

## పసులగాసే మొనగాడా...

జగిత్యాల సిటీనానుకొని ధరూర్ క్యాంప్ ప్రక్కగా శ్రీరాంసాగర్ మెయిన్ కెనాల్ నిశ్శబ్దంగా పారుతోంది. కాలువొడ్డున బర్రెల మందకి కాపలాకాస్తూ దున్నపోతు మీద కూచుని వూదుతున్న రంగడి పిల్లనగ్రోవికి మైమరచి సాగుతున్నట్టు... మన్నుతిన్న పాములా... అంతకు ముందే కొట్టుకుపోయిన ఆ శవం చెప్పిన కట్నం కథవిని... అలలు ముడుచుకుపోయి అంతర్మథనమై సాగుతోంది.

సూర్యకిరణాలకి తళతళా మెరుస్తూ కొత్త పెళ్ళి కూతురు ఒడ్డికగా ఏడడుగులు వేస్తున్నట్టు... నెమ్మదిగా సాగుతోంది. హఠాత్తుగా చనిపోయిన ప్రముఖ రాజకీయ నాయకుడి శవయాత్రలా మూగగా సాగుతోంది.

రంగడి పిల్లన గ్రోవిలోని గానం గాలి ఆకుల్లో కల్పిపోయి మధురాతి మధురంగా విన్నిస్తోంది. వాడు పిల్లనగ్రోవి వూదుతూనే పశువులు పంటచేలల్లో పడకుండా గమనిస్తున్నాడు. దున్నపోతు ఆగినప్పుడల్లా కుడికాల్లో దాన్ని తన్నగానే అది నత్తనడక నడుస్తోంది. ఏది ఏ రాగమో తెలీకపోయిన సినిమాపాటలన్నీ పిల్లనగ్రోవి ద్వారా వూదుతాడు

వాడు. ఉగాది పండక్కి 'చిల్వార్కోడూర్'లో జరిగే జాతరకి ఇష్టపడి కొనుకున్నాడు దాన్ని. అదివాడి ఆరో ప్రాణం. కాలువలో ఈతకొట్టడం, ఆనక దున్నపోతు మీదెక్కి పశువుల్ని కాస్తూ పిల్లన గ్రోవి ఊదటం వాడి దినచర్య.

క్యాంప్ గెస్ట్ హౌస్ కి దగ్గరగా ఉన్న ఆ కాలువ గట్టుమీద రవికిరణ్, వినీత కాలువనే విచిత్రంగా చూస్తూ నడుస్తున్నారు. గెస్ట్ హౌస్ లో ఆఫీస్ ఇన్స్ పెక్షన్ మీద సతీసమేతంగా దిగిన రోడ్స్ అండ్ బిల్డింగ్స్ చీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్ రఘునాథరెడ్డి పిల్లలు వాళ్ళు.

వినీతకైతే అంతపెద్ద కాలువ చూస్తుంటే భయంగాను, ఆనందంగాను ఉంది. రవికిరణ్ వీటన్నిటి గురించి క్లాస్ మేట్స్ కి ఎలా చెప్పాలా అని ఆలోచిస్తున్నాడు.

'అన్నయ్య' అటుచూడు అంది వినీత దున్నపోతు మీదున్న రంగడివైపు చూపిస్తూ 'భలే బాగా వూదుతున్నాడు కదూ' అన్నాడు రవికిరణ్. వాళ్ళని చూసి రంగడు పాట ఆపేసాడు. 'ఎందుకాపేసావ్ ? పాడు' అంది వినీత.

రంగడి మొహం వెలిగిపోయింది. 'నా పాట బావుందా' అడిగాడు ఆశ్చర్యంగా 'ఓ...' అంది వినీత.

"ఈ పాటకన్నా...నాకు... నామది నిన్ను పిలిచింది...అన్నపాట బాగా పాడొచ్చు" అన్నాడు. పాడమంటే వెంటనే పాడాలన్న ఆతృత వాడిలో.

