

# అప్పు శీలంకెట్టి రూదేవి

సావిత్రి తప్పు చేసింది.

సావిత్రి తప్పు చేసింది.

సావిత్రి తప్పు చేసింది.

శరీరం ఉడికిపోతోంది. రక్తం కాగి పోతోంది. ఉద్రేకంతో అశాంతిగా కుర్చీలో అటూ ఇటూ కదిలాడు బాలకృష్ణ. అతని కళ్ళముందు ఆపీస్ పైళ్ళు కనిపించటం లేదు. సావిత్రి డయిరిలోని పేజీలు కనబడుతున్నాయి.

'తప్పు చేశాను' అని సావిత్రి పదేళ్ళ క్రితం రాసుకొన్న అక్షరాలు కనిపిస్తున్నాయి

ఎంత హైరంగ! ఎంత అవమానం!

ఇలాంటి సావిత్రినా తను ప్రాణం కన్న మిన్నగా చూసుకొంటోంది. ఇలాంటి అపవిత్రురాలినా తన సరసన జీవితం గడపడానికెన్నుకుంది?

"సార్ " ప్యూన్ పిలుపుతో ఆలో

చనల్తోంచి వెలుపలి కొచ్చాడు బాలకృష్ణ

"ఏమిటి?"

"ఆఫీసరుగారు పిలుస్తున్నారు .."

లేచి లోపలికి నడిచాడతను.

"ఆ పైలు రడీ చేశావా?"

కొద్దిగా తడబడ్డాడు బాలకృష్ణ.

" ఇంకా పూర్తి కాలేదండీ "

అబద్ధమాడేశాడు. అసలు ఆ పైలు వంక చూడనేలేదు.

"త్వరగాకానీ ఇవాళే పూర్తిచాలి."

"అలాగేనండీ "

సీట్లో కూర్చుని అతికష్టం మీద వృష్టి కేంద్రీకరించి పైలు తెరిచాడు. పూర్తయే సరికి సాయంత్రం అయిదయిపోయింది.

త్వరత్వరగా ఆఫీసర్ ముందా పైలుంచి. ఆయన సంతకం చేయించి డిస్పాచ్ లో పడేశాడు. అప్పటికే మిగతా గుమాస్తా లంతా వెళ్ళిపోయారు. తనొక్కడే రోడ్డు మీదకొచ్చాడు బాలకృష్ణ. అంతవరకూ అతను బలవంతంగా చూరంగా నెట్టిన ఆలోచనలన్నీ ఒక్కొక్కటిగా ఆతన్ని ఆవహించినయే.

సావిత్రి తప్పు చేసింది.

ఇప్పుడేమిటి చేయడం?

సావిత్రికేం క్షే విధించాలి?

ఆమెను వదిలేయడమా? వదిలేస్తే పిల్లల సంగతేమిటి? ఇద్దరు పిల్లల్ని వదిలి తనుండగలడా? ఏం? ఎందుకుండలేడు? వాళ్ళు తనకు పుట్టారో లేక .. అవును— ఒకసారి తప్పు చేసింది మరోసారి చేయలేదని నమ్మకం ఏమిటి?

ఎంచేతో ఆలోచన నచ్చలేదు బాలకృష్ణకి. సావిత్రి డయిరిలో వివరంగా

రాసివుంది. తను తప్పచేసిన విషయం చేసిన తప్పుకు పశ్చాత్తాపపడుతున్న విషయం — మరోసారి చేయగూడదని తీసుకొన్న నిర్ణయం అన్నీ చదివాడతను విజంగానే సావిత్రి తన దగ్గరకొచ్చాక తనని మోసగించలేదు మనస్ఫూర్తిగా తననే భర్తగా అంగీకరించింది ఇవన్నీ తన అంతరాత్మకు తెలుసు అసలు సావిత్రి లాంటి స్త్రీకి మోసం చేయడం కూడా రాదు

ఏదేమయినా తప్పు తప్పే!

