దాచేస్తే దాగని సత్యం

నవమన్మధుడిలాంటి ఇరవై ఆరేళ్ళ ప్రవీణ్ ఆఫీసరు హోదాలో ఆ ఆఫీసులో అడుగు పెట్టినప్పుడు అందరూ ఆశ్చర్యంతో దాదాపు నోళ్ళు తెరిచి చూశారు.

అందం, దర్పం, చదువు, హోదా అన్నీ వున్న ఆ కుర్ర ఆఫీసర్ని చూసి ఆశ్చర్యపోవడమెందుకూ అనేది ప్రశ్న. ఎందుకంటే అలాంటి చాకుల్లాంటి కుర్రాళ్ళు ఆఫీసర్ల హోదాలో వచ్చి బాకుల్లా వ్యవహరించడం అనుభవమే. కానీ ఈ ప్రవీణ్‌ని చూశాక ఎవరో మరీ కొత్తగా ఉద్యోగంలో చేరిన స్టాఫ్ తప్ప. పాత వారంతా ఆశ్చర్యం నుండి తిప్పుకోలేకపోయారన్న మాట నిజం.

అలా ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోయి, తేరుకోలేకపోయిన వారిలో మొదటివాడు ఖుదీరాం. మరో ఏడాదిలో రిటైరు కాబోతున్న ఖుదీరాం బుర్రంతా ఒక్కసారి గందరగోళమై పోయింది.

ప్రవీణ్ ఎవరో కాదు. ఏడాదిక్రితం అకస్మాత్తుగా గుండెపోటుతో మరణించిన ఆఫీసరు స్వామినాధన్ కొడుకు. స్వామినాధన్ పోయిన సమయానికి ప్రవీణ్. అన్ని అర్హతలతో ఆడిట్ ఆఫీసరుగా రావడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు. అంతే-

అతనికి అరటిపండు వొలిచి చేతిలో పెట్టినట్టు, ఉద్యోగం వచ్చి వాకిట్లో వాలింది.

అయితే అతను ఉద్యోగంలో చేరిన వారం రోజుల్లో అతని పరోక్షంలో సాగే గుసగుసలు, యికయికలు, రహస్య వ్యాఖ్యలూ, క్రమంగా అతనికి చేరనే చేరాయి.

అందరికంటే ఎక్కువ కలత పడినవాడు ఖుదీరాం. కాలం వెనక్కి మళ్ళి పోయి ప్రయాణిస్తున్నట్టు భావించుకుని తికమకపడిపోయాడు ఖుదీరాం-

అనుకున్నంతా అయింది. ఆ రోజు ఖుదీరాంని పిలిచి "ఏమిటీ గోల"? అన్నాడు ఆఫీసరు ప్రవీణ్ విసుగ్గా. ఖుదీరాం తలొంచుకున్నాడు.

ప్రవీణ్ అడిగిన ప్రశ్నలన్నింటికీ సమాధానం చెప్పాలంటే చాలా పెద్ద కథ చెప్పాలి. ఒక్కొక్కసారి కథ జీవితంలా వున్నా వుండకపోయినా, జీవితం కథలా వుండే అవకాశం వుంటుంది.

ఖుదీరాం మౌనాన్ని ప్రవీణ్ ఎక్కువసేపు సహించలేకపోయాడు

"ఎవడా కుర్రవాడు? నన్నూ, వాడ్నీ మార్చి మార్చి చూసి అందరూ ఎందుకలా ఆశ్చర్యపోతున్నారు" అన్నాడు.

ఖుదీరాం ఆలోచనలో పడ్డాడు. ఏం చెప్పాలి? ఎలా చెప్పాలి? అద్దంలో తన ప్రతిబింబం చూసినట్లయి, కంగారుపడుతున్న ఈ కుర్రాడు తను చెప్పేది విని ఎలా రియాక్టవుతాడు? రవి మీద కసి పెంచుకుంటాడా? వాడ్ని ఉద్యోగం లోంచి వూడపీకిస్తాడా? వాడికి మరే రకమైన హాని కలిగించినా, అది న్యాయమా?

