

# మధుసూదన

నేనక్కడకు చేరుకునేసరికి రాత్రి యేడు గంటలయింది అప్పటికే రాఘవ ఇంటిముందు కుప్పిలేసుకుని కూర్చుని వాళ్ళంతా నాకోసం ఎదురు చూస్తున్నారు బ్రహ్మచారి లేటుగా రావడమేమిటి అన్నాడు కృష్ణ

పాపం—అతనికి ఎక్కువ పనులుంటాయి అంది అతనిభార్య శాంత

ఆ మాటకు రాఘవ—ఆయన భార్య పద్మ ఫక్కున నవ్వారు అక్కడున్న కొత్తమ్మాయి మాత్రం వచ్చే నవ్వును ఆపుకుంది ఆమె తన స్నేహితురాలు జ్యోతిగా పద్మ నాకు పరిచయం చేసింది ఆమెకూడా పద్మ కాలేజీలోనే లెక్చరర్ గా పని చేస్తోంది ఆమె ఇల్లుకూడా ఆ కాలనీలోనే ఉండటం

ఇంట్లోకెళ్ళి ఓ పళ్ళెనిండా వేరుశనగ గింజలు ఓ సాసర్ నిండా బెల్లంముక్కలు తెచ్చి టిపాయ్ మీద పెట్టింది పద్మ

ఎంత వర్షాకాలమైనా ఇన్ని వేరుశనగలు తింటే పైత్యిస్తుంది అన్నాన్నేను ఆమాత్రం తినకపోతే కఠేం చెబుతారు— అంది శాంత

అంటే కథ చెప్పినందుకు ఇవ్వేనా? వేరే భోజనం వగైరా ఏమీ పెట్టరా? భయంగా అడిగాను

అవన్నీ కథ పూర్తయ్యాక— పద్మ అంది

“ప్రస్తుతం దేశానికి వీలాంటి వాళ్ళు కావాలి ఒక్కో కథకి ఒక్కో పూట భోజనం పెడితే రచయితలు వేరే వుద్యోగాలు చెయ్యక్కరలేదు

నా మాటలకు అంతా ఫక్కుననవ్వారు నాకు హైద్రాబాద్ లో వున్న మంచి స్నేహితుల్లో వైనల్లూరు ముఖ్యులు— శైలవురోజుల్లో వీలైనప్పుడల్లా ఎక్కడో అక్కడ కలుసుకుని కబుర్లు చెప్పుకుంటూ గడపడం మాకు రివాజు నేను అడపాదడపా కదలు రాస్తాను కాబట్టి నేను రాయబోయే లేక రాసినకథ చెప్తుంటాను

వర్షాకాలం మూలంగా ఆరుబయట కాస్త చలిగావుంది ఆ ఇంటి వీదిగుమ్మం పైనవున్న వందకాండీల్ బిచ్చు పేదవాడి న్యాయంలా జయించలేనని తెల్సి పోరాడుతోంది ఇప్పుడెలావున్నా ఓ రాత్రివేళ విరుచుకు పడతామన్నట్టు మేఘాలు అటూ ఇటూ హడావుడిగా తిరుగుతున్నాయ్ ఆకాశంలో చుక్కలు మధ్యతరగతివాడి ఆళలాగ విణుకువిణుకు మంటున్నాయి శాంత ఏదో మాట్లాడబోయింది

ఆగు! గురుడు ఎగరెబ్ ముట్టించాడు కథ మొదలౌతుంది అన్నాడు కృష్ణ

జ్యోతి నా ముఖంలోకి ఆళగా ఉత్సాహంగా చూసింది

\* \* \*  
నేను మధ్యప్రదేశ్ లోని సాగర్ యూనివర్సిటీలో ఎం ఎస్సీలో చేరి అప్పటికి నాలుగు నెలలయ్యింది అక్కడ హాస్టల్లో నాకున్న స్నేహితుల్లో మిత్రా ముఖ్యుడు

అతను ఎజిక్స్ లో రిసెర్చ్ చేస్తున్నాడు  
మిత్రా మంచి ఛెస్ ఆటగాడు నేనతని  
దగ్గర ఛెస్ నేర్చుకునేవాడిని

