

ముక్కుకు సూటిగా

ముసలయ్య గుడిసె ముందు నిలబడి రంకెలు వేడుస్తున్నా. వరసగా పాకలున్న అక్కడ అంతా అలా అరుచుకోవడం కొట్లాడు కోవడం విద్ధూరమేమీ కాదు. కాలువ గట్టున స్థలాల్ని ఆక్రమించుకుని చిన్న చిన్న గుడిసెలు వేసుకుని, వాటిలో బ్రతికేవారి బ్రతుకులు నిజంగా బట్టబయలే.

అతని పేరు ముసలయ్యగాని అతడు మాత్రం ముసలయ్య కాదు, పడుచువాడే. రిక్నా తొక్కుతాడు. తాగుడు అలవాటులేని నూటికి ఒకటి. అరి రిక్నా వాళ్ళలో ముసలయ్య ఒకడు. ఎంతో కష్టపడతాడు. నిజాయితీగా

వుంటాడు. పెళ్ళాన్ని కొట్టాడు. ఖచ్చితంగా వుంటాడు. అలాంటి ముసలయ్య ఎదుటి వారిలో తప్పని సహించలేడు.

అతని తల్లి కౌరమ్మ దూరంగా బట్టలుతికే రాయిమీద కూర్చుని ఏదో సణుగుతోంది. ముసలయ్య మాత్రం నోటికొచ్చినట్లు తిడుతున్నాడు.

“నీ కొచ్చి నేళ్ళు ఏం జేసుకుంటావు? నీ కంటె ఆ కుక్కా, వందీ నయం. ఆటికి యిసువాసం వుంటది. నా సెమబోడ్డి నే దెస్తే - సాటు మాటు యవ్వారమా - అట్టాంటి మాటంచేనే నాకు మంట” అంటూ అరుస్తున్నాడు. కాలవలో నీటి కెరటాలమీంచి ధ్వనితరంగాలు దాటుకొస్తున్నాయి.

అతను కష్టపడి సంపాదించిన డబ్బుతో పది కిలోలు బియ్యంకొని పాత కుండలో పోశాడు. అతని భార్య తూచి తూచి జాగ్రత్తగా వాడు తోంది. నిన్న రాత్రి కౌరమ్మ అందులోంచి పావుశేరు బియ్యం దొంగిలించి పకోడీలు కొనుక్కు తినేసింది. ఆ విషయం ముసలయ్య భార్య కనిపెట్టినా రుజువులేక ఏమీ చెయ్యలేకపోయింది. ఉదయమే అర్థశేరు కొంగులో పోసుకుంటుంటే పట్టుకుంది.

“మూడు పూటల కాడినుంచి సుట్టముక్కలేక సచ్చిపోతున్నా” అని ముసలి కౌరమ్మ మొరాయించింది. ఈ మాట విని కౌరమ్మని బయటకు గెంటేశాడు ముసలయ్య. “ఈ సాటు మాటు పనులంటే నా గిట్టవు - పో ముండా బయటకి” అన్నాడు. “ఎదరపడి ఆడిగితే పావల డబ్బులు ఈకపోదునా” అంటూ అరిచాడు.

కౌరమ్మ నోరెత్తలేక వూరుకుంది. ఆమెకి ఈ వ్యవహారం కొత్త కాదు. చాటుమాటుగా అడ్డమైన పనులూ చేసి మొగుడిచేత చావు దెబ్బలు తినడం బాగా అనుభవం. మొగుడు పోయాడు. ముసలయ్య అరుస్తాడుగాని కొట్టాడు. అందుకే కౌరమ్మకి అంతగా అంటడు.

“ఇంత కూడేస్తుంది. తిని పడుండు. ఎదవ పనులు సేశావంటే-
ఈ పాలి మక్కి తిరగదంతా” అన్నాడు. ఇంతలో పక్కింటి సింహాచలం
అడ్డొచ్చి—

“ఒరే ముసలయ్యా. కన్నతల్లి నట్టా గ్రటా అనేది? చేసింది తప్ప
యినా నెమ్మదిగా చెప్పకోవాల” అన్నాడు.

“ఎందుకు సెప్పాలి” అన్నాడు.

“లేక ఊరంతా యినాలా.....”

“నా కేం భయంలేదు. ఇంటే యిననీ - నేనేం చేసినా అందరి
ఎదుటా చేస్తాను. నా కేటిరా బయ్యం - నే నెవడి సొమ్ము తినడం
లేదురా - నా కష్టం నే తింటన్నా” అన్నాడు.

సింహాచలం నవ్వి “అన్నీ అనబోకు. కొన్ని గుప్పిట్లో ముయ్యాలి”
అన్నాడు.

ముసలయ్య మీసం మీద చెయ్యేసి “ఈ ముసలయ్య ఏ పనీ ఎనక
మాల చెయ్యడు” అన్నాడు.

○ ○ ○

ముసలయ్య వుషారుగా రిక్నా పోనిస్తున్నాడు. పొద్దుటినుంచీ ఒకటే
బేరాలు. క్షణం ఊపిరి సలపడం లేదు. ఊరంతా కలకలలాచి పోతోంది.
హడానిడి. రంగు కొగితాలు తోరణాలు - ఆటోలు, రిక్నాలు, కారులు
అన్నిటికి హడావిడి. ఆ రోజు పోలింగ్ రోజు ఎలక్షన్ హడావిడి అంతా
ఇంతా కాదు. ముసలయ్య ఏ పార్టీకి ఖాతా పెట్టుకోకపోయినా, మామూలు
బేరాలే ఆ రోజు చాలా ఎక్కువగా ఉన్నాయి. ముసలయ్య మనసు
తేలికగా వుంది. జబ్బా లోపలి జేబు బరువుగా వుంది.

