



# సినిమాలు

అలలుగడ్డ  
అలలుగడ్డ



సాధారణంగా నేను ఊహిస్తూండే స్వాప్నిక జగత్తులో (యుటోపియా లాటి దనుకోండి) బేరాలూ, సారాలూ ఉండవు. ఇంచక్కా అంతా ఫిక్సెడ్ రేట్లే (నియంగా ఫిక్సెడ్ రేట్లు, బోర్డులో మాత్రమే కాదు). 'బోర్డులో మాత్రమే' అని ఎందుకంటున్నానంటే, చాలాచోట్ల 'ఫిక్సెడ్ రేట్' అని బోర్డు వుంటుంది. మనం అది నమ్మేసి వస్తువు కొనుక్కొచ్చేసినంతర్వాత. మన యింటి పక్కయన అదే కొట్లో, అదే వస్తువు సగం రేటులో కొనేసి మన ప్రాణం తీయిస్తాడు—ఇంట్లో వాళ్ళచేత.

అలా అని మనమే కొట్లో "ఇంకా తక్కువ ధర కిస్తావా?" అని అడిగితే, "బేరాయిండవండీ ఇక్కడ!" అంటాడు ముక్కు గుద్దినట్లు ('ఈ మాత్రం తెలీదా' అనే వెటకారం ధ్వనిస్తుందికూడా). ఈ టాకీవాళ్ళే నయం. కొంతమంది మూకీ వాళ్ళు 'అఁ వీడికి చెప్పేదేమిటన్నట్లు' 'ఫిక్సెడ్ రేట్' - అన్న బోర్డుకేసి చెయ్యి చూపించి, కనుబొమ్మ లెగరేసి వూరుకొంటారు. మనం ఏం చెయ్యాలో తోచక, "అ బోర్డుదేముంది లెండి, బోర్డు దారి బోర్డుదే, బేరం దారి బేరందే" అని ఓ వెర్రినవ్వు నవ్వేస్తాం.

అసలు వాళ్ళు బేరం చెప్పడమే గమ్మత్తుగా వుంటుంది. ఓ రెండు అరటి పళ్ళు తినిపోదామని, బండివాడి దగ్గరకి వెళ్ళి అడిగితే వాడు డజన్ ఖరీదు చెప్తాడు— అదీ హిందీలో. దాన్ని హిందీలోంచి తెలుగులోకి తర్జుమాచేసి (నాకనలే ఢేడ్ కీ, ఢాఠాకీ మా చెడ్డ కన్ ప్యూజన్) దాన్ని పన్నెండుచేత భాగించి, రెండుచేత మోచ్చు వేసి లెక్కచేసే లోపల, అప్పటికే బండి వాడు "కిత్ నా దేనా సాబ్?" అంటూనే కత్తి పళ్ళుమీద పెట్టి (మన పీకమీద పెట్టి నట్టే అనిపిస్తుంది) అడుగుతూంటాడు. మనం తబ్బిబ్బుపడి, లెక్కతప్పి, ఏదో రేటుకి (శ్రీ 420లో రాజకపూర్ణా) 'ఇస్తావా?' అంటాం; వాడు తక్షణం పళ్ళిచ్చేస్తాడు. అవి తింటూ, తీరిగా లెక్కేసి చూసుకొంటే వాడు చెప్పినదానికంటే ఎక్కువరేటుపెట్టి కొన్నట్టు తేలి, అరటిపండుకూడా నయం పదు.

