

చే దు ని జా లు

“పార్వతీ ! పార్వతీ ! పారూ ! త్వరగారా ! త్వరగా రావోయ్ !” వీధిగుమ్మం మెట్లు ఎక్కుతూనే కేకలు వేసుకుంటూ వచ్చాడు విశ్వం.

“అబ్బబ్బ ! ఏమిటా పిలుపులూ ? చక్కగావున్న పేరును చిత్రహింస చేసేస్తున్నారు ! కాకున్నా, ఈరోజుల్లో ఇదో ఫ్యాషన్ వైపోయింది ! శారదను ‘శారూ’ అని, సరోజను ‘సరూ !’ అనీ, నిర్మలను ‘నిమ్మి’ అనీ,...” పార్వతి వంటింట్లోనుంచే ప్రసారంచేస్తున్న ఉపన్యాసాన్ని వినేంత ఓపిక విశ్వానికి లేదు.

“పారూ ! నీ దండకం ఆపుదూ ! అరె...అరె... వెళ్ళిపోతోంది ! రావోయ్ త్వరగా !” విశ్వం ఆతురత చూస్తుంటే, అంతగా విశ్వం ఊరిస్తున్న వింత ఏమిటోననే కుతూహలం పార్వతిలోనూ కలిగింది.

“ఏమిటి ?” గబగబ భర్త ప్రక్కగా వచ్చినిలబడి అడిగింది పార్వతి.

“అదుగో. అటు చూడు !”

విశ్వం వేలెట్టి చూపినవేపు చూచింది పార్వతి. జన సంచారం లేని ఆ వీధి మలుపులోనుంచి, తళుక్కున మెరుపు తీవెలా మాయమయ్యింది, రెండు జడలూ, నై లాన్ చీరె, హైహీల్డ్ బెల్టుషూస్ తాలూకు అమ్మాయి !

“ఓస్ ! అంతేనా ? ఇంకా ఏమిటో ననుకున్నాను, కొంపలు ములిగిపోతున్నట్లు కేకలు వేస్తుంటే ! ఇంతకూ ఆ అమ్మాయిని నే చూడాల్సిన అవసర మేమిటో బోధ పడటం లేదు !”

“అదేనోయ్ చెబుతూంట ! ఆ అమ్మాయిని నువ్వు సరిగా చూల్లేదుగానీ, చూచివుంటే, మూర్ఛపోదువు !”

“అలాగా ? అంత అందంగా వుంటుందా ఏమిటి ?” కుతూహలంగా అడిగింది పార్వతి.

“తిన్నగా అంటావా ఆమాట ? ఏం అందం, ఏం పెర్సనాలిటీ ? నువ్వేమైనా అనుకో పార్వతీ ! ప్చ్ ! మన పెళ్లిముందు నీలో ఏంకో అందం వుందని అపోహపడ్డాను ! నా కళ్లే నన్ను అలా భ్రమింపజేశాయి... కానీ నీ కంటే ఎందరో సౌందర్యవతులున్నారని, ఈరోజు ఆ అమ్మాయిని చూచి తెలుసుకున్నాను !” ఉక్రోషం ముంచుకు వచ్చింది పార్వతిలో !

“మరింకేం ? నాకు విడాకు లిచ్చేసి, ఆవిణ్ణే పెళ్ళిచేసుకోరాదా ?” చరచర లోపలికి వెళ్తున్న భార్యను చూచి, మనసారా నవ్వుకున్నాడు విశ్వం.

“ఆడబుద్ధి పోనిచ్చావుకాదు !” అంటూ.

మర్నాడు...

“పారూ ! ఓసారీ ! మైడియర్ పార్వతీ ? విన్నావా ?”

“ఏమిటి ?” ముభావంగా అడిగింది పార్వతి.

“మా ఆఫీసులో ఈరోజు కొత్త లేడీ టైపిస్ట్ చేరింది!”

“ఊ! ” భర్త చెప్పబోయే దేమిటో వ్రాహించుకుని, వినీవిననట్లు జడ అల్లుకోవడంలో నిమగ్నమైనట్లు నటించింది పార్వతి.

“అరె... వింటున్నావా?” మళ్ళీ అడిగాడు విశ్వం! అతగాడి పెదవులమీద చిలిపితనం ప్రతీబింబిస్తున్న సన్నని చిరునవ్వు మొలకెత్తుతోంది.

