



యెటగు మింగిన శకపతి

స్రింగ రొండు జాములకు అయిలయ్య, ఆని పెండ్లం సత్రమ్మ, పెద్ద కొడుకు పోళాలు కలిసి పెరట్ల గోడ గద్దాండు. గా ఒక్క గోడ గడితె ఆల్లకది యింకో అర్రయితది. గింత గింజ గిరువు వోసుకుంటు దుకు, ఎవుసం సామాన్లు బెట్టు కుంటందుకు అయిద్దని నాలుగైదు రోజుల సంది కట్టుకం మొదలైంది. అయిలయ్య గోడ సొకం జూసుకుంటు కూని రాగం దీస్తాండు. “వటికి యాతం బెట్టి ఎయ్యిపుట్టు పండిస్తే ఎన్నడొక మెతుకెరుగనన్నా, గంజిలొక మెతుకెరుగ నన్నా. నా యాతె మెప్పుడు దీరు నన్నా.....”

“ఆఁ సాల్ సాల్ పని గానియ్, ఎమో గిప్పుడే పదాలు సురూజేస్తవి పొండుగ గూసోని? నాకీడ నిలవడి నిలవడి ఒల్లు దిర్గుతాంది. పానం కులాసలేక...” యాష్ట కొచ్చింది సత్రమ్మ.

సత్రమ్మ కోపానికొత్తె, అయిలయ్య మన్నుల నగిండు. ఇంక జర్ర దిల్లగి జేద్దామనుకున్నడు.

అచ్చం ఆడిబట్టోనోలె నోరు దిప్పు కుంట “ఏందేయ్ ఒల్లుబాగ
 తేకుంటె మందు దింటనే ఉంటివి. కల్లుగిన దాగినవేమో ఒల్లు దిర్గు
 తాంది—

మందు దింటున్నాను మొగడో మందు దింటున్న.
 మందు పత్తెం దీరెదాక మందలియ్యాకు
 మడత రొట్టెలు పొంగె కల్లు
 వూరి మీది కోడిపిల్లలు మందు దింటున్న.
 ఆరు శేర్ల అరిసెంత పప్పు
 నాన బోసి గారెల్లెసి మందు దింటున్న.....”

—అయిలయ్య పాటకు సత్తెమ్మ మొకమంత, మాడు శెక్కోలె జేసు
 కున్నది. పోళాలుకు అయ్యపాట ఇళిత్రమనిపిస్తాంది. అయిలయ్య
 కుశయిండు. ఊటగా పదం మల్లండు కున్నడు.

“నాసబోసి గారెల్లెసి

మందు దింటున్నాను మొగడో మందుదింటున్న.
 పోరి కొక్కాటియ్యలేదు పొరసికి ఇయ్యలేదు,
 కక్కు కుంటా ఒక్కదాన్నే మెక్కి తింటిని
 గొరె కూర వొండుకొని మర్రికింద కూసోని,
 మంచి కుండ కల్లు తోని మందు దింటున్నా....”

—అయిలయ్య పదం పురాగ్గాక ముందె సత్తెమ్మ తిట్టుడు సురూజేశింది.

“చ. పరాశ్కపోనోలె ఎంత చక్కని పదం బాడవ డివి?
 సొక్కనయ్య. ఎన్నటి ముందటికి ఎన్నడో గొరె కూర కల్లుకుండ
 దెచ్చి పెట్టినట్టు పాడ్తానవ్. ఏమన్న శరమున్నాది? నీ యవ్వ పంచి
 చ్చిందా? నీ యన్న పంచిచ్చిందా? పెయి మీది కట్టు బట్టతో నెల్లగొడె

కష్టం జేస్కోని, శెమటబోసి యింత యిల్లు-వాకిలి జేసుకున్న ముందట్నించి గట్టదినే దాన్నయితే నువ్వు ఇయ్యాలటికి బుడ్డగోళి బెట్కోని యాడవోదువో సన్నాసులల్ల....." సత్తెమ్మ అయిలయ్య మీదికి ఎగవడ్డది. మొన్నటి దాక పండి పండి జెరంతోని, లేళి పన్నే తున్నా యింత యిదిలేదు. ఎక్కడ దిక్కుమాలినోనివో నాగండానికి దొర్కినవ్—" ఎగవడుడంత ఏడ్పయి పోయింది... సత్తెమ్మ యేడ్పు సూళి అయిలయ్య మన్ను నీల్లయ్యింది.