ఖుదీరాం పెద్దవాడు. మంచివాడు సముద్రంలాంటి జీవితాన్ని మధించిన వాడు. అందుకే పవీణ్ ఖుదీరాం దగ్గరగా వెళ్ళి సూటిగా అతని కళ్ళల్లోకి చూస్తూ నెమ్మదిగా- "ఖుదీరాంగారూ! నేను మీకంటే చాలా చిన్నవాడ్ని. అనేక కారణాల వల్ల ఆఫీసులో మీకంటే పెద్ద పొజిషన్‌లో వుంటే వుండవచ్చు. మీరు నాకు తండ్రిలాంటి వారు. నేను రకరకాల మాటలు, గాలి వాటుగా వింటుంటే మతి పోతోంది మీరు నాకు నిజం చెప్పండి"-

"అదీ.... అదీ.... నీకు చెప్పేది కాదు- చెప్పేందుకేమీ లేదు- అదే ... మీరు"-

"ఫర్వాలేదు నన్ను 'నువ్వు' అనండి, నాకు నిజం చెప్పండి అదెంత కఠినమైనదైనా సరే- చెప్పండి, దయచేసి నన్ను మభ్యపెట్టాలని ప్రయత్నించ కండి."

ఖుదీరాం ఒక్కసారి గజగజలాడిపోయాడు. ప్రవీణ్‌లోని నిజాయితీ, తీక్ష ణత ముక్కుకి సూటిగాపోయే అతని తత్వం కదిలించింది. దాచేస్తే దాగని సత్యా లుంటాయి కొన్ని. మనుష్యుల్ని మోసగించవచ్చు కానీ ప్రకృతిని ఎవ్వరూ మోస గించలేరు.

*   *   *

మరిదయ్య సోనాని వెంటబెట్టుకొని వచ్చి ఖుదీరాంకి దణ్ణం పెట్టాడు....సీరి యస్‌గా ఏవో కాగితాలు చూసుకుంటున్న ఖుదీరాం తలెత్తి మరిదయ్యని చూసి, మళ్ళీ తన పనిలో పడ్డాడు. కానీ మరిదయ్య పక్కనే నిలబడి వున్న సోనాని చూసీ చూడనట్టు చూశాడు. మెరుపు దెబ్బ తగిలినట్లయింది.

"ఏం మరిదయ్యా నిలబడ్డావ్" అన్నాడు రాస్తున్న నోట్ ఫైల్ పక్కన పెట్టి.

అప్పుడు మరిదయ్య నెమ్మదిగా సోనాని ముందుకు రమ్మని సైగచేసి "అయ్యా! ఇది నా సెల్లి కూతురు. తల్లీ తండ్రీ లేరు. మనాఫీసులో సమ్మర్‌లో వాటర్ కూలీపని దీనికిప్పించమని అడుగుదామనీ...." అన్నాడు.

ఖుదీరాం ఒక్కసారి సోనాకేసి చూసి మరింత బిత్తర్యపోయాడు. ఆమె పనిచేసుకుని బతికే మురికి మనిషిలా లేదు. పరదాల వెనుక వుండే మహారాణిలా వుంది. తెల్లని పాలరాతి బొమ్మలా, తీర్చిదిద్దినట్లున్న కనుముక్కుతీరు, నల్లగా విశాలంగా మెరిసే కళ్ళు - గవర్నమెంటు ఆఫీసులో క్యాజువల్ వాటర్ కూలీగా ఏ మాత్రం సూట్‌కాదు. ఏ రాజ్‌కపూరైనా ఈమెని చూస్తే, ఈమె కోసం కథ రాయించి, కొత్త సినిమా తీస్తాడు ఈమె హీరోయిన్‌గా, అనుకున్నాడు ఖుదీరాం.

అయితే అతని మౌనాన్ని మరిదయ్య మరోలా అనుకున్నాడు అందుకే వెంటనే అందుకున్నాడు.

"అయ్యగారితో నే సెప్తాలెండి. ఆరు సరేనంటారు. మీ సెవిలో కూడా ఓ మాట ఏద్దావనీ...." అన్నారు.

"బాగానే వుంది. అలాగే చేద్దాంలే మనకెలాగూ మనిషి కావాలి. పాపం, అవసరంలో వుందన్నావుగా" అన్నాడు ఖుదీరాం.

ఆ తర్వాత సోనాని తీసుకుని ఆఫీసరు స్వామినాథన్ దగ్గరకి వెళ్ళాడు మరిదయ్య.