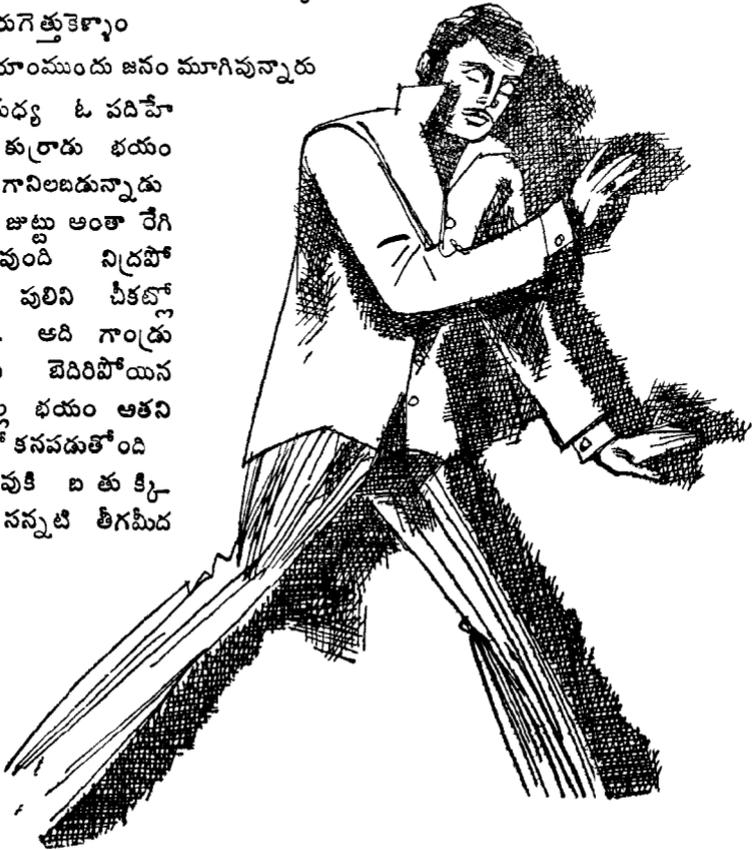
ఆరోజు ఆదివారం మధ్యాహ్నం  
మూడయ్యింది నేను మరో యిద్దరు  
ప్రెండ్స్ మిత్రా రూంలో కూర్చుని ఛెస్  
ఆడుకుంటున్నాం ఇంతలో హాస్టల్  
రెండో అంతస్తులో పెద్దగా కేకలు ఆరు  
పులు వినబడ్డాయి ఏదో గొడవ జరుగు  
తున్నట్టు స్పష్టంగా తెలుస్తోంది ఏమిటో  
చూద్దామని మేమంతా హడావుడిగా ఆక్క-  
డకు పరుగెత్తుకెళ్ళాం

ఓ రూంముందు జనం మూగివున్నారు

వాళ్ళమధ్య ఓ పదిహే  
దేళ్ళ కుర్రాడు భయం  
భయంగా నిలబడున్నాడు  
అతని జుట్టు అంతా రేగి  
పోయివుంది నిద్రపో  
తున్న పులిని చీకట్లో  
తొక్కి ఆది గాండ్రు  
మంటే బెదిరిపోయిన  
లేడిపల్ల భయం అతని  
కళ్ళలో కనపడుతోంది  
చావుకి బతుక్కి  
మధ్య సన్నటి తీగమీద

నడుస్తున్న మనిషిలా అతను అసహా  
నంగా వున్నాడు దిరిగి తప్పదనుకున్న  
ముద్దాయి జడ్డిమెంటు వినడానికి నుంచు  
న్నట్టు అతను చిరాగ్గా వున్నాడు

అతనికేం కిక్ ఎదించాలా?—అని  
మిత్రా వాళ్ళు వాదులాడుకుంటున్నారు  
ఇంతలో ఒకతను ఆ కుర్రాడి చెయ్యి  
పట్టుకుని "వీడు మా డిపార్ట్ మెంటులో  
దడుపుతున్నాడు—ఇలాంటి వెధవపనిచేసే  
మా ఫార్మసీ డిపార్ట్ మెంటుకే నల్ల మచ్చ



అబ్బుడు కాబట్టి మా ప్రొఫెసర్ ఇంటికి తీసుకెళ్ళి తగ్గ శిక్ష వేయిస్తాం అన్నాడు- అంతా సరేనన్నారు