"ఎహె. ఏడ్వకు. నీయవ్వ. నేనేదో గమ్మత్కంటి-నివొద్దినె ఏడుస్త దేందిరా నీయవ్వ?—" పోళాల్ప సూసుకుంట అన్నడు అయిలయ్య. సత్తెమ్మను ఇగ ఏమనొద్దు: అంటనుకున్నాడు. సత్తెమ్మ తోపల్లోపట గునుస్తనే వుంది. 'నడిడు రాబట్టి వదాలు మానడాయె, సరసం మానడాయె;—' అనోకోని పదం యాజ్ఞేసుకోని, 'నీ పదంకునా బారేద్దు. యా జ్ఞేర్కిండో కన్నిదెల మారోడు' అనుకుంది.

ఎండేమో మా వూటగ గోడ్తాంది. కండల్గరిగి శెమటయేటట్టు. ఇగ సత్తెమ్మ పెయ్యి బాగలేదు. గా మొన్న పేటకు బోయి డాక్సరు తాన సూదులీస్కో నొచ్చింది. జెర్ర నయమైంది నిన్నియ్యాలల్ల.

పోళాలేమో మన్ను కశ్శె పిశ్శె తొక్కి వొంగి పారతోని మన్ను గుంటి యిస్తాండు. శేత గాకున్న. శేశెటోల్లెవ్వల్లేరని-మన్నుండు తోని ముద్దలేసి గోడమీద మొగన్కి యిశిరేస్తాంది సత్తెమ్మ. అయిలయ్య మన్ను తోడెం తోడెం దీసుకుంట, సర్పు కుంట గోడ పొందుగ వెడ్తాండు "బుచ్చాలాడ వోయింది? జెర బిలువ్. పసుల నిడ్వాలాయె. పొద్దొంగ బట్టె, ఈడనేమె పని గాక పోతుండె—" అంటన్నడు అయిలయ్య.

‘ముదనష్టప్పోరి ఏడవోయిందో ఏమో నోరంతబోంగ బిల్సినారాదు.’ అని అనుకుంటనే బిల్కింది సత్రమ్మ. “బుచ్చాలూ... ఓ బుచ్చాలూ... ఏడ సచ్చినవే నీ మీద మన్ను వడ! ఎదిగిన బిడ వున్నట్టేగని గీడున్నపుల్ల గాడ వెడ్డ దంటని అళ లేకపాయె-అనుకుంట తిడనే వుంది.

బుచ్చాలు యాణ్ణింఛో ఉర్కొచ్చింది. బుచ్చాలుకు బుగులయింది. అయ్యోతే గోడ దిగి రాడు గని. అవ్వగిన కొడతదేమో నని... గింత సేపు ఒనమోల్లింట్ల ఓన గుంట లాడొచ్చినందుకు.

సత్రమ్మ పని మీదుండె గాబట్టె ఇంగిలి మాటలు దిట్టి ఊరు కుంది. కని, కొట్టలే - గంతే సాంనుకుంది బుచ్చి.

“గా దొడ్లకు బోయి గొడ్ల నిడ్డు ఫో. జెర మేత మేన్నయ్.” కోపం దీరినంక అన్నది సత్రమ్మ.

దొడ్డి యాణ్ణో లేదు. యింటి కాణ్ణించి పదడుగులేస్తే గదే- దొడ్డె శాన పసురం వుంది గని అయన్ని వీండ్లయి గావు. పైళ్ళీర సామియి, జట్ట లచ్చిగానియి, గుండెబోయిన మైసయ్యయి, నామాల యాది రెడ్డియి, కుకునూరి అనువాండ్రయి అందరియి గల్సున్నయ్

సుక్కలావు, పిల్లి కండ్ల బట్టె, పల్ల దుడ్డె, ఒంకర కొమ్ముల దున్న - గీ నాలుగే ఆయిలయ్యయి...