బేరం అడ్డంకూడా నికారైన కళే. అవతలవాడు బేరం చెప్పగానే ఇవతలి వాళ్ళు రెండో ఎక్కం వచ్చినవారైతే సగానికీ, మూడో ఎక్కం వచ్చినవాళ్ళ యితే మూడోవంతు రేటుకీ అడుగుతారు. ఈ ఘర్షణలకూడా చేతకానివాళ్ళ చేతిలో పనిచెయ్యదు. మా ప్రెండోకడు చెప్పాల



వాడు 16 రూ చెబితే, సరిగా 8 రూల కడిగేడు; వా'డొక' చెప్పు చేతికిచ్చి పొమ్మన్నాడు. అడవాళ్ళే ఈ విషయంలోనయం. "మా ఆడపడుడు ఆ రేటుకేగా కొన్నదీ" అంటూ డబాయిస్తారు. కాని ఇటువంటి వాళ్ళు కాస్త గట్టిచర్యం మనుషులయ్యుండాని, "ఆ కొన్నావులేమ్మా" అని కొట్టువాడు విదిలించేస్తున్నా వీళ్ళు బేరం సాగిస్తూనే వుండాలి.

నాకు మా ఆవిడతో షాపింగ్ కెళ్ళడం మహా భయం. పక్కనుంచి "ఇంకా తక్కువ కడగండి, బేరం చెయ్యకపోతే వాడు బోపీ వేసేస్తాడు" అంటూ సతాయిస్తూంటుంది. నాది గట్టిచర్యం కాకపోవడం వల్ల వాడేమైనా అని పోతాడేమో నన్న భయంచేత, "మీరు ధర ఏమైనా తగ్గేందుకు ఆవకాశమేదైనా ఉన్నదేమో పరిశీలిస్తే మంచిదేమో" నన్న సలహా వాడి కందజేస్తాను—వాడు దాన్ని మామూలు ధోరణిలోనే రిసీవ్ చేసుకొంటాడు.

బేరం చేసేవాళ్ళు మతిమరుపు మనుషులయ్యుండకూడదు, ఓసారి మా అక్కయ్య పాతపేపర్లు కొనేవాడితో బేరమాడుతూ "వీకెలాగయ్యా;" అంది.వాడు "రూపాయి పావలా" అంటే "అంత ఎక్కువేమిటయ్యా కాస్త తగ్గించు" అంది.

రిజివాళ్ళతోటీ, ఆటోవాళ్ళతోటీ బేరం

సరేసరి: వాళ్ళు చేరవలసిన చోటుకి సరిగ్గా రెండు ఫర్లాంగుల ముందు లెక్కెట్టుకొని అక్కణ్ణుంచి సణుగుడు మొదలెడతారు. ఒకటిన్నర ఫర్లాంగు దూరంలో కోపం, ఫర్లాంగు దూరంలో బెదిరింపు, దిగ్గేచోట కొచ్చేసరికి బేరమాడిన దానికి ఒకటిన్నర రెట్లు గుంజుకు పోతాడు.

బేరమాడ్డం జీవితంలో నిత్యావసరమై పోయింది. కూరగాయల దగ్గర్నుంచీ కట్నాలదాకా బేరం లేని చోటు లేదు. బేరమాడేటప్పుడు అబద్ధాలాడడానికి వెనుదీయకూడదు. "అదేమిటోయ్! నిన్ననేగా అయిదురూపాయలు తక్కువకీతీసుకొందీ" (బట్టలు గిన్నెల విషయంలో) "కొత్త వాళ్ళకి చెప్తున్నట్లు, చెప్తున్నావే! మాదీ పూరే", "వచ్చేటప్పుడు ముప్పావలాకేగా వచ్చిందీ" (రిజివాళ్ళతో) లాటి అబద్ధాలు విరివిగా, ఇతోధికంగా ఆడాలి. అప్పుడే "పూజకొద్దీ పురుషుడు ..." అన్నట్లు "బేరంకొద్దీ లాభం."

