

ప్రాప్త్య సినాల్ పాశ్చాత్య సాకాయి

రాజా నరేంద్ర ప్రసాదు, నేనూ చిన్నప్పటినుండి కలిసి మెలిసి చదువుకున్నాము. అతను బాగా ఉన్నవాడు కావడంతో కాలేజీ జీవితం పూర్తికాగానే పై చదువుకు ఆమెరికా వెళ్ళిపోయాడు. నేనేమో ఆర్థిక అండదండలు లేని వారణంగా ఈ దేశపు రొచ్చులో ముసురుతున్న ఈ గల్ఫ్ తోలుకుంటూ ఇలా కూర్చుండిపోయాను. ఇట్లా అంటున్నానంటే నేనేదో అతని మీద ఈర్ష్య చెందుతున్నాననుకోవాలైనవనిలేదు. నిజం వెప్పాలంటే నేను సంతోషిస్తున్నాను. కారణం నరేంద్ర ప్రసాదే! లేకపోతే చెప్పండి, కన్న తల్లిదండ్రులు యాక్సిడెంటుకు గురై మోరమైన చావు చచ్చారంటే విచారించని పుత్రుడెవరన్నా ఉంటారా? ఉన్నారు మరి! అట్లాంటివాళ్ళలో మా రాజా నరేంద్ర ప్రసాద్ ఒకడు. లేక అతనొక్కడేనేమో.

నిజానికి రాజా నరేంద్ర ప్రసాద్ రాజవంశీకుడేమీ కాదు, అతని తల్లిదండ్రులకు రాజరికాలు అంతకంటేనూ లేవు. కాని వాళ్ళకు ఆస్తి మాత్రం బాగా ఉంది. ఉన్న ఒక్క పుత్రుడూ మహారాజులా బ్రతకాలనీ, లోకంచేత అతను 'రాజా'గా పిలవబడాలనే మురిపెంతోనూ వాళ్ళతనికి వ్రత్యేకంగా ఆ పేరును పెట్టుకున్నారు.

కన్నబిడ్డ భవిష్యత్తు విషయంలో తమ బాధ్యతను చాలా సీరియస్ గా తీసుకునే సంస్కారవంతులు వాళ్ళు. అందుకనే కొడుకును ఆరేళ్ళపాటు విడిచి ఉండటం తమకు దుర్భరం అయినా అతను గొప్ప విద్యావంతుడు కావాలనే ఆకాంక్షతో తమ మనసుల్ని ఊపిపెట్టుకుంటూనే విదేశాలకు పంపారు. కాని అతను తిరిగి వచ్చే రోజున అతణ్ణి రిసీవ్ చేసుకోవటానికి విమానశ్రయానికి వెళ్తుండగా దారిలో కారు యాక్సిడెంటుకు గురై వాళ్ళు అక్కడికక్కడే మరణించారు, కొడుకును చూడకుండానే. రాజా నరేంద్ర ప్రసాదు కిది పెద్ద షాక్ గా తగిలివుండవచ్చుననుకున్నాను కాని నా ఊహ తప్పయింది.

“నే నం త గా విచారించటంలేదు బ్రదర్.” అన్నాడతను.

నమ్ముతారా మీరు? నేనయితే నమ్మునన్నాను. ఎందుకా అబద్ధాలు? అన్నాను.

“వెల్ ” అతనన్నాడు. “ఈ లోకం స్వార్థంచేత నడవబడుతోందంటే నమ్మేవాళ్ళలో నేను ప్రథముణ్ణి. ఐ మీన్ సౌలిస్పిజిమ్ గురించి మాట్లాడుతున్నాను. మానవుడు ఎంతసేపూ తన కోసమే బ్రతుకుతుంటాడు. అంతకు మించి వల్లించబడే మాటలన్నీ ఉత్త అబద్ధాలు. లోక వంచనకోసం ఉద్దేశించబడ్డ కపట

“అయితే?”

