

పరమపద సూక్ష్మము

అంగుడికి వెళ్లిన వక్రింటి అబ్బాయి ఇంకా తిరిగి రాలేదు.

శ్రీమతికి కంగారుగా వుంది.

అరగంట క్రితమనగా నలులమండు తీసుక రావడం కోసం అతడిని పంపింది ఆమె.

ఎవ్వరికీ తెలియకుండా రహస్యంగా తీసుక రమ్మని రెండు మూడుసారులు పాచ్యరించింది. అలాచేసే పావలా యిస్టానని ఆశచూపెటింది. దాంతో గాలిపటమూ, దారమూ కొనుక్కోవమ్మనిని పూరించింది.

తాను నలుల మండుకోసం ఆ అబ్బాయిని పంపినట్లు ఎవరయినా తెలుసుకున్నారేమోనని భయపడుతోంది.

పైకిలేచి వీధి గుమ్మంకేసి నడచింది.

వీధిలో గ్రీష్మకాలపు సూర్యుడు తన ప్రశాసం చూపెట్టుతున్నాడు. అందువల్ల వీధి నిర్మాణస్థాయిగా వుంది. ఆ అబ్బాయి వచ్చే జాడ కనిపించకపోవడంతో శ్రీమతి వెను దిరిగింది.

ఇంకలో తనను పలకరిస్తున్నట్టుగా ఈల వినిపించింది. ఉతిక్కివడి వెనుదిరిగింది. టిడిమంతుడిలా పేపరులో ఈల దాచుకున్నాడు నరహారి. అటువైపుకోసారి పురిమి చూసి శ్రీమతి యింటిలోకి వచ్చేసింది.

రాజమ్మ యింకా షాకనుంచి కోలుకోలేదు.

శ్రీమతికి తన తల్లి బాధలనే పదార్థంతోనే పోతపోసిన విగ్రహాలా కనిపించింది.

మానవజీవితం సమస్యల పుట్టలాంటిది. ఒక సమస్య తొలగిపోతే మరో సమస్య పుట్టు కొంటుంది. రాజమ్మ జీవితం సమస్యల నెడు స్కావడంలోనే జరిగిపోతోంది. జీవితాంతం అండగా నిలవాల్సిన భర్త పదిహేనేళ్ళ క్రితమే చనిపోయాడు. సంసారాన్ని అవిడే పోషించు కోవాల్సిన అవసరం ఏర్పడింది. అయినా ఆవి డప్పుడు యింతగా క్రుంగిపోలేదు. నాలుగైదు యిళ్ళలో పాదిపని చేసింది. రోజూ కూలికి వెళ్ళేది. పెద్దవాడు ప్రకాశాన్ని యింటిర్పిడి యబ్ వరకూ చిదివించుకొంది. ఆ తరువాత ప్రకాశం తాను చదవమనగా చదవనని బీష్మిం చుక కూర్చున్నాడు. తన స్నేహితుడి సహాయంతో ప్రూట్ జ్యూస్ తయారుచేసే ఫ్యాక్టరీలో ఓ చిన్న వుద్యోగం సంపాదించుకు న్నాడు. నెలకు మూడుపందల జీతం.

“ఎదిగి వచ్చిన కొడుకు బాధ్యతలనుంచీ విముక్తురాల్సి గావించినా ఆమెను బాధలించా వదిలిపెట్టలేదు. అందుకు తానేగా కారణం!” అనుకొంది శ్రీమతి.

“వీలేదు. తాను మరొకరికి బరువుగా వుండ గూడదు. తనవల్ల మరొకరు బాధ పడగూడదు. ఇందుకు పరిష్కారం తానే ఆలోచించాలి” అను కొని పైకి లేచి వీధిలోకి నడచింది.

వీధిలో వక్రింటి అబ్బాయి కనిపించాడు. దగ్గరికి వచ్చిన తరువాత జేబులో నుంచీ డబ్బులు పైకి తీశాడు.