“చెప్పారుగా? మీ ఆఫీసులో ఈరోజు కొత్త లేడీ టైపిస్ట్ చేరింది...”

“ఆ! మరి విను! ఆవి డెలావుంటుందో తెలుసా? నవనవలాడే లేత తమలపాకులా, అప్పుడే వికసించిన లేత గులాబీ పువ్వులా... నవయావ్వన శోభతో...”

“చాలాండీ... ఈ కబుర్లు వింటూంటే, అవతల కూర మాడిపోతోంది!” కోపంతో లేచిన పార్వతి చేలాంచలం విశ్వం చేతిలో చిక్కుకుపోయింది...

“హూ! ” విదిలించుకుని, పమిటెకొంగు లాక్కుని లోపలికి వెళ్ళింది పార్వతి. పార్వతి విసుగుదల ఎందుకో తెలిసిన విశ్వం హాయిగా, ఇల్లెగిరిపోయేలా నవ్వాడు.

మూడోరోజు...

“పార్వతీ!”

“... ”

“... ”

“పార్వతీ !”

జవాబు రాలేదు.

“ఓ పార్వతీ దేవీ !”

సమాధానం రాకపోయేసరికి విశ్వం వంటింటివేపు నడిచాడు. ఉల్లి పాయలు తరుగుతున్న పార్వతి ముఖం కందగడ్డతావుంది. సజలనయనాలతో విశ్వంవేపు చూచింది “ఏం ?” అన్నట్లు.

“ఆహా ! ఎంచక్కావున్నావ్ ? కాటుక కంటి నీరు... అంటూ పద్యం చెప్పాలనిపిస్తోందిగానీ, కాప్పీరై ట్టు మనకు లేవుకాబట్టి, కవిత్వానికీ మనకూ చాలాదూరమని తెలిసీ, పై గా నా గొంతుకలో పడి పోతన పాపం మరోసారి మరణిస్తాడనీ... పై కారణం లన్నింటివల్లా మానేస్తున్నాను !” తాపీగా వంటింటి గుమ్మందగ్గర పీటవాల్చుకూర్చుని, క్రింద జీరాడుతున్న పార్వతి జడవేపు చూస్తూ అన్నాడు విశ్వం.

“మంచిపని చేశారు !” నిర్లిప్తంగా అంది పార్వతి.

“ముఖంచూడు ఎలావుందో ?”

విశ్వం నవ్వు పార్వతి శరీరాన్ని కోపంతో కుతకుత ఉడికించింది క్షణకాలం.

“అవును. నా ముఖమేం బావుంటుంది ? వీధిలో వెళ్లే ఆడవాళ్ళ ముఖాలూ, ఆఫీసులో లేడీఛైపిస్ట్ల ముఖాలూ అయితే బావుంటాయిగానీ !” ఉక్రోశంగా అంది పార్వతి.

“ఆఁ ! ఈ మాటంటుంటే గుర్తుకొచ్చింది సుమా !
నిన్నరాత్రి నేను మా స్నేహితులతో సినిమా కెళ్లానుగా ?
మాకంటే ముందు ‘రో’ లో కూర్చున్న ఓ దంపతులని
చూశాను పార్వతీ ! ఆవిడెంత అందంగా వుందనుకున్నావ్ !
క్షణకాలం ఆ భర్తగాడి అదృష్టానికీ — ఆవిడకు భర్తకాలేని
నా దురదృష్టానికీ ఎంతగానో గిలగిలలాడిపోయానంటే
నమ్ము...అసలు...”

“అబ్బబ్బ ! ఇక ఆపుతారా లేదా ? లేకుంటే నే నా
నూతిలో దూకేస్తాను...” పార్వతి కంఠం దుఃఖంతో
కంపించిపోయింది !

చటుక్కున పార్వతిని పొదివి పట్టుకున్నాడు విశ్వం...