“అదే చెప్పబోతున్నాను. ఈ సెంటి మెంటు, మానవుడు ఏర్పరచుకున్న ఈ దుర్బల అనుబంధాలు, ఇవన్నీ ఉత్త ట్రాష్! ఇదో పెద్ద వ్యాపార ప్రపంచం. ప్రతి విషయంలోనూ లాభనష్టాల బేరీజు మీద నడుస్తుంది తనకు లాభం కలిగించే వస్తువుల్ని, ప్రాణుల్ని ప్రేమించటము, నష్టము కలిగించే జీవుల్ని, మనుషుల్ని ద్వేషించటము జరుగుతోందిక్కడ. ఉదా

హరణకు తల్లిదండ్రులు తమ బిడ్డల్ని మాత్రమే ఎందుకు ప్రేమిస్తున్నారంటావు? వేరేవాళ్ళ బిడ్డల్ని తమ బిడ్డల కంటే అందంలోను, తెలివిలోను, మిగతా అర్హతల్లోనేమీ అనేక రెట్లు అధికులైన వాళ్ళని ఎందుకు ప్రేమించలేకపోతున్నారంటావు? ప్యూర్ బిజినెస్! షీర్ సెల్ ఫిష్ నెస్! ఆ బిడ్డలు తమ ప్రతిబింబాలు, తమలోంచి తమ రక్తంలోంచి వచ్చిన వాళ్ళు, తమలోని అణుభాగం వేరవ్వగా ఏర్పడి పెరిగి పెద్దయినవాళ్ళు, అనగా



తామే కాబట్టి, అంటే తమనే ప్రేమించు కుంటున్నారు వాళ్ళు. ఈ బిడ్డలు వ్యక్తి గతంగాను, ఆత్మగతంగాను, సాంఘికంగానూ తమకో అండని, తమకింత పుష్టిని చేకూర్చుతున్నారు కాబట్టి ప్రేమించు తున్నారు. ఇది పచ్చి వ్యాపారసూత్రం కాదంటావా? నే నట్లా ఉండదల్చుకో లేదు "

నాకో సంగతి అర్థమయింది. విదేశాలకు వెళ్ళి నా మిత్రుడు బాగా మారి పోయాడు. మనస్సును అంతగా మొద్దు పరచగలగటం ఒక్క యోగులకు, కసాయివాళ్ళకు మాత్రమే సాధ్యమవు తుంది. ఇతనేవైపు మొగ్గుతున్నాడో గాని.

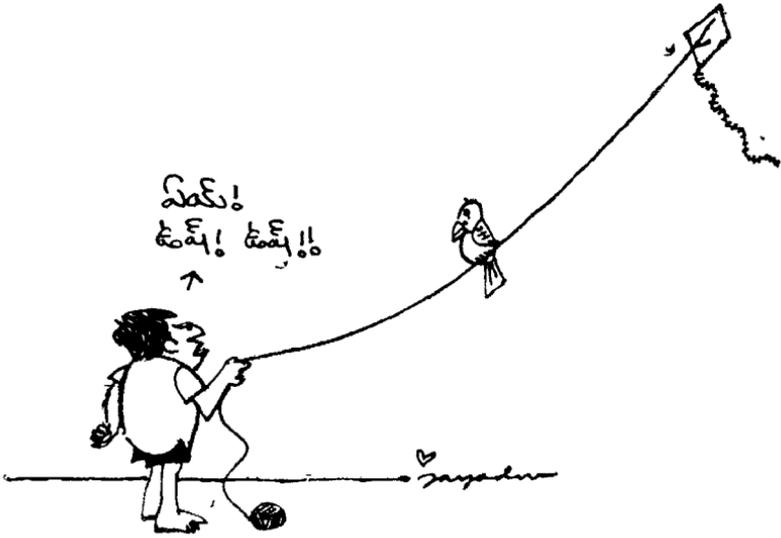
"కాని మిత్రమా," నే నన్నాను. "ఆ స్వార్థ సిద్ధాంతంతో చూసినాగాని నువ్వు విచారించాలేమో నీ తల్లిదండ్రులు చని పోయినందుకు? వాళ్ళు నీకు మూలజీవులు, నీ జన్మకు కారకులు. నీ శరీరానికి ఆది శరీరాలు అయిన—వాళ్ళు, ఈ లోకాన్ని విడిచిపెట్టారంటే నీకు నష్టమే కదా! అలా చూచినా నీకు జాధ కలగాలే? "