"మరి ఆ దున్నపోతు ఎక్కావేంటి ?" అన్నాడు రవికిరణ్ వికారంగా. రంగడి ముఖంచప్పున చిన్నబోయింది. "ఎ...ఇది మాదే...రోజంతా నన్ను మోస్తుంది. ఎక్కితే తప్పేంటి ?" అన్నాడు. దున్నపోతు మీద ముసురుకుంటున్న దోమలు వాణ్ణికూడా కుదుతుంటే బరబరా గోక్కుంటూ...

రవికిరణ్ అసహ్యంగా చూసాడు వాడివైపు. చొక్కాలేక, మురికి పట్టిన శరీరంతో తొడుక్కున్న నిక్కర్ కి బటన్స్ లేక జారిపోకుండా మొలదారాన్ని దానిపైకి దోపి, చింపిరి జుత్తుతో అనాగరికంగా...వాళ్ళకి కనిపిస్తున్నాడు.

'నీ పేరేంటి ?' అడిగింది వినీత.

'నా పేరు పసులగాసే రంగడు...మరి మీ పేరేంటి?' అడిగాడు.

"ఐయామ్ రవికిరణ్, సెవంత్ క్లాస్ డాన్ బాస్కో పబ్లిక్ స్కూల్, హైద్రాబాద్" దర్పంగా చెప్పాడు రవికిరణ్.

"నా పేరు వినీత, యుకేజీ. సెయింట్ ఆల్ఫ్రీడ్స్ స్కూల్" అంది వినీత. రంగడికి సరిగా అర్థం కాలేదు గాని పేర్లు మాత్రం తెలిసాయి.

"నువ్ చొక్కాలేస్కోవా ?" అడిగింది వినీత.

విభిన్న

“ఏసుంటా...జాతరకెళ్ళినపుడు మా అయ్య కొనిస్తానన్నాడు” గర్వంగా చెప్పాడు రంగడు.

“వినీ...వెళ్ళాం పద...మమ్మీ మనకోసం వెయిట్ చేస్తుంది” అన్నాడు రవికిరణ్.  
వాడికి రోతగా ఉంది పశువుల మధ్య.

“అదేంటి...నా మది నిన్ను పిలిచింది...పాట వినరా ?” బెంగగా అడిగాడు రంగడు.

“మా ఇంట్లో సి.డి. ప్లేయర్ వుంది. నీ పాట ఎవడిక్కావాలి ? వినీ పద...”  
తొందరచేసాడు రవికిరణ్.

“రేపొస్తాం లే...అప్పుడు వింటాం టాటా” అంది వినీత. మల్లెపువ్వులాంటి గౌనులో  
ఎర్రగా బొద్దుగా వున్న వినీత ఆ మాటనగానే రంగడు “సరే” అన్నాడు అనాలోచితంగానే  
పిల్లనగ్రోవి వాడి పెదవుల్ని తాకింది. సుస్వరమైన రాగం వాళ్ళ చెవుల్ని తాకగానే ఓసారి  
తిరిగి చూసి వెళ్ళిపోయారు.

జ జ జ

మర్నాడు... పశువుల్ని తోలుకొని రంగడు వచ్చేసరికి కెనాల్ ఒడ్డున  
ఓ చోట కట్టిన మెట్ల మీద కూచుని నీళ్ళతో ఆడుకుంటున్నారు రవికిరణ్, వినీత.

“హా య్...రంగడూ...” అంది వినీత.

వాళ్ళని చూడగానే రంగడు చప్పున దున్నపోతు మీది నుండి దూకి వాళ్ళ  
దగ్గరికొచ్చాడు.

“ఏయ్...రంగా నీకు ఈతొచ్చా ?” అడిగాడు రవికిరణ్.

“ఓ బాగావచ్చు...ఇది అట్లాంటి ఇట్లాంటి కాలువగాదు. చూసింద్రా...ఏమి ఎరగని  
సంగనాచిలా వెళ్తాందా? చాలా లోతుంది. లోపల అదిగో...అక్కడ సుడిగుండాలు వున్నాయ్.  
అయినా నాకేం భయంలేదు. రోజు ఇందులో రెండు గంటలు ఈతకొడుతా... సుడిగుండంలో  
గిరగిరా తిరిగి ఆ వొడ్డుకి వెళ్తాను తెల్సా?” చకచకా చెప్పాడు రంగడు.