ముగ్గురొంతుకు గాకేము

దజ్జులు ఆమె చేతిలో పెడుతూ “మందు లేదన్నారు. స్టాకు అయిపోయిందట. వారం వరకూ రాదన్నారు” అన్నాడు.

ఆమె నివృత్తాహూషిణి “పోనీలే” అంటూ వెనుదిరిగింది.

“మరి పావలా ” గొణిగాడు పక్కం టబ్బాయి.

వాడి చేతిలో పావలా బిళ్ళ పెడుతూ “ఈ విషయం ఎవరికీ చెప్పరాడదు ” అంది శ్రీమతి.

సరేవంటూ తుద్రుమన్నాడు ఆ అబ్బాయి.

శ్రీమతి లోవలకొచ్చి మూలగా చుట్టిపెట్టి వున్న పడకలపైన వాలిపోయింది. ఎదురుగా అలమలాలలో అందంగా సద్దిపెట్టివున్న పుస్తకాలు ఆమెను వెక్కిరిస్తున్నట్టుగా కనిపించాయి ఆమెకు వాటి అవసరం చాలా రోజుల క్రితమే తీరిపోయింది. శ్రీమతి కాలేజీకి వెళ్ళడం మానేసి సంవత్సరం రోజులకుపైగా అవుతోంది.

* * *

పద్మినిమిదేళ్లు ముగిసి ముగియక మునుపటి నుంచీ శ్రీమతికి పెళ్లి ప్రయత్నాలు మొదలయ్యాయి. ఎందరో వచ్చి చూశారు. తమకు తగినంత అందం లేదన్నారు కొందరు. కట్నం చాడేదన్నారు యింకొందరు. జాకెటాలు కుదరలేదనేశారు మరికొందరు. చివరికో సంబంధం కుదిరింది. పెళ్లి పత్రికలు ప్రింటయ్యాయి. ఏర్పాట్లు జరిగిపోతున్నాయి. అటువంటి సందర్భంలో మరికొంత దజ్జు ఎక్కువగా లభించే యింకో సంబంధం చూసుకున్నారు అవతలి వాళ్లు. పెళ్లి ఆగిపోయింది. శ్రీమతి అన్నయ్య ప్రకాశానికి తల కొట్టేసినంత పనయ్యింది. రాజమ్మ నెత్తినోరూ మొత్తుకుంది. తనకేసి అందరూ అదోలా చూస్తున్నారంటూ అప్పుడే శ్రీమతి కాలేజీకి వెళ్ళడం మానేసింది.

వంటింట్లో పాత్రలు దొరుతున్న శబ్దం వినగానే ప్రేకి లేచింది శ్రీమతి. అన్నం పాత్రను పడదోసి నేలపైకి పడిన అన్నాన్నంతా తినేస్తోంది ఓ కుక్కపిల్ల. మధ్యాహ్నం తల్లీ

కూతుళ్ళి దరూ భోంచేయలేదు. అందుకే అన్నం అలా పోత్ర నిండుకూ వుండిపోయింది. అదా గుల చప్పుడు వినగానే తల పైకెత్తి చూసి, ఆమె అట్లకాడ చేతిండుకోగానే కుక్కపిల్ల బయటకి దొడు తీసింది.

శ్రీమతి బయటకు వచ్చి మళ్ళీ పడకలపైకి వాలిపోయింది.

భయంకరమైన నిశ్శబ్దం మళ్ళీ ఆవరించి కొంది.

ప్రాద్దున పదిగంటల ప్రాంతంలో శ్రీమతి తండ్రి రాసిన వుత్తరం అందుకొన్నప్పటి నుంచీ ఆ యింటిని అలాంటి నిశ్శబ్దమే రాజ్యమేలుతోంది.

‘శ్రీమతి-శ్రీమతి’ పేరెంత బాగా కుదిరాయి అని వందసార్లునా అనుకొని వుంటుంది శ్రీమతి.