బుచ్చాలు మల్ల మాట్టాడకుండ గమ్మున ఎన్నకు దిరిగింది, అవ్వ జెప్పిన పని జేద్దామని-కని మల్ల ఒనమోలింటికే వాయి ఓన గుంట లాడ్తామని పిచ్చింది. అల్లింట్ల శిన్న బిడ్డ పేరు శెంది. ఎన్నాట లాడ్తది? ఎన్ని పదాలు పాడ్తది? పోయి నేర్పమంటె సాలు యాష్ట లేకుండ శెప్తంది. ఇయ్యాల అంబటాల్లప్పుడు పసందై న వదం బాడింది.

నాగ సరం బాడుకుంట
 నడి బాటల కెల్లి రాంగ
 నాగసరం నాదులకయ్య నారామయ్య
 నడుములో జల్జల్ మనెనయ్య
 వద్ద నాపు-డవిలోనె,
 నీ అడుగు గురుతు బట్టి,
 మొగిలి పువ్వు అనుకోనయ్య నా రామయ్య.

మొక్కి వొల్లె దాసుకుంటయ్య" పదం యాదికి రాంగనె మన్నంత
 సల్ల గయింది. రోజువాయి రోజు కో పదం నేర్వాలె - అనుకుంది.
 బుచ్చాలు.

ఓ పొల్లా...బుచ్చాలూ...

యింతలకే తల్లి మల్ల బిల్కినట్టుందని అగింది.

ఇగో మల్లగిట్ట ఎవ్వలిండ్ల పొంటన్న దిరిగేవు. జెర శెప్పిన
 పని జెయి. మేవీడ ఎండల పన్నేస్తాంటే నీకు ఊరి మీద బడి ఎట్ల దిరుగా
 లనిపిస్తాందే యిన్నవా ఆ - కూతేసి నట్టు శెప్పింది సత్తెమ్మ.

"ఆఁ యిన్న యిన్న. దొడ్లకే బోతాన—" అంటని ఆడుగు
 లేసింది. తల్లి మల్ల బిల్కి మాట పాణందుగ శెప్పె తలకు ఇగ ఎటూ
 పోబుద్దికాలె— బుచ్చాలుకు

నివొద్దెనె అయ్య. ఆవ్వ, పోశన్న ఎండల కట్ట బడ్డాండ్రు.
 తానేమో ఆటకు బోయింది. ముంద్గాల్నే కాలమయిత లేదు. శేళిన
 కట్టం గంగ పాలన్నట్టు ఏంజేళినా కడ్చు నిండలేదు. ఇంట్ల ఒక్క
 గింజ దాప్పం లేదు. ఇంక తన లగ్గం జేశెటందుకు యింట్లందరు
 ఎంత తిప్పలు పడ్డాండ్రో—

యింద్రైవ్యరు మంచి బట్ట గట్టరు.

“ప డ్గకో ఆంగి పట్టివోక్ రాదుర—” అంట ఆయ్యంటె-
 “నీ యవ్య నాకెండుకే వొల్లంత శిట శిట. బుచ్చాలుకు లంగదేండ్రి-”
 అంటన్నడు పోశన్న. ఇగ ఆవ్య పెయ్యి మీద దారానికి రెండు నల్ల
 వూసలు, పుస్తై, పోతె ఇగేమి లేదు. గ్గా మొన్న పొలం నాటు వెద్దాంటె
 మట్టెలు గూడ బురదల వొయినయి. గా శెంద్రయ్య పచేర్ పె డ్దాం
 కై తె గంటీలు, క తెరబోనీలు, దుద్దులు, కాకర్లు, తుత్తె, నాగసరం,
 కమ్మలు, గుండు, వొడ్డాలం, పట్టగొల్సులు, కణాలు... ఇంక శాన
 శాన ఉన్నయ్ గని— ఆల్లది ఉన్నోల్ల ముచ్చట. తింతానిక్ కుండల
 కూడే వుండవాయె. గయ్యేడొ నయ్? గిట్ట గిట్టనే పికరు జేసుకుంట
 గాన్నించి బుచ్చాలు పదడుగు లేశే తలికి, శెంద్రయ్య పచేర్ బాట
 వొంట వొయ్యేటోడు దెబ్బకు అగిపొయ్యిండు- బుచ్చాలు గనిపిచ్చింది!
 “ఒఫో పొల్ల పెద్ద దయింది ఆ...” అని శెంద్రయ్య వూటగనే
 అన్నడు.

