్వాములవార్లను ఆధ్యాత్మిక విషయాలగురించి అడిగి తెలుసుకుంటూ వుంటుంది. చిన్నావిడకు అవేం

పట్టపు. ఆవిడకు వంటలు వార్పులూ, పురుళ్ళూ, పుణ్యాలూ, వాళ్లకూ వీళ్ళకూ చాకిరీ చేస్తూ ఆ పిల్లల్ని పెంచుతూ లంపటాలు పెంచుకుని లేనిపోని తాపత్రయాల్తో కొట్టుకు కొట్టుకుపోతూ వుంటుంది. కళ్ళలంలో పడ్డఈగలాగ. గుడ్లొక్కీ వెళ్ళినా స్వాములర్లు చెప్పినది వింటున్నా విన్నవేమీ ఆవిడ తలకెక్కవు. బియ్యాలు చెరుక్కోటం, పిండు కొట్టించటం వూరగాయలు పెట్టడం, పెద్దపనులూ, చిన్నపనులూ వీటితోనే జీవితం వెళ్లమారిపోతుంది. పెద్దావిడ తీవిగాని, ఆవిడ దర్జాకాని, అవిడ ఇన్ ఫ్లూయెన్స్ కాని ఈవిడకు లేవు రావు. పెద్దావిడకు బంధుకోటిలోనేకాక



చుట్టుపక్కల పైవూళ్ళలో కూడా శిష్యురాళ్లున్నారు. ఆవిడకు వేరే పీఠం లేకపోయినా, పీఠంవున్న స్వాములారకు మించిన పలుకుబడి వేరే భక్తి కూటం వుంది. వసిష్ఠులవారు శ్రీరామునికి ఏవేవి చెప్పారో అవన్నీ ఆవిడి అర్థిపండు ఒల్చినట్లు విడమర్చి సుఖవుగా అదాళ్ళకు చెప్పగల్గు— చెబుతూవుంటుంది. భక్తి జ్ఞాన వై రాగ్య శతకాలావిడకు కంఠతా వచ్చు. మండనమిశ్రుడి భార్య ఉదయభారతి శంకరులవారిని ఎలా పట్టిగొట్టిచ్చిందో ఆవిడ చెప్పగల్గు. ఉపనిషతులు ఏనుంటున్నాయోకూడా ఆమె టూకీగా బోధపరచగల్గు. సచికేతుడు యముడ్ని అడిగిన ప్రశ్నలు, జవాబులూ

ఆవిడి చెఱుతుంటే ఆశాశ్చ నోరు తెర్చుకుని మారుప్రశ్న అడక్కుండా వినేవాళ్ళు. సంధ్యావందన స్త్రీసూక్త, పురుషసూక్తాలు ఆవిడకు బైహార్....కాని ఆవిడంటే మా మదర్ లాటి ఇన్నోసెంట్ లేడీస్కి లోపల్నుంచి చాలా బ్రెంబిలింగ్ ఎందుకు కలిగేదో తరవాత్తరవాత నాకు తెలిసింది

ఆవిడకు ప్రత్యేకం ఒక హాలుగాని, ఒక రూంగాని వుండాలి. అందులో తెల్లటి మల్లెపువ్వులాటి పక్కవేసి వుండాలి. పరుపుల మంచం మీదేకాని ఆవిడ చాపమీద పడుకోలేదు. పడుకుంటే ఆవిడకు వళ్ళంతా నెప్పులేసి చురి మర్నాడు లెక్కర్ని చ్చడానికి లేవలేదు. టూర్లోవున్నప్పుడు కాషాయరంగు పట్టుపంచె కట్టుకున్నా మస్టీలో ఆవిడ తెల్లటి గ్లాస్కో పంచెలుకాని కట్టదు. రాజయోగం, జ్ఞానయోగం గురించే ఆవిడ మాట్లాడుతుంటుంది. కాని భక్తియోగంమీద కర్మయోగంమీద ఆవిడ కాట్టే నమ్మకంలేదు. పూజలు, వ్రతాలూ, నోములూ, అచారాలూ ఆవిడ పాటించదు. పొద్దున్న లేవగానే వేడ్చీళ్ళు స్నానానికి రడీగా వుండాలి. మైసూర్ శాండల్ సోపు తప్ప షికాయి, సున్నిపిండి, కుంకుడు కాయలు ఆవిడ వాడదు.