"లేదు లేదు, నువ్వు గమనించే ఉంటావు. ఎక్కడ చూసినా వ్యక్తివరు లైన బిడ్డలకు కన్నవారెప్పుడూ ఆటంకం గాను, అభివృద్ధి నిరోధకులుగాను ఉంటుం డటం! కొత్త సీటికోసం పాతనీరు ఒకింత చోట ఇస్తుండటం అవసరం. ఐ రిగ్రెట్ ఫర్ నధింగ్! "

హారిబ్, ఈ లోకంలోని ప్రతి మని షికి వేవకాయంత పెరి ఉంటుందం టారు. కాని ఇతనికి మాత్రం తాటికా యంత తయారయినట్లుంది . .

రాజానరేంద్రప్రసాద్ బాగా అస్తై పరుడని ముందే చెప్పాను. ఊరి చివర అతనికో పెద్ద అందమైన భవనముంది. దాని చూట్టూ ఎత్తాటి ప్రహారీ ఉంది. గేటు తీయగానే రెండువైపులా అందమైన గార్డెన్ కనిపిస్తుంది. మధ్యనుంచి ఉన్న విశాలమైన సీమెంటు దారి కార్లు పోవ టానికి కూడా పనికి వస్తుంది. అమెరికా నుంచి తిరిగి వచ్చిన వెంటనే అతను ఊళ్ళోని పెద్దల కందరికీ పెద్ద విందు చేశాడు, అంతే కాదు, అప్పటిందీ నెలకు రెండు సార్లు పార్టీలు చేయటాన్ని అల వాటుగా పె్పెకున్నాడు ఆ పార్టీలు జరి గిన్నాడు ఎన్ని కోళ్ళ తలకాయలు తెగు తాయో, ఎన్ని సీసాల మూతలు ఎగిరి అవతల పడుతుంటాయో చెప్పలేము. అతను మళ్ళీ పార్టీ ఎప్పుడు ఇస్తాడా అని ఊళ్ళోని ముఖ్యులు తరచుగా తహతహ లాడుతుంటారంటే ఆతిశయోక్తి కాదు. అతను ఇలా దుబారా ఖర్చులు చేయటం నాకు నచ్చేది కాదు. మిత్రుడిగా అదే అన్నాను అతనితో.

"ఇదంతా నేను వాళ్ళమీద ప్రేమ తోనో ఇష్టంతోనో చేస్తున్నాననుకుంటు న్నావా?" నవ్వాడతను. "లేదు లేదు నిజం చెప్పాలంటే నాకీ మనుషులమీద ఆపార మైన అసహ్యము జుగుప్స నిండుకొని ఉన్నాయి. బజారులో వస్తువుల్ని కొన్నట్లు వీళ్ళ మనసుల్ని మనం డబ్బుతో కొన వచ్చు. ఒక కోటీశ్వరుడు లక్షరూపాయలు దానం చేయటాన్ని, పూటకి గతిలేని పేద వాడు ఒక రూపాయి దానం చేయటంతో పోల్చదలిస్తే వీళ్ళ కంటికి లక్షరూపాయలు



దానం చేసినవాడే గొప్పగ ఆస్తాడు. అట్లాంటివాళ్ళు వీళ్ళు! వీళ్ళు త్త మూర్ఖులే కాక జిత్తులమారి నక్కలు కూడా. వీళ్ళను నాకు మానసిక బానిసలుగా చేసుకోవటానికి నాకున్న అంతటి ఆస్తిలో ఓ కాస్త బాగాన్ని మాత్రమే ఉపయోగిస్తున్నాను. అది తప్పగాని తెలివితక్కువతనం గాని అంటావా??”

కొద్దిసేపాగి అతను మళ్ళీ అన్నాడు.