రోజంతా వివరీతంగా ఎంతకాసిన తరువాత సాయంకాలం అనుకోకుండా భోరున కురిసే వరంలా వాళ్ళింటికి వచ్చాడు శ్రీమతి. అతగాడు ప్రకాశానికి చాల్య న్నేహితుడు. బీకామ్ వరకూ చదువుకొని తర్వాత బ్యాంకు వుద్యోగం చేసుకుంటున్నాడు. సమయం చూసి చిన మనసులోని మాట బయటపెట్టాడు ప్రకాశం. మా యింట్లోగూడా ఈమధ్య పెళ్లి పెళ్ళంటూ తొందరపెడుతున్నారు. ‘మీ అమ్మానాన్నా ఒప్పుకుంటే మీ చెల్లెల్ని పెళ్లి చేసుకోవడానికి నాకేమీ అభ్యంతరంలేదు’ అనేశాడు శ్రీమతి. అతడి అమ్మానాన్నా వచ్చి చూశారు. అమ్మాయి వాళ్ళకు నచ్చింది. పెళ్లి నిశ్చయమైపోయింది. పెళ్లి పనులు వకవక జరిగిపోతున్నాయి. ఫ్లాక్టరీవాళ్ళ పనులు చెయ్యడంకోసం ప్రకాశం తిరుపతికి వెళ్లి న రోజునే ఆ వుత్తరం వచ్చింది. శ్రీమతికి తనకప్పుడిప్పుడే పెళ్ళిచేసుకోవాలని రేదని వాళ్ళనాన్నగారికి వుత్తరం రాశాడట; ఆ విషయమే ప్రకాశానికి తెలియజేశాడు ఆయన.

“మొదటిసారి యిలాగే పెండ్లి నిశ్చయమై పోయిన తరువాత మనపనులు మనం చేసుక

పోతూవుంటే అగిపోయింది. ఇప్పుడూ ఇలాగే జరుగుతోంది. నిక్కయమైపోయిన ఈ పెండ్లియిలా అగిపోతూవుంటే ఎలాగే శ్రీమతి: నేనేం చెయ్యనే అయ్యో నా రాతా!" అంటూ వాపోసాగింది రాజమ్మ.

"అప్పుడే మొదలుపెట్టావా ఏడుపు! ఆయినా ప్రపంచానికి యిప్పుడేం ప్రళయమొచ్చింది చెప్పు?... నేనసలు పెళ్ళి చేసుకోను. నువ్వలా ఏడి నే నేనురుకోను" అంటూ ఊరబోయిన గొంతుతో వారించింది శ్రీమతి.

కూతురికి భయపడి నోరు తెరిచి మాట్లాడక పోయినా అప్పటినుంచీ రాజమ్మ మనసులోనే క్రుంగిపోతోంది. తల్లి అలా బాధపడుతూ వుండడాన్ని గమనించిన శ్రీమతి భరించలేక పోయింది.

ప్రతివిషయానికీ దండిస్తూవుంటే పిల్లలు మొండివాళ్ళుగా తయారౌతారు. సమస్యలు విస్వరూపాన్ని ధరించినప్పుడు పెద్దలు గూడా అలాగే మొండివాళ్ళగా తయారవుతారనిపిస్తుంది.

శ్రీమతిని అలాంటి మొండితనమే ఆవహించింది.

సవల్ల ఏర్పడిన సమస్యకు తానే సరయిన పరిష్కారం చూసుకోవాలని అనుకొంది. ఆలోచించి, ఆలోచించి చివరకు పక్కంటి అబ్బాయిని నలులమండు తెచ్చిపెటమని అడిగింది. రాజమ్మ బలహీనంగా మూలుగుతూ వుండడం వినిపించగానే శ్రీమతి వులిక్కిపడింది. ఆమె దగ్గరికి నడిచి "ఏమిటే అమ్మా! మూలుగుతున్నావు?" అంటూ కంగారుగా ప్రశ్నించింది.

నాలుగయిదుసార్లు కుదిసికుదిసి అడిగిన తరువాత మెల్లగా కళ్ళు తెరిచింది రాజమ్మ. "గుండె నొస్తోంది" అంది.

"చాలా నేపటి నుంచీ నొస్తోందా?"

"ఇప్పుడే కొద్దిగా ఎక్కువయ్యింది."