బుచ్చాలు దబ్బున మీదికి సూశింది. ‘అమ్మో గివీడా?’— అను
 కుంది. గుండెల బుగులయింది. శక్కరొచ్చినట్టయి, పక్కకు జరిగి
 గోడ పొంట బాదెమ్మటి బర్ర బర్ర ఉరికింది.

శెంద్రయ్యను సూశి బయపడెటందుకు, హిరన్న కాశిపుని తీర్గ
 ఏముండడు. గని నల్లగ బక్కక పొడుగుంటడు. సీన్మల ఆడోల్ల
 వెత్కపోయ్యేటోని కుండే బుర్ర మీసాలు గూడలేవు. గని కండ్రెర
 గుంటయి, గొంతు బొంగు.

బుచ్చాలు నడిశి పోతాంటె గమ్మతు గనిపిస్తాంది- శెంద్రయ్యకు.
 దాని ఒయసును దాశిపెట్ట శాతగాక నోర్లు తెర్చుకున్న సీరుగులు—గ్గా
 మొన్న నాత్రి పేటల దొరికిన కొత్త సరుకు బాపతుది కావల్సాని వాలా

యించి..... యెల్ల వెట్టిన సంగతి యాది కొచ్చి కుశయిండు. యెంబడే నగిండు.

• సప్పుడిని, అయిలయ్య ఎన్కకు సూశిండు. ఊరి సర్పంచు శెందయ్య పటేలు తన దిక్కే ఒస్తాండు.

• సూడంగనె సూదులోటి గుండెకాయ గుచ్చినట్టయింది. గని, మల్ల మీది కన్నడు “దండమయా. ఈ యాల్లప్పుడెటో ఎల్లిండు?—”

“లేలే! ఎట్టేగని, ఏమాయె యింక గోడగానే లేదులే”

“యాడాయె పటేలా మొన్న సురువు జేశి కచ్చు లేపంగనె ఆన పెండ్లాం ముండవొయ్య, ఆనొచ్చి గోడంత తెర్లాయె. ఇగ ఆరాలని నిన్నుకోని ఇయ్యాల వెత్తాన—” గోడ వెట్టుంటనే శెప్పిండు అయిలయ్య.

• “సరెగని_ బాయికి మోటరు పెట్టించు కుంటరా లేదా? నువ్వు మీ తోటోండ్లు కూడుకోని, ఏ సంగతెంది శెప్పుండి— ఇంతజాం జేస్త! మొన్నగా మన్నెం బాయికాడ మోదుగు మారిగానికి గందర్కం గంగన్కి మంజూరు జేపిచ్చిన. జేపిచ్చినా లేదా నలుగుర్నడుగు. గా ఏనుగు అనుమయ్యకు పూడ్కె బావుల అప్పు ఇప్పిచ్చిన నాకేమన్న ఒస్తున్నదా? ఊలై సర్పంచుగిరి ఉన్న కాడ్కి అందరికి మంచి జేయ్యాలని నా బాయిమ మోటరు వెట్టించు కోండి జల్లిన. ఇగ పొందె గొట్టంగ లేశి, మోటలు గొట్టుడుండదు.—” అన్కుంట సర్ సర్ర ఎల్లి పోయిండు సర్పంచు.

• అయిలయ్య ఆయన్నిక్కే సూశిండు సానసేపు. “పైసగల్లోన్ని రాజ్జెం..... లాబ మొకనిదై తె కట్టమొకడు శెయ్యాలె—” అంట గుల్లిండు అయిలయ్య.