“అమ్మో...నాకైతే భయం” అంది వినీత.

“నాక్కూడా వచ్చు. స్విమ్మింగ్ పూల్లో నేర్చాను. అక్కడి నీళ్ళు ఫ్రెష్గా వుంటాయి”.  
చెప్పాడు రవికిరణ్.

“మరి పాట పాడనా ?” అన్నాడు రంగడు ఓ మెట్టు మీద కూచుంటూ చొక్కాలేని  
వాడి కడుపు వుట్టి వుంది. మెడలో ఆంజనేయుడి బొమ్మున్న వెండి తాయెత్తు తెల్లగా  
మెరుస్తోంది.

“వద్దులే” అన్నాడు నిరాసక్తంగా రవికిరణ్.

“పాడు” అంది వినీత. ఆ మాట వినగానే వాడు పిల్లనగ్రోవితో పాటందుకున్నాడు. అసహానంగా రవికిరణ్ లేచి వెళ్ళబోతుంటే రవికిరణ్ కాలిచెప్పు వూడిపోయి కాలువలో పడింది. అది గమనించిన వినీత “అన్నయ్య చెప్పు” అని పట్టుకోబోయి జర్రున కాలువలోకి జారిపడింది.

రెప్పపాటులో వినీత ప్రవాహ వేగానికి మధ్యలోకి నీళ్ళు మింగుతూ పోయింది. “విన్నీ”... అరిచాడు రవికిరణ్.

కళ్ళు మూసుకుని తన్మయంగా పాడుతున్న రంగడు ఆ అరుపుకి కళ్ళు తెరిచే సరికి వినీత మునిగిపోతూ కన్పించింది.

అంతే !

పిల్లనగ్రోవితో సహా వాడు కాలువలోకి దభిల్లున దూకాడు. చేపలా ఈడుకుంటూ వెళ్తూన్నాడు.

రవికిరణ్ ఏడ్చు బిగ్గరవటంతో గెస్ట్ హౌజ్ వాచ్ మెన్ పరిగెత్తుకొచ్చి కొట్టుకుపోతున్న వినీతను చూసి “అమ్మగారూ...” అంటూ మళ్ళీ గాబరాగా గెస్ట్ హౌజ్ వైపు పరిగెత్తాడు.

వినీత నీళ్ళ మధ్య అతలాకుతలం అవుతూ భయంగా అరవబోతూ మునిగిపోతూవుంది.

నీటి వేగం ఉధృతమవుతోంది...

రంగడు వేగంగా ఈత కొట్టడానికి ప్రయత్నిస్తూనే వినీత సుడిగుండం వైపు కొట్టుకుపోవాడాన్ని గమనించాడు.

వాడి చిన్నిగుండె లయతప్పింది. క్షణం సేపు నీళ్ళలోనే ఆగి... “కిరణ్ బాబు... మీరు కొంచెం నీళ్ళలోకి దిగిరాండి. నేను చెల్లిని విసిరేస్తాను... కొంచెం దిగిరాండి...” అని అరిచాడు.

రవికిరణ్ ఏడుస్తూనే భయం భయంగా నీళ్ళలోకి దిగాడు. నీటివేగానికి పై ప్రాణం పైనేపోయింది.

“ఇంకొంచెం లోతుకురండి” వాడు మరోసారి అరిచాడు.

రవికిరణ్ గుండె చిక్కబట్టుకుని ఇంకొంత లోపలికి వెళ్ళాడు. అప్పటికే వినీత సుడిగుండాన్ని చేరింది. రంగడు నీటి అడుక్కిపోయి సుడిగుండం దగ్గర పైకిలేచి బొంగరంలా తిరుగుతున్న వినీత చేయిపట్టుకుని అదే వేగంతో బలంగా విసిరాడు. పిల్లనగ్రోవి ఎప్పుడో నీళ్లలో జారిపోయింది.

