

పాటు

“యాటి మా(వా అలాగ సూత్తన్నావ్?”

పైటను బింకంగా కప్పుకుంటూ అడిగినాది ఎరకమ్మ.

నాగులోడు సూస్తా నిలబడిపోనాడు. అడి కళ్ళల్లేదో ఎలుగు. సిగ్గడిపోనాది ఎరకమ్మ. నేచి గుడిసిలో కెలిపోనాది. ఎన్నులోంచి అడికళ్ళ గుచ్చుకుంటూనే ఉన్నాయి.

-ఎరకమ్మ సామాన్లు సర్దేసినాది. బొట్టిడికి జుబ్బా తొడిగి పసికూనని సంకనెత్తుకుంది.

“అదివోరం మా(వా! సంతకెళ్ళేదోవ అటేసుకుందాం. బేగోచ్చీసి బైస్కోవుకెళ్ళాల మరి నెగు మా(వా!

-సల్ల గెల్లి పోతన్న బతుకులు.

ఎరకమ్మకి మనువు కాకముందు అళ్ళ జట్టు నాగులోడిజట్టు ఇజానారంల కల్పినాయి.

ఇశాపట్నం పలాస కోచీనోంచి నాగులోడి జట్టోళ్ళు దిగినారు.

“ఓరి నాగులయ్య! ఓరోరి నాగన్న!” అంటూ తండ్రి కొడుకుల్ని కావలించీసుకున్నాడు ఎరకయ్య.

“ఇదేనేట్ర నీ బొట్టి?” నాగన్నడిగినాడు.

“బండి నేటయినట్టుందిరో.....” ఎరకయ్య దిగాలు పడిపోనాడు.

“బండికోసం సూడకేస్..... ఎన్నాళ్ళకో కలిసినాం.... ఇయ్యాలకెటెళ్ళొద్దు..... నాకాడబత్తేలున్నాయ్..... పదండెహ!”

గబగబా నాగులోడి బావు మేకల్ని తరివేసినట్టు అళ్ళని మైదానంనోకి తీసుకొచ్చీసినాడు.

రొంటినో నుంచి బీడి తీస్తా అన్నాడు నాగన్న “ఒరేయ్ ఎరకయ్యా మనలో మనమాట, బొట్టి ఎత్తరైపోతంది.... అటేవైనా నేర్పిందా?

“బీడి ఇటోడెయ్!” ఎరకయ్య దమ్ము లాగాడు.

సాపలిప్పేసి గూడు సేసుకుంటంది ఎరకయ్య అడదాయి. ఎరకయ్యకి గూడు జటకాబండి గూడునాగా సుబ్బరగుండాలి.

“బొట్టి రజసోలా అయిపోయి బంతినా గెదిగిపోనాది. మనువుమాట ఆలోసించినావా?”

“మంచి మనువు రావాలగందా!”

“ఓరెరిమొగ(వా....”

గట్టుమీద కూకున్న అయ్యకాడికొచ్చినాది ఎరకమ్మ.

“అయ్యా! నూనె కావాల.... పావలియ్యమందమ్మ”

“ఒలేయ్ బంతిపువ్వా.... ఇలా రాయే....” నాగన్న పిలిసినాడు. ఎరకమ్మ మొగమా ట పడింది.

“ఒలేయ్ సిలకమ్మా.... ఈళ్ళకొండెయ్యే..... ఎన్నాళ్ళకో కలిసినాం.... నువ్వు నూనేటి తేవొద్దుగాని...

అవునే... నీ పేరేటే?"

"చెప్పేహె...." ఎరకయ్య కసిరీసినాడు. అడి మనసులో ఏదో తెలీని ఆలోసన దొలిచేస్తంది.

"ఇలాంటి!" సెయ్యిబట్టుకుని లాగినాడు నాగన్న. "నీ పేరుసెప్పే!"

"ఎరకమ్మ"

"మా యమ్మే!" ఒరేయ్ ఎరకయ్యా.... నీతో కుసంత మాటాడాల... చూడాలే.... సిలకా... ఈ బొట్టిని నీకాడడికో... మేవెల్లి కుసంత టీ తాగొత్తాం నెగురబ్బి"

అయ్య దరిజా సూసి తెల్లబోనాడు నాగులయ్య. బీడి ముక్కకి ఐదు పై సలిమ్మంటే ఇయ్యడుగాని ఇదేటా!

"ఒరేయ్. ఈ రూపాయెట్టుకెల్లి పిత్తపరిగెలొట్టుకు పారా...."

దీంతో నాగులయ్యకి కళ్ళు తిరిగిపోనాయి.