*   *   *

వారం రోజుల తర్వాత మరిదయ్య చెప్పిన మాటలు విని నిశ్చేష్టుడైపోయాడు ఖుదీరాం. మరిదయ్య ముఖం చిన్నబోయి, వాడిపోయి వుంది. ఎటూ ఏమీ చెప్ప లేనట్టుగా, సంఘర్షణతో సతమతమై పోతున్నట్టుగా వుంది.

"అయ్యగారి కిలాంటి బుద్ధిపుడుతుందని నేనెప్పుడూ అనుకోలేదు" అన్నాడు నీరసంగా.

"గట్టిగా చెప్పక పోయావా ?"

"ఏం చెప్పమంటారయ్యా ?"

"ఆ పిల్ల నీ బంధువనీ, నీ చెల్లి కూతురనీ."

"అబ్బో ! ఆయనివన్నీ ముందుగానే తెలుసుకున్నారయ్యా !"

"ఏమని ?"

"నిజవే కదండీ, సోనా, నా బంధువేం కాదండి. నా చెల్లి కూతురు కాదు, అనాథ పిల్ల. అదే ఆయన వాదం."

"అయితే మాత్రం - ఎవరూ లేరని ఆ పిల్లని అన్యాయం చేస్తామా" అందా మనుకుని లోపల్లోపలే గింజుకుని వూరుకున్నాడు.

నిజానికి స్వామినాథన్ దేం తప్పులేదనిపించింది. తప్పంతా ఆ పిల్లకున్న అందానిదీ, ఆ అందాన్ని రక్షించుకోలేని పేదరికానిదీనూ, అనుకున్నాడు ఖుదీరాం.

స్వామినాథన్ చాలా చక్కనివాడు. డబ్బు, హోదా వున్నవాడు. సాధారణ విషయాలలో మంచివాడు కూడా. అయితే అతనికున్న పరస్త్రీ వ్యామోహం కాస్త ఎక్కువేనని చెప్పాలి. పరస్త్రీని ఆశించేవాడికి అతని భార్య అందంగా వుంటుందా వుండదా అనేది అనవసరం .... ఒకవేళ అతని భార్య అపురూప సౌందర్యవతైనా సరే అతని బుద్ధి అతనిదే. కానీ స్వామినాథన్ భార్య మాత్రం అందగత్తె కాదు. వెడల్పయిన ముఖం, చింతాకుల్లాంటి కళ్ళు, బండగా వున్న పెదవులు - ఆమె అందానికి ఆమడ దూరం. కానీ లక్షల రూపాయలు తీసుకొచ్చిన కులమింటి కోతి అది తిరస్కరించి సౌందర్యం కోసం వెటాడి అందమైన అమ్మాయిని చేసుకోవా లనే తీవ్ర వాంఛేమీ స్వామినాథన్‌కి లేదు.

భార్యని భార్యగా వుంచి బయట వ్యవహారాలు గుట్టుచప్పుడు కాకుండా నడిపించగల తెలివుందతనికి.

అలాంటి స్వామినాథన్ సోనా కావాలని అడగడంలో ఆశ్చర్యమేమీలేదు

గానీ, మరిదయ్య మాత్రం అది వూహించలేక పోవడంతో ఏం చెయ్యాలో తోచక కంగారుపడ్డాడు. ఇలాంటి వ్యవహారాలు మరిదయ్యకి యిష్టముండదు. ఏదో అనాథ పిల్లకి ఉపకారం చేద్దామనుకున్నాడు. స్వామినాథన్ దృష్టి పడ్డాక తప్పించడం కష్టం. పైగా తనకున్న స్వామి అండకూడా పోతుందని అతను భయపడ్డాడు. ఏమైనా, శాశ్వితమైన ఉద్యోగం దొరికితే బతుకు ఆమెకి నిశ్చింతగా వెళ్ళిపోతుం దని బాగా ఆలోచించి మెత్తబడ్డాడు. ఫలితంగా సోనా స్వామినాథన్ సొత్తయింది. ఏమీ తెలీని ఆమె ముందు బిత్తరపోయి ఏడ్చింది. కానీ స్వామినాథన్ ఆమెని ఓదార్చి, ఎన్నో కబుర్లు చెప్పి మభ్యపెట్టి లొంగదీసుకున్నాడు. సోనా అందానికి అతడు దాసుడై పోయాడు.

ఖుదీరాం, మరిదయ్య యిద్దరూ ఎప్పుడూ స్వామినాథన్ కార్యకలాపాలను కాపలా కాస్తూనే వున్నారు.