విభిన్న

వినీత నీళ్లలో కొంతదూరంలో ఎగిరొచ్చిపడింది. రవికిరణ్ గబుక్కున చెల్లిచేయి దొరకబుచ్చు  
కున్నాడు. రంగన్ని సుడిగుండం లాక్కొంది. కాసేపు అందులో గిరగిరా తిరిగి కాళ్ళతో  
ఎగదన్ని పైకొచ్చెసరికి కాలువొడ్డుకి చెల్లినెత్తుకుని రవికిరణ్ చేరుకున్నాడు.

రంగడు 'హమ్మయ్య' అనుకొని తిరిగి చూసేసరికి దూరంగా కొట్టుకుపోతున్న  
పిల్లనగ్రోవి కన్పించింది 'హమ్మో నా పీక...' అనుకుంటూ దానివైపు ఈదుకుంటూ పోయాడు  
దూరంగా.

ఇన్స్పెక్షన్కొచ్చిన చీఫ్ ఇంజనీర్ గారి మెప్పుకోసం ఓ సీనియర్ అసిస్టెంట్  
"కంగ్రాట్ సార్...మీ అబ్బాయ్ నిజంగా వండర్బాయ్...ఇది మెయిన్ కెనాల్ సార్...నిజంగా  
ఇంత సాహసం చేయటం గ్రేట్" అన్నాడు. ఆ మాటతో ఒక్కసారిగా అందరూ రవికిరణ్ని  
అభినందించటం మొదలు పెట్టారు.

ఆదుర్దాగా నీళ్ళు కక్కిస్తున్న రఘునాథరెడ్డి భార్య వసుంధరలో ఆ మాటల్లో  
ఒక్కసారిగా ఫ్లాష్ వెలిగింది. రవికిరణ్ ఏదో చెప్పబోతే... 'షే'...అంది కోపంగా.

వినీతని గెస్ట్ హౌస్ కి తీసికెళ్లారు.

❧ ❧ ❧

మర్నాడు విలేకర్లందరికీ ఫోన్లు వెళ్ళాయి.

ఇంజనీరుగారు చిన్న పార్టీ ఆరేంజ్ చేశారు. రాష్ట్ర మహిళా సమాఖ్య అధ్యక్షురాలైన  
'వసుంధర' అదంతా ఏర్పాటు చేసింది. విలేకర్ల ప్రశ్నలకు ఏం చెప్పాలో రవికిరణ్ కి  
బాగా చెప్పింది.

రవికిరణ్ సాహసం గురించి తోటి ఉద్యోగస్తులందరూ చెప్పాలని హుకుం జారీచేసింది.

ఆఫీసర్ గారి మెప్పు పొందాడానికి వాళ్లు అందమైన కథలల్ని పెట్టారు.

విలేకర్ల సమావేశం జరిగింది. ఆఫీసరుగారు మౌనంగానే ఉన్నా సగం కెక్కువ  
సమాధానాలు వసుంధరే చెప్పింది. వినీత కెవరు రక్షించారో స్పృహలేదు. తల్లికి భయపడి  
రవికిరణ్ జర్నలిస్టులకు ప్రిపేరయిన సమాధానాలు చెప్పాడు.

తర్వాత పాత్రికేయులకు విందు జరిగింది.

❧ ❧ ❧

"చిన్నారి చెల్లని రక్షించిన అన్న"

"ఇది సాహస బాలుని కథ"

"సాహస బాలుడు...రవికిరణ్"

(ఇంగ్లీష్ లో) “ప్రాణాలకు తెగించిన సాహసబాలుడు రవికిరణ్”

‘రవికిరణ్ అద్వైతం’

అన్ని పత్రికలు ఘోషించాయి. ఏ పత్రికలో చూసినా మెయిన్ ఎడిషన్లో కవరైన వార్త.

వసుంధర అన్ని పత్రికల్లోని వార్తల్ని కట్ చేస్తుంటే... ‘మన బిడ్డ మనకు దక్కింది. చాలదా... ఎందుకీ హంగామా అంతా!’ అడిగాడు భర్త రఘునాథరెడ్డి.

వంటిట్లో బొద్దింకను చూసి జడుసుకునే కొడుక్కి అంత ధైర్యం ఎలా వచ్చిందా అని ఎంతకీ అర్థం కావటం లేదు ఆయనకి.