శ్రీమతి డాక్టరు దగ్గరికి పరిగెత్తింది.

ఆ వీధిలోనే కొంచెం దూరంలో ఓ డాక్టరు కొత్తగా ప్రాక్టీసుపెట్టాడు. అతడిని తీసు



కొచ్చింది.

పేపెంటును పరీక్షించిన తరువాత కొన్ని తేల్లెట్లు తెప్పించమని క్రిక్కిరిస్తూ వ్రాసిచ్చాడు డాక్టరు. ఇంజెక్షను చేసిన తరువాత ఫీజు తీసుకొని వెళ్లిపోతూ "అసవసరంగా ఆలోచించడమూ, ఆవేశపడడమూ మంచిదిగాదు. నేను వ్రాసిచ్చిన మందులు చెప్పిన ప్రకారం వాడండి. ఆ మాత్రలు వేసు

కుంఠి బాగా నిద్ర వడుతుంది. ఒక మాట-మీరు రాత్రికంతా పేషెంటుపైన ఒక కన్ను వేసివుండాలి. మరేమీ కంగారు పడవలసిన అవసరం లేదు" అన్నాడు.

శ్రీమతి బజారుకు వెళ్లి మాత్రలు తీసుకొచ్చింది.

ఆమె రాత్రంతా నిద్రపోవడం లేక...

ఆత్మహత్య మహాపాపమన్నారు పెద్దలు. ఒడుదుడుకులకు తఱుకొని సూటిగా గమ్యం కేసి నడుస్తూ కర్తవ్యపాలన చేయమంటుంది గీత. రాత్రంతా ఆలోచిస్తూ వుండిన శ్రీమతి తెల్లవారేసరికి చచ్చిపోయిందేమీ వుండదన్న నిర్ణయాని కొచ్చేసింది. ఆమె మనసులో మరో వూహా స్ఫురించింది. తనవాళ్ళకూ, తనపూరికీ దూరంగా ఎక్కడికో మారుమూల ప్రాంతానికో, సుదూర తీరానికో పారిపోవాలనిపించింది. కానీ ఒంటరిగా తానెలా అంతదూరం వెళ్ళగలదు? తనకో తోడు కావాలి. తనకు తోడెవరు వస్తారు?

శ్రీమతి కప్పుడు నరహరి గుర్తుకొచ్చాడు. కొందరు నిర్ణయమయిన జీవితాన్ని గడపలేరు. సమయానికేత తినడం కోసం మిగిలిన అవసరాలు తీర్చుకోవడం కోసం ఎక్కడో ఒక చోట, ఎదో ఒక పని చేస్తారు. వాళ్ళకు నా అనేవాళ్ళుండరు. ఒకవూళ్ళో వాళ్ళుండలేరు. ఒకచోట పని చేయలేరు. ఎక్కడ పడితే అక్కడ తిరగడం, తోచినట్లైతే ప్రవర్తించడం వాళ్ళకలవాటు. వాళ్ళు దారం తెగిన గాలిపటాలు; తాడులేని బొంగరాలు.

నరహరి అలాంటివాడే!

అతడిది ఆ వూరు కాదు. రెండు మూడు నెలల క్రితం ఆ వూరు వచ్చాడు. శ్రీమతి యింటి కెదురుగా సోదాలు తయారుచేసే అంగడొకటుంది. అందులో అతను పనిచేస్తూ వుంటాడు. సమయం దొరికినప్పుడల్లా మాంసం ముక్కకోసం చూసే కుక్కలా ఎదురింటి వైపు చూపులు సారిస్తూ వుంటాడు.

అంగడిలో అతడున్నాడో లేడో చూడం

కోసం వీధి వాకిలి దగ్గరికి వచ్చింది శ్రీమతి. నరహరి అంగడిలో కనిపించాడు.

కానీ అప్పుడే తిరుపతి నుంచి తిరిగొచ్చిన ఆమె అన్న ప్రకాశం "నా కోసమేనా ఎదురు చూస్తున్నావు?" అంటూ లోపలి కొచ్చాడు.