“ఛ...ఛ...కన్నీళ్లా ? అప్పుడే ? ఊరికే తమాషాగా
చెప్పగానే దుఃఖమా ? అబ్బే ! నా బంగారు పార్వతివి కదూ ?
ఊరుకో ! కాకున్నా ఎంత చదువుకున్నా, ఎంత నాగరికత
జీర్ణింపజేసుకున్నామని ప్రగల్భాలు పలికినా, మీ ఆడాళ్ళలో
అసూయ ఏమాత్రం తరగదు పార్వతీ ! పరాయిస్త్రీవి
మీముందు మెచ్చుకుంటే, మీరు సహించలేరు...”

విశ్వం బాహుబంధంలోవున్న పార్వతిదుఃఖం ఎంత
సేపటికోగానీ తగ్గలేదు.

ఇలాటి సన్నివేశాలు రోజురోజుకూ ఎక్కువైపోతు
న్నాయి ! రానురాను విశ్వంలో ఒకరకమైన వింత సరదా
ప్రేళ్ళు తన్నుకుపోయింది ! ఎవరెవరో పరాయి ఆడవాళ్ళను
గురించి పార్వతిముందు, కావాలనే లేనిపోని అతిశయోక్తులు

కల్పించి వల్లించటం, పార్వతి ముఖం చిట్టించుకోగానే... మన సారా నవ్వటం, అలవాటైపోయింది !

“వ్చ! ఏకభార్య చట్టమంటూ ఒకటొచ్చిపడిందిగానీ లేకుంటే, హాయిగా ఆవిణ్ణి పెళ్లాడేద్దురు...” అంటాడు విశ్వం.

“ఇప్పుడు మాత్రం ములిగిపోయిందేముంది?” అంటూ జవాబు దొరక్క పార్వతి బాధపడ్తుంటే, పకపకనవ్వి “మీ ఆడవాళ్ళెంత అసూయాపరులు?” అంటూ గేలీ చెయ్యటం విశ్వానికి పరిపాటై పోయింది !

ఆదివారం మధ్యాహ్నం !

భోజనంచేసి, గదిలో ఈజీచైర్ లో హాయిగా పడుకుని, ఆలోచిస్తున్నాడు విశ్వం. ఏం కొత్త కథ కల్పించి పార్వతిని ఏడిపించాలి? అనే యోచనకు స్మరణ కథనం దొరకటం లేదు ! పార్వతి ముందు తను మరో ఆడదాన్ని వర్ణిస్తుంటే, పార్వతి ముఖంలో ముందు ఉక్రోశం ముంచుకవస్తుంది. దాంతోబాటు కోపంతో, అసలే తెల్లగా అందంగా వుండే చక్కనిముఖం ఎర్రగా, లేతగులాబిరంగుకు తిరిగి ముద్దొచ్చేలా వుంటుంది ! ఆ విశాలమైన కళ్ళల్లో నీళ్లు సుమలు తిరుగు తుంటే, ఆమెను తను ఓదార్చటం బ్రాకెట్టులో విషయ మైనా, తన కా దృశ్యం ఎంత హాయిగానో వుంటుంది ! ఆ అనుభూతి, అనుభవం ఆనందం కల్గిస్తుంటుంది !

ఇదే సమయంలో, వంటింట్లో పనిముగించుకు వస్తున్న పార్వతి బుర్రలో కూడా మెరుపులాటి ఆలోచన మెరిసింది !

ఒక్కసారి హాయిగా నిట్టూర్చి, వీధిగుమ్మం దగ్గరకు వెళ్ళింది పార్వతి !

“ఏమండీ ! ఏమండోయ్ ! త్వరగారాండి !”

గాభరాగా, బయటికి పరుగెత్తుక వచ్చాడు విశ్వం. వరండాలో నిల్చుని, మునిగాళ్ళమీద నిలబడి, వీధివేపు కుతూహలంగా చూస్తోంది పార్వతి.

పార్వతి వెనుకగా నిల్చుని “ఏమిటి ?” అన్నాడు విశ్వం...

“అరె అరె వెళ్ళిపోతున్నాడు !” అలాగే కంగారుగా అరుస్తోంది పార్వతి...

“ఎవరు ?” వీధిలోపోయే అంతమంది జనంలో, పార్వతి ఎవరిని గురించి చెబుతోందో బోధపడలేదు విశ్వానికి.

“ప్చ్చ ! వెళ్ళిపోయాడు !” పార్వతి నిట్టూర్చింది.

“ఎవరంటూంటే ?” బామ ముడివడింది విశ్వానికి !