ఈ విషయంలో తను రాజీ పడలేదు ఆమెకూ తనకూ ఇకముందు ఎలాంటి సంబంధమూ ఉండదు ఇది తననిర్ణయం కాని ఆమెనంత తేలిగ్గా ఎలాంటి దండన లేకుండా వదిలేయడమే తనకు నచ్చడం లేదు అలా అని ఆమె గొంతు పిసికి చంపడానికి కూడా తనకు మనసొప్పటం లేదు తను మరీ అంత క్రూరస్వభావుడు కాదు ఇంటి దగ్గర కొచ్చేశాడు బాల కృష్ణ

తలుపు తాళం తీసి లోపలికడుగు పెట్టాడు ఇంట్లో సావిత్రి లేకపోయినా వున్నట్టే అనిపిస్తోంది.

ఇటువంటి సమయంలో సావిత్రి పుట్టింటి దగ్గరుండడం మంచిదయింది ఎదురుగా ఉన్నట్లయితే ఆవేశంలో తనేం చేసేనాడో తనకే తెలీదు

పడగ్గదిలో స్టాండ్ మీద సావిత్రి చీర వెళ్ళాడతూ కనిపించింది. తనకు ఎంత గానో నచ్చిన చీర అది ఆ చీర సావిత్రి కట్టుకు తీరాలని. ఎంత ఖర్చయినా వెను దీయక కొన్నాడది అది చూసి సావిత్రి



ఎంత మురిసిపోయిందని? ఆ చీర తీసి  
ఓ మూలకు విరిసికొట్టాడు బాలకృష్ణ.

ఇంట్లో ఎక్కువపేపు వుండబుద్ధి కాలే  
దతనికీ, స్నానం ముగించి, బట్టలేసుకుని  
రోడ్డుమీద కొచ్చాడు

ఎక్కడికి వెళ్ళాలో తెలీలేదు

మనసు బాగోనప్పుడు ఈశ్వరావ్  
మంచి కాలక్షేపం ఈశ్వరావ్ ఇంటికి  
చేరుకొన్నాడు బాలకృష్ణ

ఈశ్వరావ్ దాబామీద కూర్చుని  
వాళ్ళావిడతో కారప్పో ఆడుతున్నాడు

“ఏమిటా, మొఖం తెలుగు సిని  
మాలా జిడ్డుగావుందీ?” అనడిగాడు బాల  
కృష్ణని చూసి నవ్వుతూ

అతని భార్య లేచి వెళ్ళిపోబోయింది

“మాకు కొంచెం కాఫీ పంపించు  
రాజ్యం” అన్నాడు ఈశ్వరావ్

బాలకృష్ణ ఈశ్వరావ్ కెదురుగా  
కుప్పిలో కూర్చున్నాడు

“ఈమధ్య ఎక్కడా అంతులేవే  
మిట్రా; ఊరెళ్ళావా?” అడిగాడు ఈశ్వ  
రావ్

“ఊహా! ఇక్కడే ఉన్నాను ”  
క్లుప్తంగా అన్నాడు బాలకృష్ణ

“నేనే మీ ఇంటి కొద్దామనుకుంటు  
న్నాను ” తిరిగి అన్నాడతను

“ఎందుకు?”

“వచ్చే శుక్రవారం నా పుట్టినోజు  
మన వ్రెండ్యందరినీ పిలిచి సరదాగా  
పార్టీ ఇద్దామని ”

“వేరీగుడ్! బావుంది ” నవ్వు  
తెచ్చుకొంటూ అన్నాడు బాలకృష్ణ.

“అవునూ! లేపోతే జీవితం మరీ

చప్పుగా అయిపోతోంది అప్పుడప్పుడు  
మన పాత స్నేహితుల మందరం సర  
దాగా కాసేపు గడిపితేగాని మళ్ళీ కొద్ది  
రోజులపాటు ఉత్సాహంగా ఉండలేము  
అసలు నన్నడిగితే ప్రతినెలా ఒకడు  
అందరికీ పార్టీ ఇచ్చేట్లు ఏర్పాటు చేసు  
కోవాలి ”

“అవును ”

“నువ్వమరీ అంత డర్లగా అఘో  
రింవా వేమిటి?” నవ్వుతూ అడిగాడతను  
బాలకృష్ణకేం జవాబు చెప్పాలో తెలీ  
లేదు హఠాత్తుగా అతనికో ఆలోచన  
తట్టింది

“రాత్రి నేనో కథ చదివాను దాన్ని  
గురించే ఆలోచిస్తున్నాను ” అన్నాడు  
బాలకృష్ణ

“నిన్ను ఆలోచింపజేసే కథలు కూడా  
వస్తున్నాయన్నమాట తెలుగులో;  
బావుంది ఇంతకూ ఏమిటా కథ?”