“మా తమ్ముడు పబ్లిక్ రిలేషన్ ఆఫీసర్ అని తెలీదా... వాడికి ఈ కటింగ్స్ పంపిస్తాను అంతా వాడే చూసుకుంటాడు” అంది గర్వంగా స్లీప్ లెస్ జబ్బుల్ని ఎగిరేస్తూ.

“ఏం చూసుకుంటాడు...” ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు రఘునాథరెడ్డి.

“మొద్దుమెదడు... ఇంకా అర్థం కాలేదా... ప్రధాన మంత్రి... అ..వా..ర్డ్” అంది చివరి పదాన్ని వత్తిపలుకుతూ.

పక్కలో బాంబుపడ్డట్టు ఉలిక్కిపడ్డాడు రఘునాథరెడ్డి. వినీత, రవికిరణ్ మొఖాలు చూసుకున్నారు. ‘బాబుగారు నా పిల్లనగ్రోవి అందకుండా కొట్టుకుపోయింది’ ఆ మాటతో అందరూ తలతిప్పి చూశారు.

అందరికన్నా ముందు తేరుకున్నది వసుంధర. చప్పున బ్యాగులోంచి యాభైనోటు తెచ్చి వాడిచేతిలో పెట్టి “వెళ్ళు... మళ్లీ రాకు” అంది.

వాడు దాన్ని నమ్మలేనట్టుగా చూసి, వినీతను కళ్ళతోనే పలకరించి సంతోషంతో తుర్రుమని పరిగెత్తాడు.

“అన్నీ సర్దుకోండి... నాన్నగారి ఇన్స్ పెక్షన్ అయిపోయింది. మనం సాయంత్రం హైద్రాబాద్ వెళ్తాన్నాం” అంది వసుంధర.

ఊ ఊ ఊ

రవికిరణ్ ఢిల్లీలో 15వ ఆగస్టు రోజున ప్రధానమంత్రి చేత అవార్డు తీసుకున్నాడు. దేశం మొత్తం మీద సాహసబాలల అవార్డు అందుకొన్న బాలబాలికల్ని స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకలో అలంకరించబడిన ఏనుగు అంబారీ మీద ఎక్కించి ఊరేగించారు. లక్షలాది జనం... స్వదేశీ నాయకులు... విదేశీ నాయకులు, వేలాది పోలీసులు... విచిత్రమైన శకటాలు... రంగు రంగుల తోరణాలు.

ఏనుగెక్కిన రవికిరణ్‌కి దాన్ని చూడగానే చప్పున రంగడి దున్నపోతు గుర్తొచ్చింది. ఒళ్ళంతా జలదరించింది... మనసంతా అన్యమనస్కంగా ఉంది. బ్రేవరీ అవార్డు అందుకున్న మాటేగాని క్షణక్షణానికి రంగడు గుర్తుకొచ్చాడు. మనసంతా వెలితిగా... అసంతృప్తిగా ఉంది.

ఏనుగు మీద ఊరేగుతుంటే ఇంకొందరు తనలాగే... ఒకరి భాష ఒకరికి రాదు... ఎవరేం సాహసం చేశారో తెలీదు. ప్రక్కనున్న అబ్బాయిని మందలిస్తే మళయాళంలో ఏదో అన్నాడు. అటు ప్రక్కగా కూర్చున్న అమ్మాయి కన్నడంలో ఏదో అడిగింది.

ఒకరు హిందీలో... మరొకరు మరాఠీలో... కొంతమంది ముఖాలు మాత్రం వెలిగి పోతున్నాయి.

ఏనుగెక్కి ఊరేగుతుంటే రంగడి దున్నపోతెక్కినట్టుగా ఉంది.

గ్యాలరీలోంచి అమ్మా, నాన్న, చెల్లి చేయి వూపుతున్నారు. అయిష్టంగానే తానూ చేయూపాడు. మరో చేతిలో అవార్డు అందంగా చూడముచ్చటగా వుంది. ప్రధాని భుజంతట్టి అందించిన ముచ్చటైన బ్రేవరీ అవార్డ్.