“ఒరే ముసలయ్యా, ఏటిరా ఆ బాబుగారితో అల్లా దెబ్బలాడేత్తున్నావు” అన్నాడు వెనకగా తన రిక్సా తొక్కుతూ సింహాచలం.

“ఏం. నా కనిపించింది మొగాన కొట్టినట్టు అడిగాను తప్పా!”

“నీ ముఖంలే” అనుకుంటూ నవ్వుతూ ముందు కెళ్ళిపోయాడు సింహాచలం.

ముసలయ్య రిక్సాలోంచి దిగిన ఆసామిని తైమెంతని అడిగాడు. నాలుగున్నరని ఆతను చెప్పాడు. ఆరుగంటలకి పోలింగ్ పూర్తయి పోతుంది. ముసలయ్య జీనితంలో వచ్చిన మొదటి ఓటుహక్కు. ఆతనికి భలే వుషారుగా వుంది. ఎప్పుడెప్పుడా అని కంగారుగా వుంది.

ఇంక రిక్సా ఆపేసి. బండి షెడ్యూల్లో ఇచ్చేసి ఓటు వెయ్యాలి అనుకుంటూ బయలుదేరాడు. ఓటు ఎలా వెయ్యాలో? - ఆ, అక్కడ వాళ్ళే సెప్టారు ఏం సెయ్యాలో, సింహాచలానికి సెప్పలేదూ! ముసలయ్య రిక్సా తీసుకుని షెడ్యూల్ వేపు బయలుదేరాడు. మధ్యలో ఎంతమంది ఆడిగినా బండి రాదండి, రాదండి అంటూ గంట మోగించుకుంటూ ముందుకు సాగి పోయాడు.

పోలింగ్ ఆఫీసు దగ్గర జనం పల్పబడిపోయారు. అక్కడొకళ్ళు, అక్కడొకళ్ళు వచ్చి ఓటు వేసిపోతున్నారు. పోలింగ్ ఆఫీసుకి దూరంగా అన్ని పార్టీలవాళ్ళూ నెమ్మదిగా, సున్నితంగా, మర్యాదగా తమని మర్చి పోవద్దని ఓటర్లకి గుర్తుచేస్తున్నారు. అయిదూ నలభై దాటుతుండగా ముసలయ్య పై గుడ్డతో ముఖం తుడుచుకుంటూ పరుగులాంటి నడకతో పోలింగ్ ఆఫీసులో అడుగుపెట్టాడు.

అక్కడ వరుసగా నలుగురై దుగురు కూర్చుని వున్నారు. ఇద్దరు పేసు వెతుకుతున్నారు. ముసలయ్య వారికి తన పేరువున్న చీటీ ఇచ్చాడు.

పేరు సులువుగానే దొరికింది. ఒకామె ముసలయ్య చేతి చూపుడు వేలిమీద నల్లని సిరామచ్చ వేసింది. మరోకామె వేలిముద్ర వేయించుకుని ఓటు చేతికిచ్చి,

“నీ కిష్టమైన గుర్తుమీద. ఇదిగో, ఈ ముద్రవేసి ఇలా మడతవేసి ఈ పెట్టెలో వెయ్యాలి. ఇదిగో ఆ ముద్ర మాత్రం అటు ఆ తెరలు కట్టారే. అందులోకి వెళ్ళి వేసిరా” అంది. ముసలయ్య ఆమెని అనుమానంగా చూశాడు.

“ఊ, వెళ్ళి వేసిరా” అంది.

“ఎందుకెళ్ళాలి? నాకిష్టమైన గుర్తుమీద నేను కొత్తదానికి అంత రాస్సెం ఎందుకు?” అన్నాడు సీరియస్ గా.

“అదంతే. అలాగే చెయ్యాలి-” అన్నాడు అక్కడున్న పోలింగ్ ఆఫీసరు.

ముసలయ్యకి చర్రున కోపం వచ్చింది. “ఈ ముసలయ్య ఏదీ ఎనకమాల తెరసాటుకెళ్ళి సెయ్యడు. నాకేటి బయ్యం. నే కష్టపడి రిక్వాలాక్కొని బతుకుతున్నా- ఎవడి సొమ్మా తినడంలేదు. నేనిక్కడే గుద్దుతా నా ముద్దర” అన్నాడు.

“అది పద్ధతికాదు” అంటూ ఏదో చెప్పబోయేంతలో—

“నేనేదీ సాటుగా సెయ్యనంటే సెయ్యను. అంతే- ఆ...” అంటూ దభీమవి ముద్రవేసి. మడతపెట్టి, వాళ్ళు చూపించిన పెట్టెలోనే పడేసి మీసం దువ్వుకుంటూ బయటికొచ్చేశాడు, భారత వీరుడైన బంగారు పౌరుడు.

ఆతని మూర్ఖత్వంలో వున్న అమాయకత్వానికి పోలింగ్ ఆఫీసరు నవ్వుకున్నాడు.