అయినా అనుకున్న దానికంటే ముందుగానే విషయం గుప్పుమంది. నిప్పు అంటుకోవడమే యింట్లో అంటుకుంది. అది బాగా రాజుకుని అతని మామగారి దృష్టికి చేరుకుంది.

అంతే నెల్లాళ్ళలో స్వామినాథన్‌కి అయిదు వందల మైళ్ళ దూరంలోవున్న వూరికి బదిలీ అయింది.

హడావిడిగా ప్రయాణమై వెళ్ళిపోతున్న స్వామినాథన్‌ని నిలేశాడు ఖుదీరాం.

ఆ పిల్లని సర్వనాశనం చేశావు. దానికి కనీసం ఉద్యోగమూ వేయించలేదు. ఉద్యోగం యిప్పిస్తానని మభ్యపెట్టావు. మరిదయ్య నలుగురిలో తలెత్తుకోలేక సిగ్గుతో కుంచించుకుపోతున్నాడు" అన్నాడు.

స్వామినాథన్ నీరసంగా తలెత్తి ఖుదీరాం వంక చూచి దీనంగా" నువ్వు కూడా అలాగంటే ఏం చెప్పగలను ?

నేను సోనాని వదలాలనుకోలేదు. ఉద్యోగంకూడా యిద్దామనే అను కున్నాను. కానీ పరిస్థితులు దారుణంగా మారిపోయాయి" అన్నాడు.

"దారుణంగానే వుంటాయి యిలాంటి విషయంలో పరిస్థితులు. కానీ ముందు తెలీదా యిలా జరుగుతుందని ?"

స్వామినాథన్ తలొంచుకుని నిలబడిపోయాడు. కొంత సేపు అలాగే వుండి సడన్‌గా ఖుదీరాం చేతులు రెండూ పట్టుకుని.

"ఖుదీరాం. ఇవి చేతులు కావు కాళ్ళు. నే వెళ్ళిపోయినా వచ్చే ఆఫీసర్‌తో చెప్పి ఎలాగైనా పోస్టు వేయించు. సోనాకి ఎలాగైనా ఉద్యోగం వేయించు. నీ మేలు మర్చిపోను. నీ రుణం వుంచుకోను" అన్నాడు.

ఆ మర్నాడు మరిడయ్య కళ్ళ నీరెట్టుకుని చెప్పాడు "సోనా యిప్పుడు వట్టి మనిషి కూడా కాదు. నీళ్ళోసుకుంది." అని-

ఖుదీరాం గుండెలు మండిపోయాయి అనాథ అంటే ఈ లోకానికెంత లోకువ. ఆమెకి 'నా' అనేవారెవరూ లేరని ఆమెకెంత అన్యాయం చేయడానికి వెనుకాడని ఈ మనుష్యుల్ని ఏమనాలి ?

స్వామినాథన్ చేసిన అన్యాయంలో తనూ పరోక్షంగా భాగం పంచుకున్నట్టు ఫీలయ్యాడు ఖుదీరాం. పశ్చాత్తాపం అతణ్ణి దహించి వేయసాగింది.

ఖుదీరాం కొత్తగా వచ్చిన ముసలి ఆఫీసరుతో జాగ్రత్తగా చెప్పి సోనాకి స్వీపరు ఉద్యోగం వేయించేసరికి ఆమె పిల్లాడ్ని కని రెండు నెలలైంది.

* * *

ఏళ్లు గడుస్తున్నకొద్దీ సోనా వెంట వెంటే తిరిగే కుర్రాడు స్వామినాథన్ నోట్లోంచి వూడిపడి నట్లుండడం చూసి అందరూ ఆశ్చర్యపోసాగారు. అయితే రహస్యం దాస్తే దాగేది కాదని చాటిచెప్తూ వాడు స్వామినాథన్ ప్రతిరూపంగా పెరుగుతూ వచ్చాడు. సోనా కొడిక్కి 'రవి' అని పేరుపెట్టి, వున్నంతలో శుభ్రంగా పెంచింది. రవి దొరబాబులా పెరిగాడు పదోక్లాసు ప్యాసయ్యాడు.