అమ్మ వెళ్ళి మీడియా వాళ్ళతో ఏదోమాట్లాడుతోంది.



‘శప్’

ఆ శబ్దానికి ఉలిక్కిపడి తిరిగి చూసాడు రవికిరణ్. నవ్వుతూ తాతయ్య “ఎప్పుడొచ్చావ్ తాతయ్య చాలా రోజులకొచ్చావ్ ?” అడిగాడు తడబడుతూ.

“ఇప్పుడే నీ గురించి పేపర్లో చదివి వచ్చా... ఇదేనట్రా అవార్డు చాలా బావుంది. అవునూ... నువ్వొంత పిరికివాడివి అంత సాహసం ఎలా చేశావ్‌రా ?” తాతయ్య ప్రశ్నకి రవికిరణ్ ముఖం చప్పున చిన్నబోయింది. మాట్లాడలేకపోయాడు.

“అదేనట్రా... మౌనంగా వుండిపోయావ్ ? ఇంతటి అవార్డ్ పొందినందుకు ఎంత ఆనందంగా వుండాలో తెల్సా ?” అంటూ చాక్లెట్ల పాకెట్ తీసిచ్చాడు.

రవికిరణ్ భయంభయంగా వరండాలోకి చూసాడు. తల్లి ఎవరో కళాసంస్థ వారితో రవికిరణ్ సన్మానం గురించి మాట్లాడుతోంది.

“తాతయ్యా..” అన్నాడు దీనంగా

“ఏమిట్రా...?”

“మరేమో నిజానికి చెల్లెల్ని కెనాల్‌లో రంగడు అనే పశువుల కాపరి కాపాడాడు.

అమ్మే ఈ తతంగమంతా చేసింది". అన్నాడు అవమానంగా ఫీలవుతూ.

తాతయ్య షాక్ తిన్నాడు. ఆ తర్వాత బాధగా చెప్పాడు.

“నాకు తెల్సురా. నేనూహించాను కూడా. ఇందులో మీ అమ్మేదో కిటుకు చేసుంటుందని! దాని తెలివితేటలు అలాంటివి, అవకాశాన్ని బట్టి లాభం చేసుకోవటం దానిలో ఉన్న గుణంరా. మీ అమ్మమ్మ కరీంనగర్ బస్టాండులో ఆర్టీసి బస్సు ఢీ కొని చచ్చిపోతే ప్రక్కనే ఉంది మీ అమ్మ. ఆ తర్వాత ప్రధాన సాక్షిగా కోర్టుకొచ్చి సాక్ష్యం చెప్పడానికి ప్రభుత్వం ఇచ్చే రూపాయల్లో నలభైవేలు ఖచ్చితంగా ఇస్తేనే వస్తానంది. ఈ కన్నతండ్రితో... అదీ మీ అమ్మంటే... నలభై వేలు మీ అమ్మకిచ్చినందుకు అలిగి అన్నం కూడా సరిగా పెట్టట్లేదు నా కొడుకులు...”

తాతయ్య పంచెతో కళ్లద్దుకుంటుంటే... హడావిడిగా వచ్చాడు రఘునాథరెడ్డి.

“నమస్కారం మామగారు... ఎప్పుడొచ్చారు ? రవీ... మనం రేపు మళ్ళీ ధర్మార్ క్యాంపు కెళ్తున్నాం. అక్కడ ఉద్యోగస్తులంతా నీ అవార్డ్ని, నిన్ను చూడాలనుకుంటున్నట్లు ఫోన్ చేశారు. రెడీ అవు...” అని చెప్పేసి వెళ్ళిపోయాడు.

రవికి చప్పున రంగడు గుర్తొచ్చాడు. వాడికీ అవార్డ్ చూపిస్తే... ఈ ఆలోచన రాగానే “ఓకే డాడీ...” అన్నాడు సంతోషంగా...

అ అ అ

క్యాంప్ గెస్ట్ హౌస్ లో దిగినప్పటి నుంచి రవికి కాలువ వైపు వెళ్లాలనే ఆత్మత మొదలయింది. ఎవరెవరో వచ్చి బోకేలందిస్తున్నారు. గిఫ్ట్లు కూడా బాగానే వచ్చాయి. మధ్యాహ్నం మూడయింది. ఆ సాయంత్రమే తిరిగి వెళ్ళిపోవటం.