“ఎంత అందంగా వున్నాడండీ అతగాడు ? మగాళ్ళలో అంత అందమైన వాళ్లుంటారని ఈరోజు వరకూ నాకు తెలీదు సుమండీ !” కలలో తేలిపోతున్నట్లు అంది పార్వతి !

ఉక్రోషంతో, విశ్వం పిడికెళ్ళు బిగబట్టాడు.

“ఇంతకూ ఎవరంటూంటే ?” విశ్వం అరిచాడు.

“బావుంది. నాకు మాత్రమేం తెలుసూ, ఎవరో ?”

పార్వతి చిరునవ్వు నవ్వింది ! ఆ చిరునవ్వు విశ్వం వంటిమీద కారం రాచినట్లుగా ప్రాకింది !

“ఇలా వీధిలో నిల్చుని, దోవనపోయే మగాళ్లని
వర్ణించడమేనా నీపని ?” పళ్లు పటపట కొరికాడు విశ్వం.

“ఇది మరీ బావుంది ! అందమైన వస్తువు కన్నీడే,
ఆదమరచి చూడటం మానవ స్వభావం, అందునా కళ్ళకున్న
ప్రత్యేక తే అది !” పార్వతి చిలిపి సమాధానం విశ్వానికి
బళ్ళుమండేలా చేసింది !

“చాల్లీ, మాటలు నేర్పావ్ !” చిరచిరలాడ్తూ లోపలికి
వచ్చాడు విశ్వం. ముసిముసిగా నవ్వుకుంటూ అనుసరించింది
పార్వతి.

“ఏం మగాళ్లో ! ఏమాట అన్నా తప్పే ! కోపమే !”
గొణుక్కుంటూ భర్త దగ్గరగాకూర్చుంది పార్వతి.

కొద్దికొద్దిగా కలకబారిన మనస్సుతో కూర్చుని
వున్నాడు విశ్వం.

“రాత్రి, శాకో చక్కటి కలవచ్చిందండీ !”

తమలపాకులు చీల్చి ఇస్తూ మెల్లిగా అంది పార్వతి.

“ఏమిటి ?” ఇందాకటి కోపం ఇంకా తగ్గని విశ్వం
ముభావంగా అన్నాడు.

“చెప్పనా ?” గోముగా అడిగింది పార్వతి.

“చెప్పమనేగా ?”

“మీకు కోపం రాదంటే...” సాగదీసింది పార్వతి.

“అబ్బ ! చెప్పదూ చంపక !” విశ్వం చిరాకు
పార్వతిలో హుషారు రేకెత్తిస్తోంది.

“ఎక్కడికో మనిద్దరం పికారు వెళ్లామట ! చుట్టూరా విరగబూసిన పూల మొక్కలతో వింత రంగులకాంతి వెద జల్లుతూ, ఆ ప్రకృతి ఎంత ఆహ్లాదకరంగా వుందనీ ? ఇల్లాగే ప్రక్కప్రక్కన కూర్చుని మనిద్దరం హాయిగా నవ్వుకుంటూ కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నాం కలలో !”

విశ్వం కుతూహలంగా ముందుకు వంగికూర్చున్నాడు.
“తర్వాత ?” అన్నాడు.

“అబ్బ ! ఎంత తియ్యటి కలండీ !” ఈ క్షణంలో కూడా ఆ కల తాలూకు తియ్యదనం అనుభవిస్తున్నట్లు పార్వతి కళ్ళు అరమోడ్చు లయ్యాయి.

“అవును. నాకూ అలాగే అనిపిస్తోంది... మనిద్దరం అలా కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నాం ! తర్వాతేమయింది పార్వతీ ?” తనూ ఆకలలో, ఆ రసాస్వాదనలో భాగం పంచుకుంటూ అడిగాడు విశ్వం.

“...ఇంతలో అక్కడికో చక్కని యువతీ, నవ మన్మధుడిలాటి యువకుడూ వచ్చారు ! ఏం చెప్పమంటారు ? ఆ యువతి ఓమోస్తరుగావుందిగానీ, అతగాడు మాత్రం సౌందర్యమంతా మూర్తీభవించి మూసపోసినట్లున్నాడండీ !” విశ్వం ముఖంలో మారుతున్న రంగుల్ని క్రీగంటితో చూస్తూ క్షణకాలం ఆగింది పార్వతి.