నల్లడు కుర్రాళ్ళు అతన్ని యూనివర్సిటీ కాంపౌండ్ లోనే ఉన్న ప్రొఫెసర్ ఇంటికి తీసుకెళ్ళారు

తర్వాత జరిగిన విషయం వాకబు చేశాం—

ఆ కుర్రాడి పేరు సక్సేనా

అతను అప్పుడే ఇంట్లో పాసయ్యి బి ఫార్మలో చేరాడు అతనూ హాస్టల్లో వుంటున్నాడు

ఆ రోజు పక్కరూంలో స్టూడెంట్ బాత్రూంకెళ్ళగా చూస సక్సేనా అతని రూంలో చొరబడి పాతికరూపాయల దొంగతనం చేసాడు అతన్ని పట్టు కున్నారు

సక్సేనా చేసిన నేరం ఒప్పుకున్నాడు మరెప్పుడూ చెయ్యనని లెంపలు వేసు కున్నాడు—అయినా అతన్ని వాళ్ళు వదలలేదు

మర్నాడు సాయంత్రం లాబ్ నుంచి తిరిగొచ్చేసరికి బాగా లేటయింది

మిశ్రా హడావుడిగా నారూంకొచ్చాడు వస్తూనే “గొప్ప ఘోరం జరిగిపోయింది అన్నాడు

ఏమైంది? ఆత్రంగా అడిగాను

నిన్న సక్సేనాను వాళ్ళ ప్రొఫెసర్ దగ్గరకు తీసుకెళ్ళారుగా—

నేనేం చెయ్యలేను వైస్ ఛాన్సలర్ దగ్గరికి తీసుకెళ్ళండ న్నాట్టి ప్రొఫెసర్

ఈ రోజు వైస్ ఛాన్సలర్ దగ్గరికి తీసుకెళ్ళారు

“ఆ కుర్రాడుచేసిన నేరం మూలంగా

మా డిపార్ట్ మెంట్ పరువు పోయింది అతనిమీద కఠినమైన ఏక్షన్ తీసుకోవాలని గొడవపెట్టారట—

గట్టిగా పదిమంది అరిస్తే మన విని గార్కి దడ వస్తుందికదా — సక్సేనాను యూనివర్సిటీ నుంచి బదిలీ పాటు బివాస్కర్రిస్తూ ఆర్డర్స్ వేసాడు

పాపం ఆ కుర్రాడి జీవితం నాశనమై పోయింది

మిశ్రా ఎంతో బాధపడుతూ చెప్పాడు అతని మాటలు విని నేను నిశ్చలంగా ఉండిపోయాను

నోట మాట రాలేదు ఏం చెయ్యడానికి తోవలేదు

“నేనూ మిశ్రా సక్సేనా రూంకెళ్లాం- అప్పటికే బాగా చీకటి పడింది

సక్సేనా రూం తలుపు గెంటి లోపలి కెళ్ళాం

గదంతా ఏడుపులా చీకటిగా వుంది

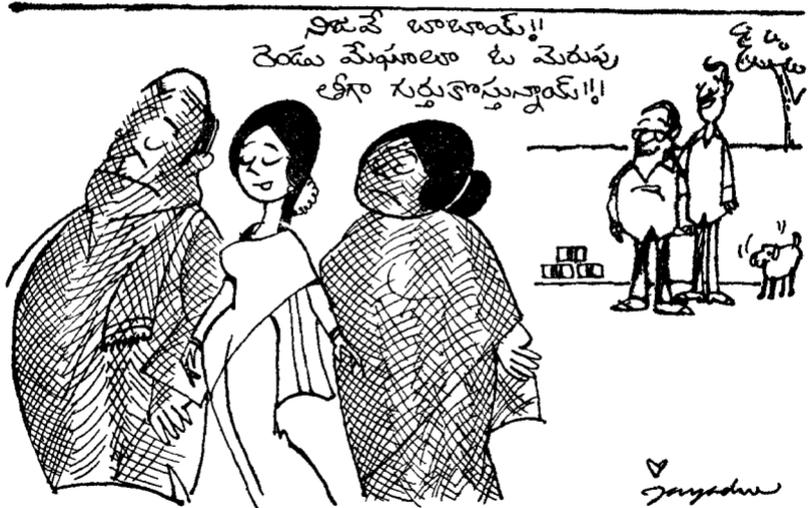
సన్నగా మూలుగు మాత్రం విని పోయింది

లైటు వేశాను

సక్సేనా తలగడలో తలయూర్చి ఏడుస్తున్నాడు

అలికిడికి లేచి కూర్చున్నాడు నేనూ మిశ్రా మంచంమీద అతని పక్కనే కూర్చున్నాం సక్సేనా కిటికీలోంచి చూశ్యం లోకి నిరాశగా చూస్తున్నాడు