స్నానం చేయగానే అరడజను వేడి వేడి ఇడ్లీలు ప్రెస్టిజి కుక్కరు మీంచి దించినవి పొగలు గ్రక్కుతుండగా కారప్పొడి, కొబ్బరి చప్పీతో తినందే ఆవిడ వుండలేదు. ఉపాహారం కాగానే వచ్చిన కొంతమంది స్త్రీలకు భగవద్గీత చెప్పటమో లేక వారి సందేహాలు తీర్చటమో జరిగి పోతుంది. గడియారం పది కొట్టగానే ఆవిడకు సాంబారు, రెండు వచ్చళ్ళు, రెండు కూరలు, అప్పడం, వడియం ఊరగాయల్తో భోజనం ఆయిపోవాలి. భోజనానంతరం ఆవిడ పరుపుల మంచంమీద నడుం వాలుస్తుంది. మళ్ళీ మూడింటికి ఉల్లిపాయ వకోడీలో, బజ్జీలో వేసి పళ్లెంలో ఎదురుగుండా కంటికి ఎదరగా పెట్టాలి. ఆ తరువాత నెస్ కేప్ కాఫీ పుచ్చుకుని మధ్యాహ్నం వచ్చిన స్త్రీలకు మళ్ళీ ఉపన్యాసమో, భాగవత వివరణమో చెబుతుంది.

పుస్తకం చూడటం అనే క్వశ్చన్ లేదు. అంతా వాక్కాయకర్మే-
సాయంత్రం హవాయిజోళ్ళు ధరించి గుళ్ళోకో, శిష్యురాళ్ళయిళ్లకో వెళ్ళి
వస్తుంది. మళ్ళీ ఆరింటికల్లా ఆరడజన్ చక్కెరకేళీలు, రెండు మూడు
బిత్తాయిలు, ఒక ఆపిల్ పండు, కంచెంబుడు పాలు తాగి చమవుకుంటూ
పడుకుంటుంది. ఏ మగమహారాజుకికూడా ఇంత సిస్టమేటిక్కుగా జరగను,
జరిపించుకోలేడు. ఏమాత్రం లోబొచ్చినా ఆవిడకు ముక్కుమీసుం
టుంది కోపం. ఆవిడతో ఎవరూ వాదించలేరుకనుక అందరూ ఆవిడకు
రుడుస్తూ వుంటారు. చిత్రమేమిటంటే పెద్ద సోదెమ్మగారు. రెండుశార్లు
కాళీ వెళ్ళింది నిర్యాణానికంటూ - మళ్ళీ నిక్షేపంలా తిరిగొచ్చింది. కాని
అంతకంటే అశ్చర్యకరమయిన విషయమేమిటంటే చిన్నసోదెమ్మగారు
యింటిల్లిపాదికీ వండి పిండి వంటలు చేసి దేవుడికి నైవేద్యంపెట్టి
అన్నాలు పెట్టుకోండ్రా అనిచెప్పి గుండెల్లో నొప్పిగావుందని చాప
పర్చుకుని పడుకుని వైకుంఠ ఏకాదశినాడు నేరుగా వైకుంఠాని కెళ్ళి
పోయింది. పెద్దావిడ యింతవరతు ఆ షాక్ నుండి తేరుకోలేదు. మా
పకోడీల దొడ్డమ్మ యిప్పుడు కాళీలోవుంది. మూడోసారి ఆవిడ కాళీలో
పోవడానికి బ్రయచేస్తూవుంది. మా పకోడీల దొడ్డమ్మ రాజకీయాల్లో
ప్రవేశించివుంటే ఇండియా భవిష్యత్ మరోరకంగా వుండేదేమోనని నేనను
కుంటూ వుంటాను. బైదిబై ఆవిడంటే నూ వారికి చెడ్డ భయం....
టెరిబుల్ లేడీ అంటారు. నాకావిడ మంచిదే - ఎందుకంటే వెండి
పళ్ళెంలో ఆవిడ మిగిల్చిన పకోడీలు నాకే పెతేది. మన ఆడవాళ్ళలో
తల్చుకుంటే ఎంతెంత లేసి మహాపురుషులయినా వున్నారు.