శ్రీమతి అతడి వెనకాలే నడచింది.

మంచంపైన పడుకొని వున్న తల్లిని చూడగానే "ఈవేళప్పుడు అమ్మ ఎందుకలా ఎదుకొందే శ్రీమతి?" అని అడిగాడు.

"నిన్న గుండె నొప్పొచ్చింది. డాక్టర్లొచ్చి మందిచ్చి వెళ్ళాడు. ఇంకా నిరసంగా వుంటే"

"ఎందుకొచ్చింది?" అంటూ తల్లివైపు నడచాడు.

రాజమ్మ కళ్ళు తెరిచింది.

"ఎలా వుందమ్మా?" కంగారుగా ప్రశ్నించాడు ప్రకాశం.

అన్ని ప్రశ్నలకూ సమాధానంలా శ్రీమతి వుత్తరం తీసుకొచ్చి యిచ్చింది.

వుత్తరం చదవగానే కాస్తేపు నిశ్చేష్టుడై వుండిపోయాడు ప్రకాశం. తరువాత కాల గాలిన పిల్లలా మండిపడసాగాడు.

"చూస్తాను. వాడి కథేమిటో తెలుస్తాను. చేసుకుంటాననటం, తరువాత కాదుపొమ్మనటం అంతా వాడివేమే నేమిటి? ఇప్పుడు చేసుకోనంటే ఎలా కుదురుతుందో కనుక్కుంటాను" అంటూ పైకిలేచి "వెళ్ళొస్తాను" అన్నాడు.

"ఎక్కడికి?" అంటూ ప్రశ్నించింది రాజమ్మ.

"కర్నూలుకు."

"అప్పుడేనా? అంత తొందరెందుకు?" అంది శ్రీమతి.

"ఇప్పుడుగాక మరెప్పుడు తొందరపడాలి? నువ్వేం భయపడకమ్మా; అసలు సంగతేమిటో తెలుసుకొని వస్తాను" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు ప్రకాశం.

రాజమ్మ బాధగా కళ్ళు మూసుకొంది.

ఆడపిల్లను గుండెల మీద కుంపటితో పోల్చాడో మహానుభావుడు. ఇంకా నయం గుండెల్లోని కుంపటనలేదు. నిజానికి ఆడపిల్ల

అందరికీ బరువే! ఆ బరువు దించుకోవడం కోసం పడరానిపాటు పడతారు. దించుకోలేక పోతే కుంగిపోతారు. తనకోసం తనవాళ్ళలా బాధపడుతూ వుంటే చూస్తూ భరించడానికి ఆ అమ్మాయి యంత్రం గాడు. 'ఊరినుంచి నిరాశతో తిరిగొచ్చే అన్నయ్య ముఖం తానెలా చూడగలడు? ఒడ్డు తండ్రి ఒడ్డు! అంత సాహసం తనకు లేదు. ఈ సమస్యకు పరిష్కారం తానే చూడాలి' దృఢ నిశ్చయంతో వైకిలేచి వీధివైపు నడచింది శ్రీమతి.



“ఎందుకూ అన్ని పేపర్ రోస్?”

“ఈ రోజు మా క్లాసుకు ఓ కొత్త మాష్టారు వస్తున్నారమ్మా!”

ఎదురుగా కొద్దో కనిపించాడు నరహరి. రమ్మంటూ సైగ చేసింది.

అతడు దగ్గరొచ్చి ఏమిటన్నట్టుగా చూశాడు.

శ్రీమతి నవ్వువానికి ప్రయత్నించింది. “ఈ పూళ్ళో నాకేమీ తోచడం లేదు” అంది.

నరహరికేమీ అర్థం గాలేదు. అయోమయంగా చూశాడు.

“ఎక్కడి కయనా వెళ్ళాలని వుంది. మదరాసు వెడదాం వస్తామా?”

నరహరి ఆనందంగా తల పూపాడు.

“రాత్రి పడకొండు గంటలకు రెడీగా వుంటావుగదూ?”

అతను సరేనన్నాడు.