గోడ ఇవుతల్నించి పతేల్ మాటలన్ని ఇని "ఊ... ఎల్ల వెట్టిండు తీయ్—" సత్రెమ్మ యిసుక్కుని యిసిరేష్టం యే నై, మల్లపోయి అయిలయ్య ఈపుల పడ్డది, మన్ను ముద్ద.

అదిరి పడ్డడు అయిలయ్య- ఎన్కకు సూస్కోని.

పందేయ్ నంజమీది కోపం గుంజ మీదీశినట్టు, నామీదే త్రివి? ముసలనానికి సర్ స మాద్దాన్నావ్....." గట్టనే ఏమేమో గులుక్కున్నడు అయిలయ్య. ఈపుల మన్ను దీసుకున్నడు.

పోశాలుగాడు శిన్నగ నగిండు. సత్రెమ్మ కిసుక్కుమన్నది.

గోడ వెట్కం జోరు జోరుగ అయితనే వున్నది. ఆకలిగూడ అంత జోరుగ అయితాంది. వాండ్రకు అంబటాల్లప్పుడు తాగిన గెంజి, నాలుగు మెతుకులు అరిగి శాన సేపయింది. ఇగ సత్రెమ్మ ఈన్నించి వోతె, గట్కాండితె పొద్దీకి తినుడయితది. గని ఈపని యేడిదాడ పెట్టి బొయ్యెటట్టు లేదు.

తల్లి, కొడుక్కు- ఇప్పుడెండల లేరు. మెల్ల మెట్టింగ నీడ ఆల్ల మీదికి పాకొచ్చింది గిప్పుడు సాంతం-గోడ నీడలున్నరు.

ఉన్నట్టుండి ఒకసారి ఊల్లె ఉరోల్ల లొల్లి ఎక్కయింది. గదేం లొల్లో ఏదో అయిలయ్యకు తెల్వలె.

'వయ్యో! మంటలే. గుడిసెల్వాయెనే- అంట ఆడోల్లు, పిల్లగాలు మొత్తుకుంటున్న సప్పుడు యినవడి, గోడ మీద కూకున్నోడల్ల దెబ్బకు నిలవడి సూశిండు. ఊరి గుడిశెలన్ని కనిపిస్తనే వున్నయ్. ఊరి నడమ లచ్చిగాని గుడిశె అంటుకున్నది... ఏం ఆలోచన శెయ్యకుండ ఆత్రంగ గోడ దుంకి "ఇండ్లు గాల్తానయ్ రాండ్రీ" అనుకుంట అయి

లయ్య ఉరికిండు. ఉరుకంగ ఉరుకంగ తొవ్వకెదురుంగ, దమ్మెగ
బోసుకుంట బిడ్డరాబట్టె- 'ఏంద్బిడ్డ ఏమాయెనె'

బిడ్డకు ఏదే గని మాట తొస్తకేవ-

'పస్త నిడుద్దామనుకునే తలికి, కొట్టమంటు కున్నదే, కాలాంది'

గా మాట యినంగనె ఆయిలయ్యికు తన బతుకు. కాలినట్టని
పిచ్చింది— గుండె గాలింది. ఉరికిండు ఊల్లె మందిని పిల్చుకుంట.
గుంపులు గుంపులుగ వొయిండు.

మొగోల్లు వూల్లె తక్కమందును. పొద్దుగాల శెల్కల పొంటి
పొయినోల్లు యింక రాలె! ఉన్నోలయితె. కుండలు బిందెలు దెచ్చిను
బాయికాడ్కి.

వూరి గుడిసెలు గాబట్టి మంటలు బాగలేకనయ్. ఆటు యిటు
అన్ని గుడిసెలకు అంటుకున్నయి- మంటలు మొగుల్లు తాకెటట్టు.
అడోల్లు నీళ్ళేదు తాండు. మొగోల్లు సల్లనే వుండు.