ఓరీ ఎరకయ్యా... నీ బొట్టిని మావోడికి మనవుస్తే ఎట్టాగుంటదంటావ్?

పుణుకులు పచ్చడిల నంజుకుంటూ అడిగినాడు నాగన్న.

"నాకేటి తెల్లు.... నా ఆడదాయినడిగి సూడు!"

"ఆడనాయాల్ని అడిగేదేలా సన్నాసీ.... ఏదీ పట్టాయిడు బాఁవూ, రెండు టీయలు... బొట్టిడి మనువుకి మూడొందలు జాగర్త సేసినాను..... అది నీకిప్పుడిచ్చి మంటావేటి?"

ఎరకయ్య ఆలోసనలొడిపోనాడు

"ఎట్రనగుండిపోనావు?"

"ఒద్దునే.... రేపు గజపతినారం ఎల్లి...."

"మీ ఆడదాయితో...."

ఎరకయ్యకి ఏదో ఆలోసనొచ్చినాది.

"నా బొట్టి ఆటసూసినావా?"

"మన గూటి పచ్చికి ఆటరాకేటిసేస్త దెహ!"

ఎరకయ్యగోడికి మనసు నాగుతోంది. మూడొందలకి బొట్టినిచ్చేస్తే మరి ఆడు...

నాగన్న ఎరకమ్మ తల్లి కాడ కెల్లినాడు.

"రాయమ్మ సెల్లెమ్మ... నీ బొట్టిని నా బొట్టిడికి మనవియ్యాలి ఇవిగో మూడొందలు...."

"ఆదేట్రలగంటవూ... గజపతినారంల ఆడు ఎనిమిదొందలిస్తామన్నడు... ఇంతకీ నాని మనువు కేటి తొందర..." ఎరకయ్య మనసులోని ఆలోసన కక్కేసినాడు.

"ఎవుత్రాడు... నామీద పోటీ.... రాయే బంతిపువ్వు మావోడ్ని సూసినావుగందా.... అడి ఆటసూద్దవు".....

పిత్త పరిగెలొట్టుకుని నాగులోడాచ్చీసినాడు.

"ఒరేయ్ నాగులయ్యా... దండెం వేసి... దీనికి నీ ఆట సూపించు."

-యిద్దెం.... యిద్దెం... డువ్విండుడువ్విం డువ్వింట

సోగ్గా గడెక్కితాడుమీద నడుస్తా కిందికిసూస్తన్నాడు నాగులయ్య.

“దాలెహ! కుస్తికిరాయేస్! ఎరకయ్యరిసినాడు. ఒక్కసిటంలో సెబాస్ అనీసి కూకుండిపోనాడు.

“ఎట్రా ఎరకా... ఇప్పుడేటంటవు?”

“ఒలేయ్ బొట్టి..... నువ్వు గడెక్కవే....” ఎరకయ్య కూకేసినాడు.

సిటంల గడెక్కి పోనాదెరకమ్మ.

నాగులయ్యకి కళ్ళు కిందకు దిగనేదు. నోట్లో రెండు వేళ్ళెట్టుకుని ‘షేయ్! షేయ్’ అని ఈల వేసినాడు.

ఒకపాలి ఇటూ అటూ తిరిగి సేతులున్న గడ కింది కిసిరీసినాది ఎరకమ్మ.

“ఓసినీ!” నాగులయ్యనీసినాడు.

నిబ్బరంగా పైటతీసి నడుంకి సుట్టేసినాది తాడుమీదే.

కిందకి సూసినాడు నాగులయ్య.

ఆడినేసూస్తన్న ఎరకయ్య కిసిక్కున నవ్వీసినాడు.

“కాలం మారిపోతుంది ఎర్రబాగులోడా... ఒరేయ్ నాగన్నా.... ఇప్పుడేటంటవ్... అళెనిమిదొందలిస్తదంటే నమ్ముతావా నేదా?”

ఇదేదీ పట్టనట్టు బొట్టి కాలిబొటకన వేలంతకైవారం తాడుమీద ఒయ్యారంగా వొల్లిరుసుకుంటది.

“మనువాడితే దీన్నే మనువాడాల....” నాగులోడనీసుకున్నాడు.

“ఓలమ్మ ఒందలకేటి... బొట్టి పిక్కనాగుంది...” నాగులోడి కళ్ళనోకి నికార్పుగాసూస్తన్నా ఆడి తల్లి గట్టిగా నేసినాది. “ఇక సాలు దిగిరాయమ్మ”.....