“ఒకోసారి విందు సమయంలో నాకే మనిషిస్తుందో తెలుసా; ఒక చేతిలో లక్ష రూపాయల నోట్లకట్టను ఉంచుకుని ఎవరు ముందుగా నా అరికాళ్ళు నాకితే వాడికి ఆ కట్టను ఇస్తానంటే వాళ్ళలో వాళ్ళు ఆ పనికోసం ఎట్లా కట్లాడుకుంటారో చూడాలనిపిస్తుంది చూస్తుండు, ఏనాడో నేను వీళ్ళ మొహాన తుప్పుక్కున ఉస్తాను, వాళ్ళు నవ్వుతూ దాన్ని తమ జేబుగుడ్డలతో తుడుచుకుంటారు. ఆ రోజు

ఎక్కువ దూరంలో లేదనిపిస్తోంది ”

నిజంగానే ఆ రోజు ఎక్కువదూరంలో లేకపోయింది. ఒకసారి రాజా నరేంద్ర ప్రసాద్ అందరికీ ఆహ్వానాలు పంపాడు. తాను బ్రహ్మాండమైన విందును తలపెట్టి నట్లు, ఈసారి అంతా భార్యాసమేతంగా రావాలనీ, ఆలా వచ్చిన ప్రతి వారికీ అత్యంత విలువైన బహుమతి ఒకటి ఇవ్వబడుతుందనీ. అందరికీ తెలుసు, రాజా నరేంద్ర ప్రసాద్ అన్నమాట తప్పడనీ, అతని దృష్టిలో డబ్బుకు విలువ లేదనీ.

అతను నిర్ణయించిన సమయం రాత్రి ఎనిమిదింటికి. ఒక పావుగంట ముందు గానే అందరూ అతని భవనానికి చేరుకున్నారు. దాదాపు పన్నెండు జంటలు వాళ్ళు యధాప్రకారమే హాలులో పొడు గాటి బల్లచుట్టూ కుర్చీలు వేయబడి ఉన్నాయి, బల్లమీద రకరకాల వంటకాలు,

విదేశీ మద్యాలు అమర్చబడి ఉన్నాయి. వివిధ పద్ధతుల్లో వండబడిన మాంసపు ముఖాశింపులు నోటిని ఊరించేట్లున్నాయి. కొందరు అతను ఇవ్వబోయే బహుమతి గురించి తగ్గు స్వరాలలో మాట్లాడుకుంటున్నారు. ఇంకొందరు ఏ శుభ సందర్భాన ఆ విందు ఏర్పాటు చేయబడిందోనని చర్చించుకుంటున్నారు పెద్దగానే. ఆడవాళ్ళు అతను ధరించబోయే దుస్తుల గురించి గుసగుసలాడుకుంటున్నారు నరేంద్ర ప్రసాద్ ఎప్పుడూ అతిఖరీదైన దుస్తుల్ని లేటెస్ట్ ఫ్యాషన్ లో ధరిస్తుంటాడు. ఆడవాళ్ళ వీధికబుర్లలో సామాన్యంగా అతని వస్త్రధారణ ఒక టాపిక్ గా ఉంటుందంటే అతిశయోక్తికాదు. మొత్తానికి అందరూ మూసుకునివున్న లోపలి గది తలుపులవేపూ, పైన గోడగడియారం వేపూ ఆత్రంగా చూస్తున్నారు అతని రాకకోసం. అతను పంక్కుయాలిటీ పాటిస్తాడని వాళ్ళందరకూ టాగా తెలుసు.

మధురంగా సంగీతాన్ని వినిపిస్తూ గడియారం గంటలు కొట్టడం ప్రారంభించింది. ఒకటి. రెండు అయిదు...ఎడు, ఎనిమిది; సరిగ్గా ఆ సమయాన లోపలి గది తలుపులు తెరుచుకున్నాయి, గుమ్మంలో రాజా నరేంద్ర ప్రసాద్.

ఓహో!

అతణ్ణి చూస్తూనే ఆతిథులంతా దెయ్యాన్ని చూసినట్లు గభాల్ని లేచి నిలబడ్డారు. కలకలం చెలరేగింది వాళ్ళలో.