రవికిరణ్ ఇక ఆపుకోలేక అవార్డ్ తీసుకొని “డాడీ... క్షణంలో వచ్చేస్తా” అని చెప్పి కాలువ వైపు పరుగుతీసాడు.

దూరంగా పశువుల మంద...!

కాలువ గట్టు మీద దున్నపోతు మీద రంగడు !!

రవికిరణ్ ముఖం వెలిగిపోయింది. వేగంగా పరిగెత్తాడు.

పరిగెత్తుతూనే... రంగా... అని పిలిచాడు.

వాడు దున్నపోతు మీంచి వెనుదిరిగి చూశాడు. అవార్డ్ నోసారి గాల్లోపూపి మరింత వేగంగా పరిగెత్తుకొచ్చాడు.

ఆయాసంతో రొప్పుతూనే ఆగడానికి నిలదొక్కుకుంటూ దున్నపోతు మీంచి దిగిన కుర్రాణ్ణి చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు.

విభిన్న

వాడు రంగడు కాదు...!

“రంగడు...రంగ...డే...డి... ?” గుండె గొంతుకడ్డం పడుతుండగా అడిగాడు. వాడు దీనంగా కాలువ దిక్కు చూపించాడు. రవికిరణ్ అయోమయంగా వాడివైపు చూస్తుంటే “నా పేరు రంగడు కాదు...రాజడు” అన్నాడు.

“మరి రంగడేడి ?” గుండెను చిక్కబట్టుకుంటూ తడబడుతూ అడిగాడు.

“రంగడు...మొన్న మందలోని రెడ్డిగారి లేగదూడ కాలువలో కొట్టుకుపోతుంటే దాన్ని కాపాడటానికి కాలువలో దూకాడు. లేగదూడని ఒడ్డున జేర్చాక లాగు జేబులో ఏభై రూపాయల నోటు నీళ్ళలో పోయిందని వెతకటానికెళ్ళి అటే కొట్టుకుపోయాడు.

మూడు రోజులకి...చిల్వకోడూర్ చెరువులో వాడి శవం దొరికితే...” వాడు చెప్పుకుంటూ పోతున్నాడు.

రవికిరణ్ కేమీ విస్పించట్లేదు...

కాలువ వైపు చూస్తుండిపోయాడు...నిశ్శబ్దంగా సాగిపోతోంది కాలువ... కళ్ళలోని నీటి పొరలు కరిగి చెక్కిలి మీద ధారలు కడుతున్నాయి. అవార్డునలాగే గుండెలకు హత్తుకుని వెనుదిరిగాడు. చీకట్లు కమ్ముకున్నట్టు... గెస్ట్ హౌస్ వైపు భారంగా అడుగులేసాడు.

కళ్ళు ధారాపాతమయ్యాయి.

“రవీ...” గెస్ట్ హౌస్ చేరగానే తండ్రి పిలిచాడు. కలలోలా రవి నిల్చుండిపోయాడు... క్షణాలు...నిమిషాలు...ఏదో గుర్తొచ్చినట్టు గబుక్కున వెనుదిరిగి కాలువవైపు పరిగెత్తాడు.

“రం...గా...” రవి పిలుపుకు కాలువ కూడా ఉలిక్కిపడిందేమో...అలలై ఉవెత్తున లేచాయి.

రంగా అని పిలుస్తూనే కాలువ దగ్గరికి చేరాడు.

వగరుస్తూ గట్టుమీద నిలిచిపోయి...

చేతిలోని అవార్డును బలంగా కాలువలోకి విసిరేసాడు...క్షణంపాటు నీటిలో ‘దబ్’ మన్న శబ్దం...అలలు వలయాలై చెల్లాచెదురయ్యాయి. చిన్నిగుండెలో కొండంత బరువు దిగినట్లు వెనుదిరిగి గెస్ట్ హౌస్ వైపు సాగిపోయాడు. ❀