“వర్ణన తర్వాత... ఏమయిందో చెప్పు !” చిరాకు పడ్డాడు విశ్వం.

“మీరేమో ఆ యువతివేపు మీంగేసేలాచూస్తున్నారు!
 ఆ అమ్మాయి సిగ్గుతో చచ్చిపోతోంది, మీ చూపులకు తట్టు
 కోలేక...మీరు మెల్లిగా కన్నుగీటారు! అంతే. ఆ అమ్మాయి
 ఒక్కవుడుటను ఆ యువకుడి దగ్గరకు పరుగెత్తింది.
 ‘చూడన్నయ్యా! అతను నన్నెలా చూస్తున్నాడో!’
 అంది కోపంగా! అంతే! ఆ యువకుడు కోపంతో అగ్ని
 బుగ్గయిపోయాడు!

“ఏయ్ మిస్టర్! మా చెల్లాయివేపు అలా వెర్రి
 చూపు చూస్తావే?” అన్నాడు కోపంగా మీతో! అంతటి
 కోపంతోనూ అతగాడెంత అందంగా వున్నాడనుకున్నారూ?”
 పార్వతి చెప్పటం ఆసి విశ్వంవేపు చూసింది.

సంధిగ్ధావస్థలో ‘వద్దు’ అనిగానీ ‘చెప్పా!’ అని
 గానీ చెప్పలేక నానాయాతనా పడుతున్నాడు విశ్వం!

“హూం! ఏం చెప్పమంటారు? చూస్తుండగానే
 అతగాడు మీ షర్ట్ కాలర్ దొరక బుచ్చుకున్నాడు!
 ‘ఆగండి’ అని నేను అరచేలోగానే మీ చెంపలు వాయిం
 చేసాడు! ఇక నేను చూస్తూ వూరుకోలేకపోయాను.
 మీరూ పోరాటానికి సిద్ధపడుతున్నారు...మీ ఇద్దరి మధ్యకూ
 వచ్చాను. అతగాడివేపుతిరిగి.....చూడండి! మీరిలా
 ప్రవర్తించటం నాకేమీ బాగాలేదు! మావారు చిన్నసైజు
 కవి! అంచేత కాస్త అందమైన వస్తువునైనా, అందమైన
 స్త్రీలవేషైనా కాస్త అలా కళ్ళప్పగించి చూస్తారు...అంతకు
 మించి మరే చెడుద్దేశ్యాల్నూ వారికి లేవు...” అన్నాను...

కోపంతో బుసలుకొడుతున్న ఆ యువకుడు క్షణకాలం నావేపు పరకాయించి చూశాడు. “మీరు చెబుతున్నారు కాబట్టి, మిమ్మల్ని చూచి వదిలేస్తున్నాను ! లేకుంటే ఎముకలు చిత్తగొట్టే శేవాణ్ణి ఈరోజు మీవారిని !” అన్నాడు.

“ప్లీజ్ ! వారిని వదిలెయ్యండి !” అన్నాను.

“అలాగే !” నావేపు చూచి నవ్వాడతగాడు ! అబ్బ ! ఆ నవ్వెంత మధురంగా వుందనుకున్నారా ?” పార్వతి కలలాటి కథ, కథలాటి కల చెప్పటం ఆపింది !

అండాకా బిగబట్టుకున్న విశ్వం ఛత్రుమన్నాడు ఒక్కసారిగా ! “చాల్లే నోర్మయ్ ! అడ్డమైన వాడినవ్వు మధురంగా వుంటుంది నీకు... హద్దూపద్దూ లేకుండా ఆలోచిస్తే, ఇలాటి వెధవకలలు రావూ ?”

పార్వతి కిలకిల నవ్వింది. “అంతకోప మెందుకండీ ? కలలో కనిపించేవన్నీ జరుగుతాయా ? అయినా, కల ఇలా వచ్చిందని చెప్పటమూ తప్పే ?”

“వెధవ కలా నువ్వును ! మానసిక ఆలోచనలకు ప్రతిబింబాలే కలలు...” విశ్వం పళ్లు పటపట కొరుక్కుంటున్నాడు చేసేదిలేక !