“పదేళ్లు కాపురం చేసిన తర్వాత  
హఠాత్తుగా ఓరోజు భర్తకి తన భార్య  
వివాహం కాకముందు ఓసారి కాల  
జారిందని తెలుస్తుంది ” ఈశ్వరావ్

మొఖంలోకి మాస్తూ అన్నాడు

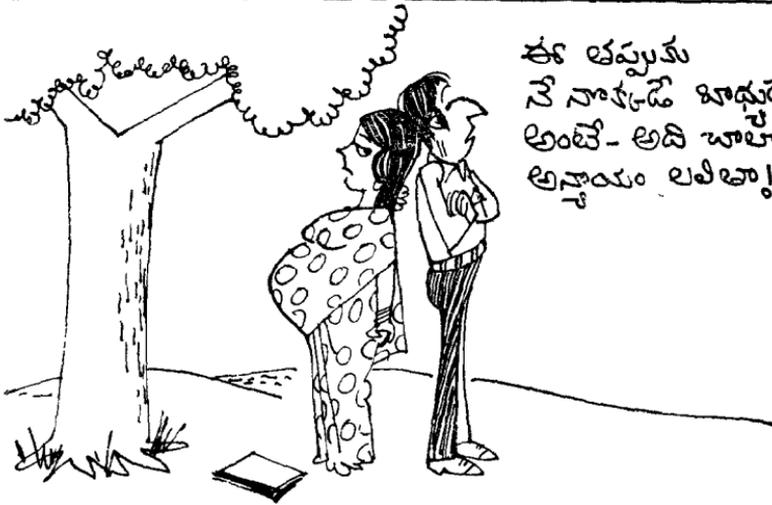
“ఏం చేశాడతను?” ఆత్రుతగా అడి  
గాడు ఈశ్వరరావు

“భార్యను చంపివేశాడు ”

“ఏడ్చినట్లుంది కథ ”

“ఏం? ఎందుకని?”

“లేపోతే ఏమిటి? ఎప్పుడో పెళ్ళికాక  
ముందు చేసిన తప్పకీ శిక్ష ఇవ్వడా;  
అక్కడికి ఆ భర్తగాడెప్పుడూ అలాంటి  
తప్పు చేయనట్లు మనదేశంలో శ్రీ ఆతి



ఈ తప్పును నే నూర్చుకో బొధుడు అంటే - అది బాటా అన్యాయం లభిల్తా!!

చౌక ఆయన వస్తువుగా తయారయింది స్త్రీకో నీతీ, పురుషుడికో నీతీ ఉన్నంత కాలం ఇలాంటి కథలే రాస్తూంటారు "

బాలకృష్ణ ఉక్కిరిబిక్కిరయ్యాడు వివాహానికి ముందు తనూ శారద ఆనే ఓ అమ్మాయితో ప్రణయకలాపాలు జరిపాడు

నిజమే! ఆయనా తనూ, సావిత్రి ఓక తెలు అవుతారు: 'స్త్రీ' ఎప్పుడూ పవిత్రం గానే ఉండాలి మగాడెలా ఉన్నా ఫరవాలేదు

తన ఆలోచన తనకే ఎబ్బెట్టుగా కనిపించింది బాలకృష్ణకు

ఈశ్వర్రావ్ భార్య ఇద్దరికీ కాఫీ తీసుకొచ్చి ఇచ్చింది.

త్వర త్వరగా కాఫీ తాగి "ఇంక వెళ్తానా" అంటూ ఇంటివేపు బయల్దేరాడు బాలకృష్ణ.