“ఓ—నో ”

“లేదు, లేదు ”

“దారుణం!!”

“అతనికెది” పచ్చపచ్చలుచ్చులు.

ఇట్లా అంటూ అంతా ఒకళ్ళ నొకళ్ళు తోసుకుంటూ గుమ్మంవేపు పరిగెత్తారు. ముఖ్యంగా ఆడవాళ్ళు.

వాళ్ళను చూస్తూ అలా నవ్వుతూ గుమ్మంలో నిలబడ్డాడు రాజా నరేంద్ర ప్రసాద్. అతని వొంటిమీద బట్టలనేవి లేపు పూర్తి నగ్నంగా ఉన్నాడతను. హారిబుల్!

“ఏమిటి, విజంగానే నీకు పిచ్చిపట్టిందా ఏమిటి!” అతణ్ణిడిగాను తర్వాత.

చిన్నగా నవ్వాడు నరేంద్రప్రసాద్.

“ఇది నేనివ్వదల్చుకున్న ఆ ఖరు పార్టీ.” అతనన్నాడు. “కాని ఒక చిన్న పొరపాటు చేశాననిపిస్తోంది. ఆ ప్రదర్శనని విందు పూర్తయ్యాక చేయాల్సింది”

“అదేం పిచ్చి! ఎగ్జిబిషన్ నిస్తు వా నువ్వు?”

“లేదు, వాళ్ళ మీద అసహ్యాన్ని ఇంతెలా వెల్లడించాలో తెలియక.”

“కాని వాళ్ళు నీ గురించి ఏమనుకుంటున్నారో తెలుసా?”

“హెల్ విత్ డైర్ ఒపీనియన్స్!”

రాజా నరేంద్ర ప్రసాద్ లో మనుషుల మీద అంతటి అసహ్యాము, జుగుప్స ఎట్లా ఎప్పుడు మొదలయ్యాయో నా కర్తం కాలేదు. విదేశాల్లో ఉన్న ఆరేళ్ళ కాలం లోనూ అతనికి ఎట్లాంటి అనుభవాలు ఎదురయ్యాయో, ఎట్లాంటి మనుష్యులు తటస్థపడ్డారోగాని మనిషి దారుణంగా మారి పోయాడు. లోకం మొత్తాన్నీ ద్వేషించటమూ, నిర్లక్ష్యంపటమూ అలవర్చుకున్నాడు. సంఘపు నమూనా శ్రేయస్సు



సుగంధ

ఇవారే భోజనానికి
మా ప్రాణులను కూడ
పట్టు కొట్టానమ్మా!!

కంటే వ్యక్తిగత స్వార్థం ముఖ్యమనే పాశ్చాత్యవాదాన్ని వంటపట్టించుకున్నాడు అతను బాగా డబ్బున్నవాడు కాబట్టి చెల్లుబాటు అవుతున్నాడుగాని అదే ఏ మధ్యతరగతి మానవుడో అయినట్లయితే మనం ఊరుకునేవాళ్ళ మా చెప్పండి! నాకు ఆశ్చర్యం కలిగించిన మరో విషయం ఏమిటంటే బాల్యంనుంచి యవ్వనారంభంకాకా అంటే మానవుడిలో ఇన్స్టింక్టు నాటుకునే అతి ముఖ్యమైన కాలంలో ఈ గడ్డమీద పెరిగిన నరేంద్ర ప్రసాద్ లో ఇక్కడి సెంటిమెంట్లనేవి కొన్నయినా మిగలకుండా పూర్తిగా జ్ఞాతి డయాడా, రీజనుకు అంతటి శక్తి ఉందా? అది సంభవమేనా అని? ఇట్లాంటి ప్రశ్నలకు కాలమే సమాధానం చెప్పాలి.