“అవును మరి...మానసిక ఆలోచనలకు ప్రతిబింబాలే మాటలుకూడా అంటారు. కలలో కనిపించిన విషయాలు చెబితేనే మీకింత కోపంగావుంది ! కాకున్నా, ఎంత చదువు కున్నా, ఎంత సంస్కారపూరితులమనీ, విశాలహృదయాలమనీ

డబ్బావాయి చుకున్నా, మగాళ్ళలో, అసూయపాలు హెచ్చు గానే వుంటుంది సుమండీ ! ముఖ్యంగా భార్య తన ఎదుట పర పురుషుణ్ణి గురించి కాస్త గొప్పగా నాలుగు ముక్కలన్నా చాలు, మరే వీళ్ళలో పడిన బంగాళాదుంపలా కుతకుత ఉడికిపోతారు !”

ఏదో కలలోనుంచి మెలకువ వచ్చినట్లయ్యింది విశ్వానికి ! పార్వతివేపు చూశాడు ! చిరునవ్వులు చిలికిస్తోంది ! క్షణంలో అర్థమయింది విశ్వానికి ! అందాకా అతగాడి హృదయ మంతా అలుముకునివున్న కోపం ఒక్కసారిగా మాయమై, ఆనందం ఆవరించుకుంది.

“అమ్మదొంగా ! అదా కథ ! నాపాఠం నాకే అప్ప జెప్పి, నన్ను ఫూల్ ను చేశావన్నమాట ! ఒక్కసారి చెప్పి పార్వతీ ! నోరారా చెప్పి ! ఇప్పుడు నువ్వు చెప్పిందంతా కట్టుక ధేవనీ — కనీసం కలలోకూడా అలా జరగ లేవనీ, జరగ బోవనీ !” పార్వతి భుజాలచుట్టూరా చేతులు వేసి లాలనగా, వేడుకుంటూ అడిగాడు విశ్వం !

“పార్వతి మెల్లిగా నవ్వింది ! శ్రీవారూ ! ఎంత భార్యా భర్తలయినా, ఎంత సంస్కారపూరితులయినా, స్త్రీ పురుషులలో అంతర్గతంగా అసూయా రేఖ ఒకటి దాగి వుండనే వుంటుంది ! ముఖ్యంగా, ఒకరిమీద మరొకరికి అనురాగం అవధులు దాటినప్పుడు, అందులో ఏ ఒక్కరూ, తమను నిర్లక్ష్యం చేసి, మరొకర్ని తమముందు పొగిడితే సహించ లేరు ! ఇది భార్యాభర్త లిద్దరిలోనూ వుండే అనురాగానికి,

అసూయకూ నిదర్శనం! మనస్సులో రేగే ప్రతి యెకేలిభావమూ ప్రక్కవారితో చెప్పకుంటే, ఇలాగే వుంటుంది! నిజంగా అలాటి భావాలు రేగినా, భార్యాభర్తలు ఒకరితో మరొకరు ఆ సంగతులు మాట్లాడుకోకపోవటమే హాయి! ఆ ఒక్క విషయంలో మాత్రం ఇద్దరి మధ్యా సన్నని జరీజలతారులాటి తెరవుండాలి! అది తొలగిస్తే, ఇలాగే రసాభాసమాతుంది శ్రీవారూ!” పార్వతి గుక్క త్రిప్పుకోవటానికి ఆగింది. “ఇవి ‘చేదునిజాలు’ శ్రీవారూ!” అంది మళ్ళీ!

“హియర్...హియర్! ఇకచాలు పార్వతీ! నాకు జ్ఞానోదయం అయింది! ఇకనుంచి అనవసరంగా సరదాకోసం, నీముందు తేనిపోని అతిశయోక్తులతో పరాయి ఆడవాళ్ళని వర్ణించి నిన్ను ఏడిపించను...కానీ నాదొక మనవి. స్టీజ్! నీ కలలోవచ్చిన అందగాళ్ళ వివరాలు మాత్రం నాకు చెప్పకు! నాకు నిజంగానే ఏడుపొస్తుంది!” పసిపిల్లాడిలా పార్వతి పమిటికొంగులో ఇమిడిపోయాడు విశ్వం.

నిండుగా నవ్వింది పార్వతి!