అసలు 'బేరసారాలు' అన్నమాట ఎలా వచ్చిందో! బేరమాడే కెపాసిటీని బట్టి మనిషి సారం తెలిసిపోతుందనా? — కావచ్చు ... అందుకనే పెళ్ళి చూపుల ట్రైములో అమ్మాయిని "వంటొచ్చా; తినడం వచ్చా;...." లాటి ప్రశ్న లడిగేటప్పుడు, అబ్బాయినికూడా "బేరాలాడ్డం వచ్చా; ఎంత మార్జిన్ లో కొనగలవ్? లాటి వైవా (ఓరల్ గా ప్రశ్నలు) వేసి, ప్రాక్టికల్ గా ఏ కొత్తిమీరి అమ్మినో పిలిచి పదిపైసలకు ఎన్ని కొత్తిమీర రెబ్బలు తీసుకు రాగలవో చూద్దాం" లాటి పరీక్షలు పెట్టాలి, లేకపోతే ఎంత ప్రొఫెసర్ అయి, ఎంత

ఈ కొల్లమిలారమ్మిల మాశాక  
 బేర మాడాలు మింబలేదు  
 లలిళా!!



జీతం తెస్తే మాత్రం ఏం లాభం?—బేర  
 మాదం రాకపోయాక:

హైద్రాబాద్ లో వున్నవాళ్ళకి ఇంకొక  
 'ఏడెడ్ (ఎట్రాక్షన్ లా) బ్రబుల్' ఆంధ్ర  
 ప్రాంతంనుండి బంధువులు వచ్చి హైదరా  
 బాదునే కొనేసి పట్టుకుపోయేట్లు వచ్చి  
 మన్ని బజారుకు రమ్మని పీక్కుతంటారు.  
 వాడిచేత దుకాణమంతా తిరగేయించి, బోర్డె  
 యించి "నాకా దిక్కుమాలిన హిందీవచ్చి

బావదుకాని, ఆ పచ్చచీర పాతిక రూపా  
 యల కిస్తాడేమో అడుగు" అంటారు: ఆ  
 రేటు చెప్పే కొట్టువాడు తంతాడేమోనని  
 మన భయం. చివరికి చెప్పల్లో కాళ్ళుపెట్టు  
 కొని, కొట్టు బయటనుంచోని ఆ మాట  
 అనేసి పరిగెత్తుకొని వచ్చేయడం శ్రేయ  
 స్కరం.

అసలు ఈ దుకాణం వాళ్ళనే ఆనలి.  
 వాళ్ళే రోడ్డుమీద వెళ్తుంటే, లాక్కుపోయి  
 వద్దు మొద్రో అంటూంటే చూపించి,  
 రేటు అడగమని ప్రోత్సహిస్తారు. వాడు  
 చెప్పిన రేటుకి అంత తక్కువగా మనం  
 అడిగితే బావుండదేమోనని సంశయ  
 స్తూంటే, "పూచియేసాబ్: పూచ్ నా జర్మీ  
 హైక్యా:" అంటూ మళ్ళుపెడ్తారు. అడి  
 గిందాకా వుండి, "ఎప్పుడైనా బట్టలు  
 కొన్నా? ఎవళ్ళైనా పెడితే వుచ్చుకోవడ  
 మేనా?" అంటారు.—ఇదీ వరస: ★

**బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే!**

**శ్రీల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి**

లోద్ర

75 సంవత్సరములకు పైగా  
 సుఖజీవనమునకు  
 లోద్ర టూనిక్ ను  
 వాడిన స్త్రీలు ఎందరో!

ఉచిత వైద్య సలహాకు  
 ఈ క్రింద పేర్కొనబడిన విలాసమునకు  
 ఈ కూపనను పూర్తిచేసి మీ జాబితా పంపండి.

పేరు: \_\_\_\_\_

విలాసము: \_\_\_\_\_

PIN \_\_\_\_\_



శ్రీ

కేసరి కుటీరం (ఫ్రైవేట్) లిమిటెడ్

పంజాబ్: శివారావు జనరల్ డ్రాగ్స్ ఏజెన్సీస్      విజయవాడ - సికింద్రాబాద్ - కెంగుళూరు