శెంద్రయ్య పదేలురు కొచ్చిండు- పదేలుది మిద్దె. దాని సుట్టు
ఇంకో ఇర్వయిండ్లోలయి గూనయి. గవన్ని గటు గడ్డకు అలగున్నయ్,
అయ్యి వోంగ గీ గుడిశెలన్ని గాలెటట్టున్నయ్.

"పొయిం డి... పొయిండ్రి... ఓరి కొమిరిగా నువ్వందోకిని
దబదబ శేదరాదుర- బుగులు వడకుండ్రి నేనున్న గద. ఊరు మంచి
కోసానికి ఏమైన జేస్త గిప్పుడే యాదగిర్ని నైకిల్ మీద వేటకు
దోల్చి. పైరింజ నొస్తాండాచ్చు. ఆ నీల్ల కారోల్లు ఒచ్చేదాక కష్టవడి
బదా యించు కుంటుండాలె! పొయిండ్రి- శాస్తాల్లు దెచ్చి పక్కపొర
చేదురి. గిర్క మీంచే అంటె ఎన్నడు గావలె? శేవి పొయ్యిండ్రి...
పొయ్యిండ్రి?—" గట్టిగ అరస్తాండు.

సూ స్త సూ స్తనే అందరొచ్చిండు. సల్లార్చు తాండు. గని ఎంత కేమయితది? గటు గెడ్డాములాయె, సొప్పాములాయె. నీల్లు దెచ్చి సల్లెదాకుంటాయి? బస్సున కాలిపోతానయి. గిటు గుడిసెల కక్కిప్పింది గూడ తాటాకు లాయె.

ముసలోల్లను, శిన్న పిల్లల్లు ఎక్కవోయి దూరం ఏళి ఒస్తాండు ఓయి సోల్లు. గా గొల్ల మల్లేశం వోల్ల పోరడు!! సామి గాని పెండ్లాంమీద కాలెడ్డి మొద్దు వడ్డదంట జబ్బుమీద... వాత ఆటంగ వడ్డది. ఇగ గా సాలె బాలిగానింట్ల గట్టనే అయ్యింది. బంటు జమాల్ గాని యిల్లంత యేడికాడికి కాలి కూలింది. ఏదో కొద్దిల సావులు తప్పినయి- వాండ్ల వాండ్లు ఎవలూ సావలె.

గాడ ఎవ్వలు గూడ, గదెవ్వనిల్లు అని సోంచాయి స్త లేరు. ఇంత వరకు వాల్ల వాల్ల నెడ్డు శిన్న శిన్న జగడాలు అయినా గని.- అన్ని మర్చి ఆపతి కాలంల గిప్పుడయితె కల్కి నీల్లు వోస్తాండు.

అయిలయ్యుండె గుడిశె గూడ మంటలోటి నగుతాంది. అది సూశిన అయిలయ్య, సత్తెమ్మల పానాలు మసైనయ్. అయిలయ్య, పోళాలు... ఇల్లు వాండ్లందరు, ఊల్లె వాండ్లు కొందరు నీల్లు వోస్తనే వున్నరు. అంద కుంట, మంటలురుకుతనే ఉన్నయి. ఉరు ఉరంత లొల్లి... దేసంల అన్ని జాగలల్ల ఉన్నట్టు- పేద పేదోల్ల యిండ్లనిండ మంటలే!

శెండ్రయ్య పచేల సంతోల్లు దైర్నం శెప్తనే ఉన్నరు-పెద్దలు, జనానికి ఎదో ఓటి శెప్తనే వుంటరు. జనం సెప్పేది యినరు-మల్ల మాట్లాడె అసలేసెప్ప నియ్యరు.

“నీయవ్వ గిది గా శెండ్రిగాని పనే! ఎవన్నీద కోపమొచ్చిందో, గుడిసె లంటు వెట్టిచ్చిండు-దొంగ బేకూబ్ గాడు-లభంగి సన్నాసి...

బాగర్ల కొద్దు..." యింట్లు గాలినోల దాంట్ల ఎవలెవలో సెర్పంచును తిడాండ్రి.