పై సంఘటన జరిగాక నరేంద్ర ప్రసాద్ పార్టీలనేవి తలపెట్టలేదు. లోకంతో సంబంధభాంధవ్యాలను పూర్తిగా తగ్గించుకున్నాడు. సమాజం కూడ అతణ్ణి గురించి అదోలా అను

కునేది కాని వేలెత్తి చూపే దమ్ము మాత్రం దానికి ఉండేది కాదు. అతను ఎక్కువగా లిక్కర్ సేవిస్తూనే లేక నాలాంటి అతి కొద్దిమంది ముఖ్యమిత్రులతో బాతాఫానీ కొడుతూనో కాలం గడిపేవాడు. మరీ రోరో కొట్టినప్పుడు ఏ పెద్ద పట్టణానికో వెళ్ళి ఓ నెల రోజులపాటు ఉండి వచ్చేవాడు. ఈ రోజుల్లోనే అతను పెళ్ళి కూడ చేసుకున్నాడు. అతని భార్య అందమైనదీ, చదువుకున్నదేకాక సంస్కారవంతురాలిలాగే కనిపించింది. నిజానికి నేనతనికి పిల్లనివ్వటానికి ఏ శ్రీమంతుడూ ముందుకు రాడేమోననుకున్నానుగాని మన తెలుగుదేశంలో ఆస్తి ఉండాలేగాని అతను పిచ్చివాడుగానీ, కుష్టువాడుగానీ, ఆఖరికి నపుంసకుడేగానీ గాక పిల్లనివ్వటానికి వెనుకాడే తల్లిదండ్రులు కనిపించరంటే అతిశయోక్తి కాదు. అంతకంటే ఐరనీ ఏమిటంటే తెలుగు పడతులు ఇట్లాంటి సంబంధాలను స్వచ్ఛందంగా అంగీకరించటం! రాజా

జ్యోతి

నరేంద్ర ప్రసాద్ కు పోటీ పడి మరీ వచ్చాయి సంబంధాలు. అతను ఎన్నుకున్న సంబంధం బెస్టయినదని అనుకున్నాను నా మట్టుకు నేను.

అతనికి వెళ్ళయిన కొత్తలో నేనతని వద్దకు వెళ్ళటం చాలావరకు తగ్గించుకున్నాను. ఎంత లేదన్నా కొత్త వెళ్ళి కొడుకాయె. వెళ్ళక వెళ్ళక వెళ్ళినప్పుడు కూడా అతనంతగా మనసు విప్పి మాట్లాడేవాడు కాదు. చిరచిరలాడుతున్నట్లు కనిపించేవాడు. ఏమి జరుగుతోంది? అతని భార్య అతని అహంమీద దెబ్బతీస్తోందా? అర్థమయేది కాదు నాకు.

అడిగే దైర్యమూ కలగదు = ౧౧.

ఒకసారి నేను వెళ్ళేసరికి అతను లిక్కరు సేవిస్తూ కూర్చున్నాడు. నిజానికి రాజా నరేంద్ర ప్రసాద్ లో రాచరివి ఉంది. దానికి తగ్గట్లు మనిషికూడ చాల అందంగా ఉంటాడు. పొడుగాటి వికాల మైన బొమ్మ అతని. గ్లాసులోకి పానీయాన్ని వొంచుతున్న అతణ్ణి చూపి ముగ్ధుణ్ణవుతూ ఎదురుగా ఉన్న కుర్చీలో కూర్చున్నాను.

“నువ్వు నావద్దకు మాటి మాటికీ ఎందు వస్తున్నావో చెప్పనా?” అన్నాడు నవ్వుతూ.

అరుణా ఆంధ్ర భాషా స్వబోధిని

అరువది రోజులలో ఆంగ్లభాషను అభ్యసించండి

తెలుగు తెలిసిన వయోజనులు, స్త్రీలు చీచరు సహాయము లేకుండానే ఇంటి వద్దనే వుండి ఇంగ్లీషు నేర్చుకోవడానికి, మా “అరుణా ఆంగ్ల భాషా స్వబోధిని” కల్పితరువు వంటిది. మీ స్నేహితులతో ఇంగ్లీషులో మాట్లాడుకోవడానికి, ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరుపుకోవడానికి, ఇంకెన్నో మీకు కావలసిన విషయాల్ని గురించి ఇందులో బొమ్మలతో సహా చక్కని తేలికైన ఉదాహరణలు వున్నాయి. మీ ఆంగ్ల భాషా విజ్ఞానము నిరుపయోగము, ధారాళంగాను, వుండేందుకు వీలుగా పూర్తి గ్రామరు పొందుపరుచబడివుంది. ప్రామాణ్యము విద్యార్థులకు కూడా ఇది మిక్కిలి ఉపయోగకరమైనది:

తివర్ణ ముఖచిత్రముగల బాకల్ తో — క్యాలిఫోర్నియా లైండు — దాదాపు 700 పేజీలు.