జ్యోతి

ఆ రాత్రంతా నిద్రపట్టనే లేదతనికి ఏం చేయాలా ఆన్నదే ఆలోచన అయిపోయింది

అసలా సావిత్రి దైరీ తన కంటవడక పోయినా బాగుండేది ఎందుకో ఆమె పాత పెట్టె వెతుకుతూంటే అడుగున కనిపించినయ నాలుగు దైరీలు. వివాహానికి ముందు ఆమె దినచర్య ఏమిటో సరదాగా తెలుసుకోవాలనిపించి చదివాడు అంతే! అదే కంటకమయిపోయింది. అదే తన జీవితాన్ని సర్వనాశనం చేయబోతోందిప్పుడు ఎప్పుడో నిద్రపట్టించతనికి మెలకువ వచ్చేసరికి బాగా పొద్దెక్కిపోయింది

ఆపీసుకి వెళ్ళబుద్ధి కాలేదతనికి. వారం రోజులకు లీవ్ లెటర్ పంపించాడు

మధ్యాహ్నం సావిత్రి దగ్గర్నుంచీ మరో ఉత్తరం వచ్చింది తనంక పుట్టింట్లో ఉండలేదుట తక్షణం వచ్చి

తీసుకెళ్ళాలిట. ఆ ఉత్తరం చింపి అవతల పారేశాడు బాలకృష్ణ ఇంటికి తాళంవేసి గమ్యం తెలియకుండా బయల్దేరేడు అనుకోకుండా బస్స్టాండ్ దగ్గరకు నడిచేడు చాలా రద్దీగా వుండక్కడ

తనుకూడా కొద్ది రోజులు ఈ ఊరి నుంచి పారిపోతే? ఎక్కడికి పోగలడు? తన మిత్రబృందం ఆన్ని ఊళ్ళల్లోనూ వున్నారు ఎక్కడికి పోయినా నాలుగు రోజులు గడిపిరావచ్చు ఎటూ తెగటం లేదతనికి మధ్యమధ్యలో సావిత్రి గురించిన ఆలోచనలు జొరబడుతున్నాయ్ ఏమిటి చెయ్యడం? సావిత్రిని వదిలెయ్యడమేనా?

తన ఆలోచనలకు తనకే కోపం వస్తోంది

వదలకపోతే ఇంకెందుకు? సిగ్గు, శరం వన్నవాడెప్పుడూ అలాంటి భార్యను ఏలుకోడు

“కృష్ణా ” నన్నని గొంతు వినబడి ఆలోచనల్లోంచి తేరుకొని అటువేపు చూశాడు బాలకృష్ణ ఇలా తనని ‘కృష్ణా’ అని పిలవడం ఒక్కరికే చేతనవును శారదకే అలా పిలిచే అలవాటుంది

ఎదురుగా నిలబడ్డ శారదని ఓ పట్టాన గుర్తించలేక పోయాడతను చిక్కె, శల్యమైపోయిందామె ఆమెను చూస్తూంటే పాతరోజులు కళ్ళముందు కదిలి, అభిమానం పొంగుకొచ్చింది

“ఇక్కడేం చేస్తున్నావ్?” ఆశ్చర్యం నుంచి తేరుకొంటూ అడిగాడు బాలకృష్ణ

“టీచర్ ఉద్యోగానికి ఇంటర్వ్యూ

కొచ్చాను. ”

బాలకృష్ణ కర్దం కాలేదు శారదకు ఉద్యోగం ఎందుకవసరమయింది. ఆమె భర్త పెద్ద ఉద్యోగస్తుడేగా!

“మీ ఆయనకు నీ సంపాదనకూడా అవసరమయిందా?” అడిగాడు బాలకృష్ణ నవ్వుతూ

“నే విప్పుడు ఆయనతో ఉండటం లేదు ” తలొంచుకుంటూ అంది శారద.

“ఏం?” ఆశ్చర్యపోతూ అడిగాడతను.

“ఆయన నన్ను వదిలేశారు ”

“ఎందుకూ?”