ఏం మాట్లాడాలో ఎలా మాట్లాడాలో- అసలు సంభాషణ ఎలా మొదలెట్టాలో తెలియలేదు శవంలేచిన ఇంట్లో వాళ్ళని పరామర్శ చెయ్యడానికి వెళ్ళినట్టు ఫీలవుతున్నాం మేం—



నిజమే బాబాయి!!  
 రెండు మేఘాలూ ఓ మెరుపు  
 తోగు గుర్తుకొస్తున్నాయి!!

మా మధ్య నిశ్శబ్దం కాలాన్ని మింగు తోంది

మరింక ఇప్పుడేం చెయ్య దల్లు కున్నావ్ ? అన్నాను ఎటో చూస్తూ అతను కుళ్ళి కుళ్ళి ఏడవడం మొదలెట్టాడు

ఆ ఏడుపుతో అతని వంట్లో నరాలు పుటుక్కున తెగిపోతాయేమో ననిపించింది బల్లి కడుపులోకిపోయిన దీపంపురుగు ఆక్రందన సంహానికి ఎదురుబడ్డ మేక ఎల్ల కాళ్ళ వణుకు అతని ఏడుపులో స్పష్టంగా తెలుస్తున్నాయి

తల్లి తండ్రి సమాజం దైవం ఎవ్వరూ తీర్చలేని బాధను ఏడుపు పోగొడు తుందేమో ననిపించింది ఏడుపు మనిషికి ఎంత చక్కటి వరం ? ఏడుపు అతన్ని తల్లిలా వకోటి దిమ్మకంది స్నేహతు రాలిలా కౌగిలించుకుంది

యూనివర్సిటీవాళ్లు అతని కిచ్చిన రస్ట కేషన్ ఆర్డర్ చూశాను అతన్ని యూనివర్సిటీనుంచి బహిష్కరించినట్టు దేశంలో అన్ని యూనివర్సిటీలకు తెలియబరుస్తారు అంటే సత్సేనా మరో ఐదేళ్ళపాటు ఈ దేశంలో ఎక్కడా చదువుకోలేదు

బదు సంవత్సరాలు పూర్తయేసరికి అతనికి చదువుకోవల్సిన అవసరం వుండదను కుంటాను అతనప్పటికీ జీవితంలో స్థిర పడిపోవడమో నాశనమైపోవడమో జరిగి పోతుంది

సత్సేనా ఇంటికి వెళ్ళిపోవడానికే విశ్వ యించుకున్నట్టు

మరి దబ్బందా? అనడిగాను ఉంటే అలాటి వనెందుకు చేస్తాను? అని తిరిగి ప్రశ్నిస్తాడనుకున్నాను కాని అలా అనలేదు లేదనిమాత్రం చెప్పాడు

నేను మిత్రాకలిం ఓ యాభై రూపాయలు సర్దాం అదతను ఇంటికి వెళ్ళుటానికి సరిపోతాయి

ఆరాత్రి నాకు చదవ బుద్ధికాలేదు చాలాసేపు ఆ కుర్రాడిగురించే ఆలోచిస్తూ నిద్రపోయాను

సక్కేనా బంగారు భవిష్యత్తుకోసం కలలుకన్న అతనివండ్రి గుండాగి చచ్చి పోయినట్లు అతని చదువుకోసం కూలి పనులు చేసే అతని తల్లికి ఎచ్చెక్కినట్లు పీడ కలొచ్చిందినాకు