“ఓరి సన్నాసీ... ముందుకెళ్ళు... గంతెహ!” నాగన్న చెప్పినాడు. నాగులోడు ముందుకెళ్ళినాడు... ఆడి సేతుల్లోకి గెంతీసినాది ఎరకమ్మ.

“ఓరయ్య.... నా యాజఁవాని మాటకేటిగానీ..... ఆరొందలు తీస్కో...” నాగులోడి తల్లి అనీసింది.

“అదేటోలమ్మ.... నీ బొట్టిడికియ్యాలనే గంద ఇన్నాల బట్టి దానికి మనవుసూడకుండున్నాం....” రఫీమనీ ఎరకమ్మ తల్లి ఒప్పీసుకుంది.

-డబ్బు సేతులు మారిపోనాది. బంతిపువ్వు మనువు కొచ్చీసినాది.

ఏడాది తిరక్కంట బొట్టి బిడ్డ నెత్తుకుంది.

-ఎరకమ్మ గడెట్టుకుని తాటిమీద నడుస్తుంటే కళ్ళప్పగించి సూస్తండు నాగులయ్య. ముగ్గురు బిడ్డల తల్లైనా ఎరకమ్మ వాడిపోని బంతిపువ్వు నాగుంది.

“ఇదేటినగ!” ఎరకమ్మ కెనాగో ఉంది.

సేతిల గడ రెండో సేతిలోకి మారుసుకుంది.... ఓసిటం ఆగి గడ ఇసిరీసినాది

కిందనుంచి ఖయ్ ఖయ్మని ఈలలు.

పెద్దోడు డప్పు బేగేసేస్తన్నాడు.

నాగులోడి మనసు మనువాడినదాయికానించి కన్నడి కాడికి దిగిపోనాది.

ఈడేటినగ డప్పు కోట్టుకోని - గజం మీనించి దూకి తాడు మీద నడిసి ఉంగరంల

దూరడమేనేటి.... మూడు పొద్దులయి పంతులెవుడో గూడేని కొచ్చి నూరిపొస్తన్నడు.

నాగులోడన్నావ్ కదూ నీ పేరు, నీ గుంటడ్చి బర్రేసి రెండు ముక్కలు సెప్పించుకో- పబుత్వం నీలాంటోళ్ళ కోసంవే కోట్లు కరుసెడతంది... నువ్వు అచ్చరాలు దిద్దుకో. రేత్తిరి బడికిరా... దేసం ముందుకుపోతంది.... మీరూ ముందుకెల్లాల మరి.

నాగులోడి కిదేటి బోదయినాది గాదు ముందు.

ఏటి మావా? ఎవరీయ్య? ఎరకమ్మడిగినాది.

“ఎవరేటే... మనవా మన బతుకులూ సూడు.... మన బొట్టిడు సదూకుంటే సదూకోడానికి డబ్బులిస్తరంట... మనోడికి సదువుగావాల కదే....”

“మనకేలయ్యవన్నీ... మనయిద్దె మనకుండాది... ఆ బగమంతుడిచ్చింది సేన... మనకాలూ సెయ్యా గట్టిగుండాల గాని మనకేల ఈ సదూలు... ఆయనా గవుర్నుమెంటోడు మనకేల ఇన్నీ ఉబ్బరనియ్యాల?”

-“అదేవిటే ఊరూరా తిరగకన్నా ఈడనే ఉంటున్నాం గందా..... మొన్న ఓట్లెక్సన్కి పదేసి రూపాలిచ్చినారు గందా.. మన ఓటు...”

-“అదేమిటి నాగులయ్యా..... విశాలభారతంలోనువ్ ఓ పొరుడివి ఓ మన రాజ్యాంగసూత్రాల ప్రకారం అందరం సమానులమే అందరికీ చదువు, ఆరోగ్యమూ, ఉద్యోగమూ దొరకాలి.”

“అయ్యఓరండయ్యగోరూ! నాకు తెనీకడుగుతానూ గవుర్నుమెంటోడికి డబ్బెలావస్తంది? మనకుబ్బరి నిచ్చిస్తాడేటి?

-“అవన్నీ నీకేలే ఎర్ర మొగవా.... అయ్య ఓరయ్యా మీ కాళ్ళట్టుకుంటా... బొట్టిడికి అచ్చరాలు సెప్పయ్యా. నాకు సేతయిందిచ్చుకుంటా!

-రోంటిలో పదికాయితం ఎట్టుకుని నాగులోడు బయలుదేరతంటే ఎరకమ్మ అడ్డగించినాది.