అయిలయ్య సుట్టున్న అయిదారిండ్లు అంటుకున్నయ్. సగానెక్కువ గూడెం బూడ్డయ్యె తల్కి గన గన మన్నుంట పైరింజన ఉర్కొచ్చింది. దాని మీద ఒచ్చిన మన్నులు సటుక్కున దిగి, వైపులు బయటికి దీశి భాయిలెశిండ్రి, ఇగ చాల్ జేసి-జెర సేపట్ల అగ్గి మంట లార్పిండ్రి. బూడ్డి మిగి లిచ్చిను. గని వాండ్ర యేడ్పు లార్పలె. వాండ్ర బతుకులు కాల్యయ్, కాలినట్టే ఉన్నయ్. సల్లార్పినా సల్లారినట్టు అనిపిస్త లేడ. సమదాన మయితలేదు.

ఆవ్, మల్ల-ఎట్టేతది గనక్! దొడ్డ జీవలొక్కొన్ని సచ్చె, మిగిల్పయ్ సుర్ర సుర్ర గాలంగ బెదిరి పాయె. ఇండ్లల్ల వున్న గింజ గిరువు బట్ట గుడ్డలు ఎవుసం సామాన్లు ఆన్నీటి తోటి గుడిసెల్ గుడిసెలే ఉంలానికి యీలుకాకుండ ఊడ్చుక పాయె! ఎవ్వ నుక్కండదు బాద?

“పచేల్ సాబ్ మీవోని తోటి మత్తలు అందంగనె లగెత్కొచ్చినం. జొర్ మంటల్ బి సల్లా ర్పినం. సూసోక్కో! జెర్ర నువ్ మమ్ముల గూడ సూసోక్కో వాలె. మాక్కూడ కడ్చుంటది.”-అంటన్నడు. సల్లార్పెటందుకు వొచ్చినోలల్ల పెబ్బ.

“హహ్హహ... ఆయ్యయ్య సూసుక్కుంట సూసుక్కుంట”- పెళిడెంటు నగిండు. నవ్వెట్టొచ్చిందో, యాణ్ణించొచ్చిందో తెల్పుకోటం కష్టం.

“నా శేల్లే మున్నది? ఎవలెవలిండ్లార్పిందో, వాండ్రే మిమ్ముల అర్చుకుంటరు... దారి గట్టమా యింటి అరుగు మీద కూకుంరు. కల్లెప్పిచ్చిన... పురాగ అనక్కుందే- “పా-పా! పచేల సాలోద్దు లాయె తాగక నడ్య”- అనుకుంట ఒక్కొక్కలు పైరింజనోల్లు సర్పంచు అడుగుల అడుగు లేసుకుంట వొయిండ్రి. ఈడ మల్లేశం కొడుకు సచ్చిండని, ఐంటు రాజయ్య తల్లి నడుము యిరిగిందని, బత్కెటట్టు

లేదని, శేతులు కాల్లు గాలినోల్లు... వాండ్ర యింటి వాండ్ర సోకాలు బెడ్రాండు.

గడిసెల మీదనుంచి మంటలు బోయి, పొగలొస్తానయ్. ఊరోల్లు గూడ, బగబగ మండిన బాదలను ఇప్పటిదాక కన్నీల్ల తోటి ఆర్పిండు. గిప్పుడు కుములుకుంట, నూలుక్కుంట కూకున్నరు. పొగ ఆసోంటి దేదో గుండె తోపట్నీంచి బయ లెల్తాంది. వీలు బొబ్బ లెక్కి అరు స్తాంటె వాండ్ర తాగు కుంట పండ్ర తోటి బొక్క లిరుస్తాండు.

ఇగ జెర్ర గాంగనె, శెండ్రయ్య పతేలు పైరింజనోల్ల పెబ్బ ఇద్దరు ఊల్లె దిర్గుతాండు సర్పంచు శెప్తాండు. "గంత దూరం మంచి వొచ్చిం ద్రీల్లు... ఈల్లకేమన్న ఒప్పజెప్పాలె. రూపాయల్లీసి పెట్టుండి సచ్చినోలను, దెబ్బల్లాకి నోల్లను, కాలినోల్లనేం జూస్తరు? ఆల్లకు గట్ల గీత రాసుంది... ఈల్లను తొందర్ల సాగనంపాలె!" - సెప్పు కుంట బాటపొంటి దొరలెక్క నడుతాండు శెండ్రయ్య.