ఏమైతేనేం అతని భవిష్యత్తు శూన్యమై పోయింది

\* \* \*

వీధిలో రెండు కరెంటు తీగలు కయ్యి కుని తోరణంలా గుంట పుట్టింది

చటుక్కున కరెంటు పోయింది

కథ చెప్పడం అం ఎగరెట్ ముట్టించాను

తర్వాతేం జరిగింది ఆత్రంగా అడిగింది శాంత

ఆమెకు కథలు వినడమన్నా చదవడమన్నా మహాయిష్టం కృష్ణ కథలు రాయడు చెప్పడు (అయినా వాళ్ళ దాంపత్యం ఆనోన్యంగానే సాగుతోంది అదివేరే విషయం)

ఉండవోయ్ ఏమిటా బంగారు అంది పద్మ

వాళ్ళమాటలు వినబడుతున్నాయి తప్ప ముఖాలు కనబడలేదు

ఆకాళం మబ్బుల దురాక్రమణ ఎక్కువవుతోంది చుక్కలు అపజయంపొందిన నై నికుల్లా పారిపోయాయి

పద్మ రెండు కాండిన్స్ వెలిగించి తెచ్చి టీపాయ్మీద పెట్టింది

ఇహ మొదలెట్టు అన్నాడు రాఘవ జ్యోతి చటుక్కున నా మొహంలోకి చూసింది ఆమెకు కథమీద యెక్కువ శ్రద్ధ వుందనిపించింది

\* \* \*

మర్నాడుదయమే నేను డి పార్ట్ మెంటుకి వెళ్ళిపోయాను తిరిగొచ్చేసరికి ఐదయింది మిత్రా రూంకెడితే ఇంకా రాలేదని తెల్సింది

సక్కేనా గురించి వాకిబు చేశాను అతనారోజు వాళ్ళ వూరు వెళ్ళిపోయినట్లు తెల్సింది

రూంకెళ్ళి తీరికగా పేపరు చూస్తున్నాను అందులో ఓ వార్త నన్నాకర్షించింది

మధ్యప్రదేశ్ లోని చంబల్ లోయలో ఎన్నో సంవత్సరాలనుంచి నిగూఢంగా వుంటూ హత్యలు దోపిడీలు చేస్తున్న బందిపోట్లు కొందరు గాంధీగారి విగ్రహం ముందు ఆయుధాలు విసరించి ప్రభుత్వానికి లొంగిపోయారు వారలా లొంగిపోతే వారికి కొన్ని సదుపాయాలు సమకూరుస్తామని ముందే హామీనిచ్చారు

వాళ్ళు అంతవరకు దోచుకున్న బంగారం డబ్బు అవి పోగొట్టుకున్న వారికిగాని—ప్రభుత్వానికిగాని ఇవ్వనక్కరలేదు బందిపోట్ల కుటుంబాలకు అంత క్రితం వారివల్ల నష్టపోయిన కుటుంబాలనుంచి ఏ ప్రమాదమూ రాకుండా ప్రభుత్వం రక్షణ కల్పిస్తుంది వాళ్ళు ఎల్లలు చదువుకుంటే స్కాలర్ ఎప్పులివ్వబడతాయి వారిని జైల్లో రాజకీయ ఫై డీలతోపాటు

ఏవండీ లలిత గారూ! మీరు ఓడుములంటే ఇకలే లోయమున్నారు శయా?!



సమంగా చూస్తారు ఋజువులు సాక్ష్యలు ఉన్న కేసులు తప్ప—చిన్న-న్న కేసుల గురించి ప్రవృత్తం పట్టించుకోదు

పై కండిషన్లకు అంగీకరించి కొందరు బందిపోట్లు ప్రభుత్వానికి లొంగిపోయారు వాళ్ళు ఎన్నో హత్యలు దోపిడీల మానభంగాలు చేసారు ఎంతోమంది స్త్రీలను చెరపారు మరికొందరి నుదుట కుంకుమ చెరిపేశారు కొంతమంది వృద్ధ మాతల కడుపులో చిచ్చుపెట్టారు కొంతమంది ఎల్లలకు తండ్రంటే ఎలా వంటాడో తెలియకుండా చేసారు

స్త్రీలను మానభంగం చేసి వికలమందిన పువ్వుల్లాంటి వాళ్ళ జీవితాలను నలిపేశారు వారిలో కొంతమంది పతితలై వుండొచ్చు కొంతమంది అవమానాన్ని భరించలేక ఆత్మహత్య చేసుకుని వుండొచ్చు మరి కొంతమంది అయిన వాళ్ళందరి చేత