“మనకేలయ్య సదూలు... మాయయ్యా, మీయయ్యా సదూకోనేదుగందా... ఇప్పుడేటయి పోనాది... మనం బాగోనేవా..... మనకేటి నోటు సెప్పు.”

“మన్నాగ బొట్టిడు ఆడక్కర్నేదెహ! ఉజ్జోగం సేసుకుంటాడు.”

ఎరకమ్మేటనేదు.

-“ఇయ్యాల పలకా పుస్తకవా యిచ్చినారు..... ఒచ్చి నెల్ల గుడ్డ లిస్తరంట...” బొట్టిడు సెప్పినాడు. ఆడి మొగం అంతా ఎలుగే... ఎరకమ్మ ముందుకొచ్చి సటుక్కున ఆడిని గుండెల కదుముకుంది.

-బాగా సదూకోరా నూకాలూ నేను పొద్దుగూక్కుండ పారొస్తా.... సట్టిలచారున్నం ఎట్టినాను... బర్పించి రాంగానే రెండు ముద్దలు తిను.

-సిన్నదాయిడప్పేస్తంది..... సంటిదాయికిపాలు గుడుపుతూ కూకుంది ఎరకమ్మ సెట్టునీడ్చు. నాగులోడు ఇద్దెం సేస్తన్నాడు.

అయివోరయ్య నా గుంటడికి బాగసదూసెప్పయ్య... తాడుమీద ఇద్దెంసేస్తన్న నాగులోడికి నాలికి పిడసకట్టుకపోతుంది.

“ఎండ నావుగుంది... ఇయ్యాలేట్.... మాఁవ అదో నాగయిపోతండు..... ఈసంటిది పాలొదలకున్నుంది!

-ఎరకమ్మ సంటిదాయిని పెద్దదాయికిచ్చి డప్పందుకుంది.

డప్పు ఏగం తగ్గిపోనాది. ఆట కడంబటి కొచ్చినాది

సుట్టూ మూగినజనం సిలవరి పళ్ళెంల డబ్బు వేస్తన్నారు... ఎరకమ్మ పళ్ళెం జనంల తిప్పుతంది.

-“ఇలా రాయే!”

మైకంలో ఓ గోంతు. ఎనక్కి తిరిగిసూసిందెరకమ్మ. సేతల రూపాయి చిల్లరట్టుకుని “సిల్లరియ్యే!” అంటండు మడిసి

జనం పలచబడిపోతన్నారు.

ఎరకమ్మకి సటుక్కున యాదస్తొచ్చినాది.

“ఏటే గుంటా!..... మరిసిపోనావేటే.... ఇయ్యాలికి తగిల్చావ్....”

జనం ఎంత బేగిపోగయినారు అంత బేగి సెల్లాసెదరయిపోనారు.

‘ఈడెక్కడుంపోచ్చినాడూ!’ ఎరకమ్మ సిటం తెల్లబోనాది.

‘రాయే రూపాయిచిల్లరందుకో....’

ఎనక్కి తిరగబోనది ఎరకమ్మ. పరుక్కున రైకసించేసినాడు. కూడుకుండ తన్నీసి “మాఁవా!” అని అరిసీసి నాదెరకమ్మ.

నాగులయ్య బద్దకంగా సూసినాడు.

రొమ్ముజారి కిందడిపోయేట్టు ముందుకొస్తంది రోజుకుంటూ.

ఎనకాలే....

“ఓరా గురా! దాని ఎజఁవాన్ని నే బతికున్నానా.” నాగినాలుగిచ్చుకున్నాడు. “తాగుబోతు నాయాల.... నీ కేల్రపాడది... బోరిగిల్ల తొంగోరాదూ.”

బూమ్మీదడిపోయిన మడిసి మట్టి కరుసుక పోనాడు.

“ఎవుడీడు?”

“నా మనువుకి ముందు ఈడికిద్దాంవనుకున్నారు. జులాయెదవ... జట్టాదిలి పారిపోనాడు. ఇయ్యాలిక్కడగోరించినాడు. నువ్వేటి మావాఅలగున్నవ్?”

“కాసింతసలపరంగుందే.....”

“ఎలిపోదాం మాఁవా... ఈడితో మనకేం..... కల్లు తాగేసి శతం నేకుండొచ్చినాడు....”

ఎరకమ్మ మనసు గిజగిజ లాడిపోతంది.

నాగులయ్యకే ఒంటి మీద శతం నేదు.

“మాఁవా!మాఁవా!” కుదిపి నేసినా దెరకమ్మ.

‘తొంగోనీయే.....’