మాట్లాడేటండ్రే సాతనయిత లేదు. ఇగ మర్ల వడ్తారు? సర్పంచు శెండ్రయ్య సర్పమసోంబోడు. పోంగ ఎవ్వలేడ్పు లాల్లకున్నయ్.

ఒక్క రాజయ్యడిగిండు. దైర్నం జేసి- "ఇగ మా తానే మున్నయ్ పతేల మా పాలాల్లప్ప?-" ఏడ్చుకుంట.

"గయ్యే ఇయ్యి, మల్ల-పెండ్లాం లేదుర దాన్నమ్మి పైసదే"- ఇంక బగ్గ శెడ్డ మాటలు తిట్టిండు.

నోరు గల్లొన్లి ఊరు గదామల్ల-

సచ్చిన పీన్లను గాల వెట్టేటండ్కు, వొల్లుగాలిినోల్ల బాగ జేయించె టండ్కు కొత్త లేవు. ఇగ గీల్ల కిచ్చె టండ్రేన్నించొస్తయ్ వాండ్రకు.

గట్ల అరుసుకుంటనే అయిలయ్య తాని కొచ్చిండు. "నూడు అయిలయ్య మంటల్లిట్ట ఆపు జేళిన సాబ్ తొచ్చిను. అల్లు సల్లార్ప కుంటె ఈ ఆపతిల ఆదు కోకుంటె, మన మంత యాడుందుం? ఆల్లకు మనం రునపడి ఉన్నం. ఎంత నన్న ముట్ట జెప్పు కోవాలె. తయారు జెయ్."

“తయారు జేసెటందేమున్నది. నీకాల్లు మొక్కుత. పెండ్లావునై మిగిలిచ్చి...”

“గదైతె గదే సయ్. ఇయ్యాలె! మల్ల వీండ్లు ఉత్తగ వోతారు? గిది ఎవ్వల్కి తప్పదు. ఉన్నోన్ని లేనోన్ని సమానంగ జూస్త. అందరి తాన ఒ సూలు జేస్తానం. ఎల్లకుంటె ఇగో వీండ్ల వాల్లొచ్చి ఏద్దొరికితె గదే తిస్కపోతరు.” - కదిలిండు పటేలు.

పైరింజనాయిన శిన్నగ నగిండు-ఊక్కుంట పటేలెన్న పోతాండు.

“నీయవ్వ దునియ! పునై లయిన సరే ఇయ్య మనే ఆరిచ్చండ్రులున్న రియాలే పు-దూ!”

-అనుకున్నడు అయిలయ్య.

సతైమ్మ, పోళాలు కొట్టం కాడున్నరు. కాలినింట్ట ఏమేమున్నయో దేవులాడాంది బిడ్డ బుచ్చాలు.

పక్క గుడిశె కాడ గిట్టనే బెదిరితాండు-ఈ న్నించి వొయినోల్లు! కద్దుల పేస లేడుస్తున్న సప్పుడయితాంది.

“గిదొక్కటే ఉన్నదే నాయిన” - ఏడ్పు గొంతు తోటి అనుకుంట, లంగ మీదికి చెక్కు కోని, కాలిన కట్టెలూ, బూడిద, శెత్త, దాటుకుంట కాలి నింట్ట నుంచి బయటి కొస్తాంది బుచ్చాలు.

అవుతల వాండ్లు, పీన్ల సుట్టు నక్కల్లిరిగినట్టు. గుడిసెలన్ని తిరుగుతనే వును.

గుడిసెలు కాలినోల్ల బతుకులు గిట్టయిన యని, కండ్ల వడె టట్టు గట్టు కుండది వల్లిన తోకె బుచ్చాలు శేతుల ఉన్నది.

వేకువ-

ఆంధ్ర జ్యోతి

4-10-1974.