సాయంకాలం ఏడుగంటలకంతా శ్రీమతి వంటవని పూరి చేసింది. ఎనిమిది గంటల ప్రాంతంలో బలవంతంగా కూర్చోబెట్టి తల్లిచేత చారన్నం తినిపించింది. మానసికంగా అలసిపోయిన రాజమ్మను పదిగంటలకు నిద్ర కరుణించింది!

ఊరు మాటు మణిగిరియనప్పటినుంచి వీధి గడవలో కూర్చుని ఎదురుచూడసాగింది శ్రీమతి.

ఇంట్లో చీకటిగా వుంది.

అయినా వీధి దీపం వెలుతురు మనక మనకగా వడుతోంది.

పక్కంటి గడియారం పడకొండు గంటలు కొట్టింది. ఉలిక్కిపడి తాను నర్దుకున్న

సామాన్లు తనికీ చేసుకొంది శ్రీమతి.

కాలం బరువుగా గడచిపోతోంది.

శ్రీమతి ఎదురు చూస్తూనే వుంది.

పక్కంటి గడియారం పన్నెండు గంటలు కొట్టింది.

ఒంటి గంటయ్యింది.

నిశ్చయంగా వున్న కాలసముద్రంలో పడి గంటలనే గులకరాళ్ళు బుడుంగున మునిగి పోతున్నాయి!

నరహరి జాడ కనిపించలేదు.

తెల్లవారుజామున శ్రీమతి తనకు తెలియకుండానే అక్కడే వీధి గడవను తలగడగా చేసుకొని నిద్రలోకి జారిపోయింది.

ఉదయం వీధిలో కొళాయి దగ్గర బిందెల చప్పళ్ళు, సూటిగా ముఖంపైకి వచ్చి పడుతున్న సూర్యకిరణాలు శ్రీమతిని నిద్రలేపాయి.

నిద్ర లేచిన రెండు మూడు నిమిషాల తరువాత శ్రీమతికి జరిగినదంతా అర్థమైంది.

“కొళాయి దగ్గర అప్పుడే జనం పెరిగి పోతున్నారే తల్లీ! వెళ్ళి వీళ్ళవని చూడు. అయినా అదేం పొయ్యేకాలమే! గడవ దగ్గర పడకయినా లేకుండా పడుకొన్నావు? తల పట్టుకోదూ?” అంటూ కర్తవ్యాన్ని బోధించింది రాజమ్మ.

కంగారును కప్పిపుచ్చుకోవడం కోసం ప్రయత్నం చేస్తూ బిందెను అందుకొని వీధి

లోకి నడచింది శ్రీమతి.

‘ప్రతి విషయంలోనూ తాను అచూకాను దానికి జరిగేదానికి పొంతన కుదరడమే లేదు. లేకపోతే ఆ సరహరి వస్తానని చూటిచ్చి తీరా రాకనే పోవాలా? ఈ రాత్రి ఆయనగారికం తొందర వనేమొచ్చిందో.’ మనసులో విసు కొంటూ బిందెను కొళాయి దగ్గర పెట్టింది ఆమె.

“విన్నావుతే శ్రీమతి: ” అంటూ వుడయం వార్లను తెలియజేయడం కోసం పలకరించింది పక్కంటావిడ.

ఏమిటన్నట్టుగా చూసింది శ్రీమతి.

“పోడాకొట్లో వుండేవాడే సరహరి ”

శ్రీమతి వులికిపడి ఆమెకేసి చూసింది. ఆవిడ చెప్పుకుపోసాగింది—“నువ్వు చూసే వుంటావులే నాకు వాడ్ని చూసినప్పుడే అను మానం వచ్చింది. వాడికి లేని వ్యసనం లేదు. అన్నీ చెడుసావాసాలే; వాడనుకొన్నంతవని చేయనే చేశాడు ”

“ఇంతకూ ఏం చేశాడో చెప్పు..” విసు కొంది శ్రీమతి.