అతని కళ్ళల్లోకి ఓసారి చూసి నెమ్మదిగా ఆందామె “అదే! ఆరోజు మనం చేసిన తప్పుకి ప్రతిఫలం ” అలా అంటూంటే ఆమె గొంతు గద్గదికమయింది

బాలకృష్ణ గుండెలు ఝల్లుమన్నయ్

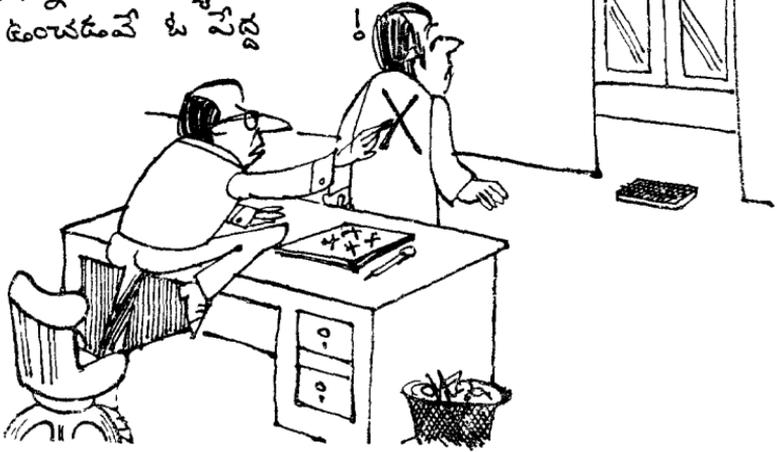
ఏమిటి శారద చెప్తోంది? ఆ రోజు తాముచేసిన తప్పు ఇప్పుడు ఆమె జీవితాన్ని బలి తీసుకొందా? ఏమిటీ ఘోరం? నిజానికి ఆరోజు జరిగిన ఆ సంఘటనలో ఆమె దేమీ తప్పులేదు అంతా తన బలవంతంమీదే జరిగింది శారద భయపడతూనే ఉంది అభ్యంతరం చెప్తూనే ఉంది అయినా తను వినిపించుకోలేదు ఆనాటి తన తప్పుకి ఈరోజు శారద శిక్ష అనుభవిస్తోందా?

కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు తిరిగినయ్ బాలకృష్ణకి

శారదా! నువ్ చెప్పేది నిజమేనా?”

“నిజమే కృష్ణా, మేమంటే గిట్టది

దీని అర్థం ఏమిటా తెలుసా?  
నిన్ను ఈ ఉచ్చాసం లో  
ఊంచడంవే ఓ సేద



వారెవరో ఆ విషయం ఆయన చెవి నేశారు ఆయన నన్ను నిలదీసి ఆడిగారు నిజం చెప్పక తప్పలేదు అంతే! ఆదే రోజు నన్ను మా ఇంటికి పంపించి వేశారు అక్కడితో మా వైవాహిక జీవితం అంతమయిపోయింది ఆయన మరో వివాహం చేసుకొంటున్నట్లు కూడా తెలిసింది చేసేదిలేక నా బ్రతుకయినా స్వతంత్రంగా గడవాలని ఉద్యోగం వెతుకుతున్నాను. "

ఏదో బస్ వచ్చి అగిం దక్కడ

"వెళ్తాను కృష్ణా! బస్ వచ్చింది " అనేసి హడావుడిగా బస్ వేపు నడిచి గుంపులో కలిసిపోయిం దామె. ఆయిదు నిమిషాల తర్వాత బస్ తోపాటు ఆమె

కూడా కనిపించలేదు

ఆమె భర్తమీద ఎక్కడలేని కోపం వచ్చింది బాలకృష్ణకి. ఆతగాడు చేసిన పని ఏమాత్రం నబబుగా కనిపించటం లేదు ఏనాడో శారదచేసిన తప్పకి ఇప్పుడు ఆమెని శిక్షించటమా?—

హఠాత్తుగా సావిత్రి గుర్తుకొచ్చిం దతనికి మరికొద్ది సేపట్లో సావిత్రి వాళ్ళ ఊరు వెళ్ళే బస్ లో కూర్చుని ఉన్నా డతను ఇప్పుడతని మనసు తేలిగ్గా ఉంది