వెల: రూ. 10-00. పోస్టేజి రూ. 2-75. నేడే మీ కాపీకి M. O. చేయండి.

SREE ARUNA BOOK HOUSE (J)
1/48, Narayana Mudali St., MADRAS-1

చెప్పమన్నాను.

“ఒకటి—నేనిచ్చే ఈ ఫారన్ సరకు కోసమయినా అయి ఉండాలి,” పక్కనున్న విస్కీ సీసాను చూపించుతూ ఆన్నాడు. “లేక రెండోది—నీ మనస్సులో ఎక్కడో ఓ మూల నామీద మోహమన్నా ఉండి ఉండాలి. ఐ మీన్ హోమో సెక్సు వాలిటీ”

ఆరి దుర్మార్గుడా!

అంతే, ఆ తర్వాత నేను మళ్ళీ అతని వద్దకు వెళ్ళలేదు. ఎట్లా వెళ్తాం చెప్పండి, అంత దారుణంగా మాట్లాడాకా?

మరో మూడేళ్ళు గడిచాయి. ఈ మూడేళ్ళలో నేను రాజానరేంద్ర ప్రసాద్ గురించి అంతగా పట్టించుకోలేదు అతను కూడా నాకోసం ఎన్నడూ కబురంపలేదు.

ఈ మూడేళ్ళ తర్వాత ఓ రోజు ఉదయాన నాకో విచిత్రమైన వార్త తెలిసింది, అతని విషయంలో. ఎంత లేదన్నా మిత్రుణ్ణి కాబట్టి సరామర్శించటానికి వెళ్ళాను. అప్పటికి మనిషి బాగా మారిపోయాడు. మొహమంతా పీక్కుపోయి ఉంది.

“నిజమేనా అది?” అడిగాను.

అతని భార్య తోటమాలితో లేచిపోయిందట. అవునన్నట్లు తలూపేడు

నరేంద్రప్రసాద్.

“విచారిస్తున్నావా?” అడిగాను. లెక్క ప్రకారం అతను విచారించకూడదు. కాని మొహంలో అట్లాంటి లక్షణాలు కన్పిస్తున్నాయి. అందుకే అడిగాను.

“లేదు, ఆమె లేచిపోయినందుకు నాకు పెద్దగా విచారం కలగటం లేదు.” రాజానరేంద్ర ప్రసాద్ ఆన్నాడు. కొద్దిసేపున్నాక మళ్ళీ అన్నాడు. ఆ స్వరంలో ఎంతో దిగులు, బాధ వుంది.

“విచారం ఎక్కడంటే ఆమె అంత చవక అభిరుచిని కనబర్చినందుకే అంతకంటే ఇంకెవరూ దొరకలేదా ఆమెకు? వాడు—ఆ తోటమాలి—ఆ హీన కులస్తుడు—వాడితోనా, లేచిపోవడం?”

హహా!! పెద్దగా నవ్వాలనిపించింది నాకు. అతనిలో నెంటిమెంట్లు నిజానికి చావలేదన్నమాట! ఇన్నాళ్ళూ మనస్సులో ఏమూలో దాక్కుని ఉండాలి, బలహీన సమయాల్లో బయటికి రావటానికి, బాగుంది. అతను నేర్చుకున్న ఫిలాసఫీ పాశ్చాత్యమైనదే కావచ్చు. కాని సీసా మట్టుకు పాతదే, ప్రాచ్యమైనదే!

అవును, ప్రాచ్య సీసాలో పాశ్చాత్య సారాయి!!