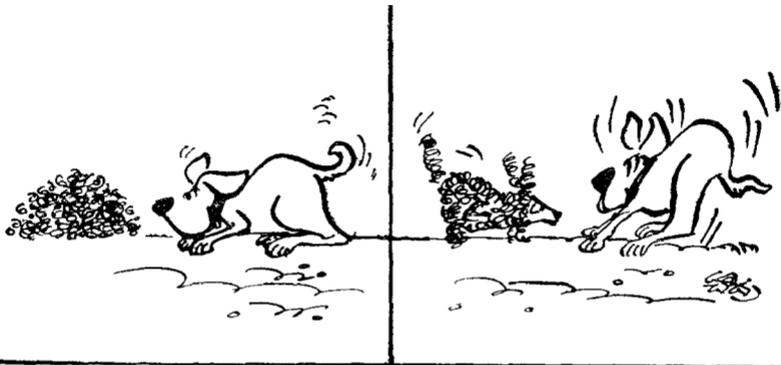
తిరస్కరింపబడి కూటికోసం వళ్ళమ్ము కుని బతుకుతుండవచ్చు

సరూప రాక్షసుల్లా ఆ ప్రాంతాలన్నిటిని భయోత్పాదంతో నింప—మానవత్వానికి మాయని మచ్చతెచ్చి ఒక్కోడు ఒక్కో వాల్టర్ లా ప్రవర్తించిన వాళ్ళపై అంత క్షమా?

పదిహేడేళ్ళ కుర్రాడు తెలిసో తెలియకో ఆవనరంవల్లో సాతికరూపాయలు దొంగ తనం చేస్తే — ఆకని జీవితానికి సరిపడినంత శిక్షే? —

ఒకే న్యాయ వ్యవస్థలో ఒకే సాంఘిక న్యాయం కింద బతుకుతున్న వీళ్ళిద్దరిమధ్య ఎంత తేడా?

చేసిన నేరాన్నిబట్టి శిక్ష — అన్న సామాజిక సూత్రం వీళ్ళిద్దరికీ చెరో రకం గాను వర్తిస్తుందా?



ఇప్పటికీ నాకీ ప్రశ్నలకి సమాధానం దొరకడు సక్సేనాను తచ్చుకుంటే అతని భవిష్యత్తు శూన్యమైపోయింది అతని జీవితం నాశనమైపోయింది—అని తలుచు కున్నప్పుడల్లా నేను వణికిపోతాను ఎండి పోయిన ఆకులా వణికిపోతాను

\* \* \*

కథ పూర్తయ్యింది

ఈదురు గాలి రయ్మని వీచింది టీపాయ్ మీదున్న రెండు కోవ్వొత్తులు ఒకేసారి అరిపోయాయి ఆ చీకట్లో ఎటు చూసినా శూన్యమే ఎవ్వరూ మాట్లాడ లేదు

కథవిన్న వాళ్ళ మొహాల్లో భావాలు చదువుదామంటే ఎవరి మొహాలు నాక్కన బద్దం లేదు

అక్కడి నిశబ్దం నాకు చిరాకు తెప్పిస్తోంది

“తన భవిష్యత్తు శూన్యం కాకూడదని

జ్యోతి

అనాదే నిర్ణయించుకుంటే అతనో వని చేసుంటాడు

ఆ మాటలన్న గొంతు నాకు కొత్త కాబట్టి జ్యోతి అందని వెంటనే కని పెట్టాను

ఏం చేసుంటాడంటారు? చాలా ఉత్సాహంగా అడిగాను

“అతనూ చంబల్ లోయకు వెళ్ళుంటాడు —

తడుముకోకుండా చెప్పింది

ఆకాళంలో పెద్ద మెరుపు మెరిసింది

అంత చీకట్లో అంత కాంతిని ఒక్కసారిగా భరించలేకో తెలియదు ఆ మాటల వెనకాల భావానికో తెలియదు కాని నేను మాత్రం విపరీతంగా భయపడ్డాను

\* \* \*

[సక్సేనా లాంటి ఓ దురదృష్టవంతు

డికి ] □□