నడిరేత్తిరి పేలాప నొట్టుకుంది. “ఎల్లా నీకెంత దయిర్యం... అడదాయిని... ఒట్టుకుంటె నీ దేటి తప్పునే. అదీ నువ్వు ఆ నాడు కులక్కపోతే ఇయ్యాల ఇంత మందిల దానిసెయ్యొట్టుకుంటవు.....”

“మావా...., మావా! ఏటిమావా అలగంతవు.... నేనేటిజేసినాను?..... అడెవుడో... మా
యయ్యకి డబ్బు ఆశ సూపి... సచ్చివోడు.. మనఁవా... మన ఆటా ఒదిలీసి జులాయాడై పోనాడు...
ఎరకమ్మ నాగులయ్య నుదర్న సెయ్యేసిసూసినాది... పొగర్లోస్తందోళ్ళు.

“వయిజ్జడి కాడి కెలదాంనెగు”

“ఉండెహ! వయిజ్జడేటి సేస్తాడు...” గసిరీసినాడు.

పోద్దు పొడిచీవరకూ జాగారం సేసినాది ఎరకమ్మ.

“తెల్లారి బడికెలి పోతానాని కంగాళిసేస్తాండు బొట్టిడు.

“ఉండ్రయ్య! నీయయ్య కేటి బాగోనేదు. పోయ్య మీదికేటి నేదు.... లగెత్తు కేల్లి ఓ
అటేసుకునోస్తే... ఇయ్యాల నచ్చివోరం... సంతదోవనేద్దాం నెగు.”

“అయివోరు గుడ్డలిస్తానన్నడు... ఇయ్యాలెల్లక పోతెనెట్లా?”

“గుడ్డలాద్దు లేటోద్దు... నువ్వుపద...”

“అడిసేత అడించకే... అడాటమర్చిపోనాడేటో”

“అడూ అడక నువ్వు అడక నేనెట్టాడతాను..... ఇయ్యాలాడ నేను... నాకు సలపరం
పుట్టకొస్తంది. నేనాంటరి నెల్లలేను...”

“ఓసినీ సిగదరగ! అడేటిసేత్తడే... నిన్ననే బోమికలేరీసినాను గందా... ఏదో సనూ
సూపించబోనడు ఎర్ర మొగం....”

“అలగనకుమావా ఆ రేత్తిరి సలపరంలేటన్నవో తెనుసా.... నాకు గుండె మండిపోతంది....”

“నేనేటి, నిన్నేటి, అనడంవేటే....”

నాగులోడి పెదీమీద సిందులాడతన్న నవ్వుచూసి అడిసెయ్యి తీసి గుండె మీదెట్టుకుందెరకమ్మ.

“పడెహ, మలిపూటెళ్ళువలే.....

..... డుంవిం డుంవిం డుంవింట - డప్పేస్తందెరకమ్మ.

సంతకెల్లి దోవ జనం పొగవతన్నారు.

బెదురు బయటాడని కళ్ళు సెక్రాలాసేసుకు సూస్తందెరకమ్మ సుట్టూ.

సంటి దేదుపునంకించుకుంది. డప్పుదలడానికీల్లేదు. డప్పువాయిజ్జం ఇంకానగెత్తుకుపోతంది...

కూన ఏడుపినపడకుండ్లయింజెస్తంది. సెవులు గింగుర్లాడిపోతన్నాయి.

కన్ను మూసి తెరిసేనోగా బొట్టిడు కిందొడిపినాడు.

“అమ్మో!” కేక డప్పు మోతలినబడ్డేదు.

“ఓలమ్మ, ఒలమ్మో! నా బొట్టిడో!”

సిటంల సెతవొచ్చి వాళ్ళు తడిమిసూసింది... “నెగు రయ్య నెగు...”

“మరేటినెగుస్తాడే.... దొంగనంజకానా... అడికి సదూకావాల... నీకు మొగుడు కావాల.... అళ్ళకి
బుద్ధినేడే...”

“ఏటి కూసినావా నీ...”

రోప్పుకుంటూ ముందుకొచ్చినాడు నాగులయ్య.

“నాయయ్య నూకాలూ... దెబ్బ తగినిందేట్రా... నొవ్తందా... నూడ్రనాయినా....
నాకాసాకపాలిసూడ్రా...”

-డప్పు శబ్దం ఆగిపోయి జనం పలసనై పోతన్నారు.

పాటాడిన బొట్టిడు నూకాలు కదలకుండా కళ్ళిప్పితూట్లు పాడిసే ఎలుగుసూసి మొగం
సిట్టించుకు మూలిగినాడు “ఓయమ్మో!” యని.

భారతి సాహిత్య మాసపత్రిక మార్చి 1982