తల తాకట్టు పెట్టయినా కొడుకుని పెద్ద చదువులు చదివించాలనుకుంది సోనా. కాని విధి ఆమెని వెక్కిరించింది. అంతు తెలియని రోగంతో మంచంపట్టి ఆరు నెలల్లో కన్ను మూసింది సోనా చనిపోయాక తెలిసింది, ఆమె క్యాన్సర్‌తో మరణించిందని-

వయస్సువల్ల ఒంట్లో ఓపికలేక ప్రమోషన్లు వదులుకుని అక్కడే వుండిపోయిన ఖుదీరాం అన్నిటికీ ప్రత్యక్షసాక్షుడై పోయాడు. రవికి తల్లి చచ్చిపోయిందని డిసీజ్డ్ కోటాలో స్వీపరు ఉద్యోగం యిప్పించాడు. అక్కడే స్వీపరుగా పని చేస్తున్న రవి, ఆఫీసరుగా అక్కడికొచ్చిన ప్రవీణ్ ఒకే పోలికలతో వుండడం చూసి అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు.

* * *

ఖుదీరాం చెప్పిన విషయాలు విన్న ప్రవీణ్ స్థాణువులా వుండిపోయాడు. అతని ముఖం నల్లగా మాడిపోయింది. అతను కొంతసేపు ఏమీ మాట్లాడలేక పోయాడు. అతన్నా స్థితిలో చూసిన ఖుదీరాం మనసు విలవిల్లాడిపోయింది. కానీ అతనేం చెయ్యలేని స్థితిలో వున్నాడు నిజాన్ని దాచాలనే ప్రయత్నం చేశాడు. కానీ కుదరలేదు. కానీ ప్రవీణ్‌లాంటి యువకుడు తను చెప్పిన సంగతులు వినడం, అర్థం చేసుకోవడం కష్టం అని అనిపించిందతనికి. అతనే నెమ్మదిగా మనసుని సమాధానపరచుకుంటాడని ఖుదీరాం అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోయాడు.

* * *

ఆ రోజు ప్రవీణ్ చెప్పిన మాటలు విని తెల్లబోయాడు ఖుదీరాం. అతనేం మాట్లాడుతున్నాడో ఒక్క క్షణం అర్థంకాక తికమకపడ్డాడు. అవాక్కయి తన వైపే చూస్తున్న ఖుదీరాంకి దగ్గరగా వెళ్ళి "నిజం ఖుదీరాంగారూ! మా నాన్న గారికి వారసుడ్ని నేను. ఆయన వంశానికీ, ఆయన ఆస్తిపాస్తులకీ, కుటుంబ ప్రతిష్టకీ, ఆయన బాధ్యతలకీ వారసుడ్ని నేను. చివరికి ఆయన ఉద్యోగంకూడా నాకు వారసత్వంగా సంక్రమించింది. ఆయన బలహీనతకి సంబంధించిన ఒక్క బాధ్యతను నేను స్వీకరించకపోతే ఎలా? అది అన్యాయం కాదూ? అది నా విధి నిర్వహణలో లోపం కాదూ" -

ఖుదీరాం ఏదో చెప్పబోయి గొంతు సవరించుకున్నాడు. "నువ్వు చాలా పెద్ద మనసుతో అన్నావుగానీ, దీనిమీద మీ అమ్మగారేమనుకుంటారో ఆలోచించావా?"-

"ఏమీ అనుకోరు. నాకా నమ్మకం వుంది. నా నిర్ణయానికి ఆమె తప్పక సంతోషిస్తుంది. కాబట్టి- మీరు రవిని వెంటనే రెసిడెన్షియల్ కాలేజిలో చేర్పించేందుకు ఏర్పాటు చేయండి అతడ్ని బాగా చదివించి, మంచి హోదాలో నిలబెట్టాల్సిన బాధ్యత నాది. నేనుండగా నా తమ్ముడు అనాధకాడు. ఇది నాన్నగారి నుంచి అజ్ఞాతంగా వచ్చిన వారసత్వం నాకు. ఆనందంగా స్వీకరిస్తాను" అన్నాడు దృఢంగా.

హస్తిమశకాంతరం వున్న ఆ తండ్రీ కొడుకుల్ని కళ్ళారా చూసిన ఖుదీరాం అన్యాయంమీద ఆదర్శనం గెలుపుని కూడా కళ్ళారా చూసి ముందుకి కదిలాడు.

దీపావళి '92 — (ఆంధ్రజ్యోతి)