“ఎక్కడో దొంగకనం చేశాడట. అసలు వాడు పాత కేడీనేనని చెప్పారు మావారు. ఎక్కడో ఏదో దొంగవని చేసి తప్పించుకొని యిక్కడికి వచ్చాడట; నిన్నరాత్రి పోలీసులు పట్టుకెళ్ళి కమ్మల్లో పెట్టారుట.”

‘ఇటువంటివాడితోనా తానువెళ్ళాలనుకొంది’ శ్రీమతి భయంతో వులికిపడింది. అలా జరగనందుకు సంతోషించింది.

ఇంట్లో యాంత్రికంగా పనులు చేసుక పోతూనే వున్నా ఆమె మనసు ఆలోచిస్తూనే వుంది. ‘కుక్కతోక పట్టుకొని తాను గోడొప రీదాలనుకొంది. మట్టి గుర్రాన్ని నమ్మాలను కొంది. ఎంతలో ఎంత గండం గడిచిపోయింది? ఈ ప్రపంచంలో ఎవరిని నమ్మాలో, ఎవరిని నమ్మగూడదో అర్థం గావడం లేదు. ఇక ఇలా గాదు. ఈ ప్రపంచంలో తా నొంటరిగా పోరా డాల్సిందే! అని నిశ్చయించుకుంది.

ఇల్లంతా వెదికి డబ్బాలు ప్రోగుచేసుకుంది.

రాత్రికి ఒంటరిగానే యిల్లు వదలిపెట్టి వెళ్ళి పోవాలన్న నిర్ణయాని కొచ్చింది.

మునుపటి రోజులాగాక రాజమృ పైకిలేచి యింటి పనులలో తూతురికిసహాయపడసాగింది.

మధ్యాహ్నం కల్లికి అన్నంపెట్టి తానూ బోంచేసింది శ్రీమతి.

పడకపైన వాలిపోవడ మొక్కతే ఆమెకు తెలుసు. రాత్రి చాలాసేపటివరకూ నిద్ర పోకుండా మేలుకునే వుండడంవల్ల నిద్రలోకి జారిపోయింది.

సాయంకాలం నాలుగు గంటలయ్యింది.

అనుకున్నదానికందే ముందుగా వచ్చేసి నట్టున్నాడు ప్రకాశం. మగత నిద్రలోవున్న శ్రీమతి అతడి మాటలు విని వులికిపడి పైకి లేచింది.

“శ్రీవతి బలేవాడు లేమా! వారం రోజు లుగా దగుతూ వుండడంతో అనుమానమొచ్చిం దట; అతగాడు సిగరెట్లు కాలుస్తాడులే; తన కేదో రోగమొచ్చిందని అనుకున్నాడు. చాక్లి రెవడో అతడికి తగినవాడే దొరికాడు. పీలయి నంత ఎక్కువగా డబ్బు గుంజడం కోసం ఎక్స్రేలు, ఇన్జెక్షన్లు అంటూ కంగారు పెట్టేశాడట! శ్రీవతి తనకేదో మెట్టె జబ్బొచ్చేసిందని నిరయించుకొని తనవల్ల మరో అమ్మాయి జీవితం పాదైపోతుందని భావించు కొని, యింటికలా వుత్తం రాసాడట; తీరా నేను వెళ్ళి కోపంతో కేకలేసేసరికి జరిగిన దంతా చెప్పాడు. డాక్టరు చివరకు ఆ లక్షణాలేమీ లేవు తేల్చి చెప్పేశాడట. ప్రస్తుతం ఆరోగ్యంగా గుండులా వున్నానని నమ్మకం కలిగింది ఆయనగారికి. అందువల్ల వెళ్ళి ఆగడమన్న ప్రస్తావనే లేదు. అన్నట్టు చెప్పడం మరిచాను-ముహూర్తం చీర ఏ రంగులో కొనాలో చెల్లెల్నిడిగి రాయమన్నారట శ్రీవతి తండ్రిగారు ”

డిహించని విషయాన్ని విన్నందువల్ల శ్రీమతి కాస్తేవు స్థాణువులా వుండిపోయింది.

క్రమక్రమంగా ఆమె ముఖంలో వెలుగు చోటు చేసుకొంది. □